

2019~2020学年广东广州海珠区六年级上学期期末语文 试卷（人教部编版）

一、积累与运用

1. 读拼音，写词语。

líng lì _____

shēn yín _____

xiōng yǒng péng pài _____

zāo gāo _____

shùn jiān _____

wēi fēng lǐn lǐn _____

2. 根据拼音写同音字。

zhì 旗（_____） 投（_____） xuān（_____）告（_____）闹

fèi（_____）话（_____）腾 pù（_____）晒（_____）布

3. 根据提示把词语补充完整，再选词填空。

（1）余音绕（_____） 天（_____）之音（_____）笔生花

画龙点（_____） 粉（_____）登场 字正（_____）圆

（2）她的歌声如此动听，如同_____。

（3）这篇文章的最后一段起到了_____的作用。

4. 下面句子中标点符号使用最恰当的一项是

A. 家，是温暖的港湾，家，是心灵的归宿，家，是情感的寄托。

B. 家，是温暖的港湾。家，是心灵的归宿，家，是情感的寄托。

C. 家，是温暖的港湾；家，是心灵的归宿；家，是情感的寄托。

5. 下列句子中表示“说”的词语使用不恰当的一项是

A. 爸爸看见一个小偷把手伸进一位老人的口袋，怒不可遏，冲他轻声呼唤：“你想干什么？”

B. “我要先把这本书看完，不能和你们一起去玩了。”我婉言谢绝。

C. 不见妈妈回家，我自言自语：“难道妈妈又加班了？我得给她打个电话。”

6. 郑捷在《中华儿女，爱我中华》的演讲中，为突出主题，可以引用以下哪些名言？（多选题）
- A. 位卑未敢忘忧国。（陆游）
 - B. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。（鲁迅）
 - C. 祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。（李纲）

改写句子

7. 空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。（用上加点的词语，运用反复的手法写句子）
8. 根据提示，写一写人物入迷的状态。（不少于30字）
陈明捧着一本书，完全沉浸其中。

默写

9. _____， 还来就菊花。（《过故人庄》）
10. 等闲识得东风面， _____。（朱熹《春日》）
11. 锺子期死，伯牙 _____， 终身 _____， 以为 _____。（《伯牙鼓琴》）
12. 抗日战争年代，有多少革命志士“捐躯赴国难， _____”。为了国家和人民献出了自己宝贵的生命。
13. 我们要勇于开拓，努力开辟新天地，正如鲁迅先生所说：“ _____， 走的人多了， _____。”

二、阅读理解

14. 阅读短文，完成练习。

给颜黎民的信（节选）

颜黎民君：

①昨天收到十日来信，知道那些书已经收到，我也放心了。你说专爱看我的书，那也许是我常论时事的缘故。不过只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

②专看文学书，也不好的。先前的文学青年，往往厌恶数学，理化，史地，生物学，以为这些都无足重轻，后来变成连常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也糊涂，所以我希望你们不要放开科学，一味钻在文学里。譬如说罢，古人看见月缺花残，（ ）泪下，是可怒的，他那时自然科学还不发达，（ ）不明白这是自然现象。但如果现在的人还要下泪，那他就是胡涂虫。不过我向来没有留心儿童读物，所以现在说不出哪些书合适，开明书店出版的（ ）科学书里，也许有几种，让调查一下再说吧。

③其次是可以看看世界旅行记，籍此就知道各处人情（ ）物产。我不知道你们看不看电影；我是看的，但不看什么“获美”“得宝”之类，是看关于非洲和南北极之类的片子，因为我想自己将来未必到非洲或南北极去，只好在影片上得到一点见识了。

④临了，我要通知你一件你疏忽了的地方。你把自己的名字涂改了，会写错自己名字的人，是很少的，所以这是告诉了我所署的是假名。还有，我看你是看了《妇女生活》里的一篇《关于小孩子》的，是不是？

⑤就这样的结束吧。祝

你们好。

鲁迅

四月十五日夜

(1) 将下面的词语选填到文中的（ ）里。

当然 黯然 通俗 风俗

(2) 按要求从文中找出词语写下来。

① 找反义词：有趣（ ） 喜欢（ ）

② 找近义词：原因（ ） 如果（ ）

(3) 在给颜黎民的信中，鲁迅就“读书问题”谈了自己的三个观点，请用“ ”分别在①②③段中各画出一个关键句。

(4) 结合关键句，可以提炼出第②段的主要观点是

- A. 要广泛阅读不同作家的著作 B. 要读一些自然科学方面的书籍
C. 可以看一些世界旅行记或纪录片

(5) 联系自己的读书体会，谈谈鲁迅给颜黎民的信中哪些内容对你有启发。

15. 阅读文章，完成下列各题。

童年（节选）

①这一天，她正跪在那里虔诚地祷告，外祖父闯了进来，吼道：“老婆子，着火了！”【1】
“什么？啊！”外祖母“腾”地一下从地板上跳了起来，飞奔而去。

②“叶芙格妮娅，把圣像拿下来！”“娜塔莉娅，快给孩子们穿衣服！”外祖母大声地指挥着。外祖父则只是在那里哀号。我跑进厨房。向着院子的厨房被照得金光闪闪，地板上飘动着闪闪烁烁的红光。

③雅科夫舅舅一边穿靴子，一边乱跳。好像地上的黄光烫了他的脚似的。他大喊：“是米希加放的火！他跑啦！”“混蛋！”外祖母大声训斥着他，出手一推，他几乎摔倒了。

④【2】染坊的顶子上，火舌舒卷着，舔着门和窗。寂静的黑夜中，无烟的火势，如红色的花朵，跳跃着盛开了！黑云在高空升腾，却挡不住天上银白的天河。白雪成了红雪，墙壁好像在抖动，红光流泻，金色的带子缠绕着染坊。突突、嘎吧、沙沙，哗啦，各种各样奇异的声音一齐奏响，大火把染坊装饰成教堂的圣壁，吸引着你不由自主地想走过去，与它亲近。

⑤我抓了一件笨重的短皮大衣，把脚伸进了不知道是谁的靴子里，吐噜吐噜地走上台阶。门外的景象实在太让人震惊了：火舌乱窜，啪啪的爆裂声和外祖父、舅舅、格里高利的叫喊声响成了一片。

⑥外祖母头顶一条空口袋，身披马被，飞也似地冲进了火海。她大叫着：“不好，硫酸盐要爆炸了！”

⑦“啊，格里高利，快拉住她，快！……哎，这下她算完啦……”外祖父狂叫着。

⑧外祖母又钻了出来，躬身快步，两手端着一大桶硫酸盐，浑身上下都在冒烟。

⑨“老头子，快把马牵走！”外祖母哑着嗓子叫喊：“还不快给我脱下来，老头子，我都快着火了！”

⑩格里高利用铁锹铲起大块大块的雪往染坊里扔着。舅舅们拿着斧头在他身边乱蹦乱跳。外祖父在忙着往外祖母身上撒雪。外祖母把那个桶塞到雪堆里之后，打开了大门，向跑进来的人们鞠着躬：“各位街坊邻居，快救救这大火吧！马上就要烧到仓库了，我们家就要被烧光了，你们也会遭殃的！来吧，把仓库的顶子扒掉，把干草都扔出去！格里高利，快！雅科夫，别瞎跑，把斧头拿来，铁锹也拿来！各位各位，行行好吧！”

⑪外祖母的表现就像这场火本身一样特别好玩。大火好像抓住了她这个一身黑衣服的人，走到哪儿都把她照得通亮，她东奔西跑，指挥着所有的人。

(选自《童年》高尔基/著。刘辽逸/译人民文学出版社)

【注】文中的“我”指的是阿廖沙。

(1) 选文主要讲了一件什么事？请用简洁的语言概括。

(2) 联系短文内容填空。

① 第①自然段的句子【1】中“跳”“飞奔”等词语是对外祖母的 _____ 描写，这样写的好处是 _____。

② 第④自然段的句子【2】运用了 _____ 和 _____ 的修辞手法进行环境描写，这样写的好处是 _____。

(3) 以下哪些是外祖母在这场大火中的表现? _____ (多选题)

A.大声地指挥。

B.头顶一条空口袋,身披马被,飞也似地冲进了火海。

C.钻了出来,躬身快步,两手端着一大桶硫酸盐,浑身上下都在冒烟。

D.打开大门,向跑进来的人们鞠着躬,请求街坊邻居救火,以免自己遭殃。

从这些表现可以看出外祖母是一个 _____ 的人。

(4) 结合《童年》这部小说,说说外祖母给阿廖沙的人生带来了怎样的影响?

三、习作

16. 按要求写作。

“泪”,是伤心,也是感动;是怀念,更是不舍……你是如何感受“泪”字的呢?请围绕“泪”这个主题写一篇习作,题目自拟。

要求:①围绕中心意思选择事例;②内容具体,语句通顺。

17. 按要求写作

虚构的故事往往情节曲折。结合下面提供的环境和人物,展开丰富的想象,创编一个故事吧。

环境:冬日黄昏 人物:女孩叶子 流浪狗

要求:①故事围绕主要人物展开,情节完整。②试着写出故事发生的环境,还可以写一写人物的心理活动。