部编版七年级上册语文古诗文默写检测卷

班级：　　姓名：

一、直接型默写

1. _____ ，以观沧海。（曹操《观沧海》）

2. 夜发清溪向三峡，_____ 。（李白《峨眉山月歌》）

3 海日生残夜，_____ 。（王湾《次北固山下》）

4. 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

5. _____ ，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》（其一））

6. _____ ，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

7. 僵卧孤村不自哀，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》（其二））

8. 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

9. _____ ，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

10. _____ ，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

11. _____ ，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》（其二））

12. 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

13. 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

14. _____ ，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）

15. 温故而知新，_____。（《论语》十二章）

16. _____ ，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）

17. _____ ，其不善者而改之。（《论语》十二章）

18. 谢太傅寒雪日内集，_____。（《世说新语》二则）

19. 身已半入，_____。（蒲松龄《狼》）

20. 宋之丁氏，_____。（《穿井得一人》）

21. 水何澹澹，_____。

22. 潮平两岸阔，_____。

23. _____ ，小桥流水人家。

24. _____ ，崔九堂前几度闻。

25. 君问归期未有期，_____。

【答案】1. 东临碣石　2. 思君不见下渝州　3. 江春入旧年

4. 断肠人在天涯　5. 自古逢秋悲寂寥　6. 何当共剪西窗烛

7. 尚思为国戍轮台　8. 落花时节又逢君　9. 遥怜故园菊

10. 回乐烽前沙似雪　11. 夜阑卧听风吹雨　12. 随君直到夜郎西

13. 影入平羌江水流　14. 终古高云簇此城　15. 可以为师矣

16. 淫慢则不能励精　17. 择其善者而从之　18. 与儿女讲论文义

19. 只露尻尾　20. 家无井而出溉汲　21. 山岛竦峙

22. 风正一帆悬　23. 枯藤老树昏鸦　24. 岐王宅里寻常见

25. 巴山夜雨涨秋池

【解析】注意错别字

二、理解型默写

1 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中,把明月人格化,表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀的名句是:_____，_____。

2. 王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔,帆船顺风而行的句子是：_____，_____。

3.《天净沙·秋思》中写农村晚景的句子是：_____，_____，_____。

4.《论语》十二章中感叹时光易逝,要珍惜时间的句子是:_____，_____。

5 求学应该谦虚,正如《论语》中所说：_____，_____。

6. 唐太宗有一句名言“以人为镜,可以明得失”。由此我们可以联想到《论语》中孔子的话:_____，_____。

7.《江南逢李龟年》中,常被用来表达久别重逢,幸会难得的心情的句子是：_____，_____。

8. 岑参在《行军九日思长安故园》中表明其在战乱中的凄清景况和无奈思绪的句子是：_____，_____。

9 李益在《夜上受降城闻笛》中抒写戍边战士思念家乡，思念亲人的诗句是:_____，_____。

10. 诸葛亮在《诫子书》中主要阐述的观点是：_____，_____。

11. 曹操具有广阔的胸襟和伟大抱负,在《观沧海》中他用“_____，_____；_____；

_____。”四句诗勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的雄伟景象。

12.《次北固山下》一诗中构思巧妙，富含哲理，“状难写之景如在眼前，含不尽之见于言外”，流传千古的名句是：_____，_____。

13.《天净沙·秋思》中与崔颢诗句“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”心情相似的句子是：_____，_____。

14.孔子非常重视学习，在《〈论语〉十二章》中用“_____，_____。”强调温习旧知的重要性。

15.《〈论语〉十二章》中论述学习的三个层次的语句是：_____，_____。

16.李白在《峨眉山月歌》一诗中，点明远游时令，叙写青山吐月的优美意境的一句是：_____，_____。

17.《江南逢李龟年》中追忆过去之盛，为下文做了铺垫的句子是：_____，_____。

18.岑参在《行军九日思长安故园》中寄托自己对饱经战争优患的人民的同情和对早日平定安史之乱的渴望的诗句是_____，_____。

19.刘禹锡的《秋词》（其一）一反过去文人悲秋的传统，直接赞扬秋景胜过春光的诗句是：_____，_____。

20.李商隐在《夜雨寄北》中以会晤的欢愉衬托客居的寂寞，把思念深情转化为重的希冀的名句是：_____，_____。

21.陆游的《十一月四日风雨大作》（其二）中“_____，_____。”抒写了诗人梦境中仍想着报国杀敌的壮志。

22.《潼关》中谭嗣同以大气浩然之笔抒发冲决一切人生羁绊的豪迈情怀的诗句是：_____，_____。

23.孔子曾说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”《论语)十二章》中与此句相类似的句子是：_____，_____。

24.孔子在讲学习方法时强调独立思考的必要性，要温习旧的知识达到知新的目的，这个句子是：_____，_____。

25.《夜雨寄北》中暗示诗人仕途失意，羁旅他乡思归不得的抑郁愁苦之情的句子是：_____，_____。

【答案】1. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

2. 潮平两岸阔，风正一帆悬。

3. 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

4.逝者如斯夫，不舍昼夜。

5. 三人行,必有我师焉。

6. 择其善者而从之,其不善者而改之。

7. 正是江南好风景,落花时节又逢君。

8. 强欲登高去，无人送酒来。

9. 不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。

10. 静以修身，俭以养德。

11. 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里

12. 海日生残夜，江春入旧年。

13. 夕阳西下,断肠人在天涯

14. 温故而知新,可以为师矣

15. 知之者不如好之者,好之者不如乐之者

16. 峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。

17. 岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻。

18. 遥怜故园菊，应榜战场开。

19. 自古逢秋悲寂寥，我秋日胜春朝。

20. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时

21. 夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

22. 河流大野犹嫌束,山入潼关不解平。

23. 学而不思则罔，思而不学则殆。

24.温故而知新，可以为师矣。

25.君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

【解析】1.需要抓住重要的字眼，从“明月人格化”，以及这种对友人的同情与关怀，可以看出是“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。” 潮平两岸阔,风正一帆悬。2.抓住“水面宽阔”“帆船”“顺风”。3.抓住“农村晚景”，我们说了《天净沙·秋思》前面的一系列名词描绘了一幅凄凉动人的秋郊夕照图，所以是：枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。4.抓住“珍惜时间”。所以是逝者如斯夫，不舍昼夜。5.求学应该谦虚，所以应该是：三人行，必有我师焉。几个人中行走，一定会有我的老师。6.抓住“明得失”，“择其善者而从之,其不善者而改之。”选择他们好的地方学习，不好的地方改正。在看别人的时候能够有所反思，

知道得失。7.抓住“久别重逢”,“正是江南好风景,落花时节又逢君。”里面的“又”能够很好的表达这一点。8.凄清的景况及无奈的思绪主要是“强欲登高去，无人送酒来。”这种惆怅、凄凉的情感。“遥怜故园菊，应傍战场开。”还寄托着一种向上的力量，有对和平的渴望。9.抓住思念家乡，思念亲人。所以是“不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。”10.找《诫子书》的核心观点就是：静以修身，俭以养德。11.《观沧海》里，运用想象和夸张，表现大海吞吐日月星辰的气概，找这一句就可，所以是日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。12.抓住“富含哲理”,“含不尽之见于言外”，可以看出是海日生残夜，江春入旧年。13.抓住“愁”,《天净沙·秋思》里面最能表现愁，表现羁旅漂泊的愁苦，思乡，表现文章主旨的句子就是:“夕阳西下,断肠人在天涯。”14.抓住“温习旧知的重要性”，所以是温故而知新,可以为师矣。15.学习的三个层次是：知道、喜爱、快乐，所以是知之者不如好之者,好之者不如乐之者。16.抓住“时令”“青山吐月”,所以是峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。17.抓住“追忆过去之盛”，所以是岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻。18.抓住“对饱经战争优患的人民的同情和对早日平定安史之乱的渴望。”所以是遥怜故园菊，应榜战场开。19.抓住“一反过去文人悲秋的传统”，所以是自古逢秋悲寂寥，我秋日胜春朝。20.抓住“衬托”“把思念深情转化为重的希冀”，所以是何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。21.抓住“梦境中”，所以是夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。22.抓住“冲决一切人生羁绊”，在诗句中“犹嫌束”，表现的特别的明显。所以是河流大野犹嫌束,山入潼关不解平。23.孔子曾说：“我整天不吃饭，彻夜不睡觉，去左思右想，结果没有什么进步，还不如去学习为好。”,表明了学习的重要性。那么告诉我们学习和思考都很重要，所以是 学而不思则罔，思而不学则殆。24.抓住“温习旧的知识达到知新”，所以是温故而知新，可以为师矣。25.抓住“仕途失意，羁旅他乡思归不得的抑郁愁苦”，里面并没有一点点期待，没有重聚的希望，不能填“何当共剪西窗烛”，所以是君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。