专项复习（二） 词语的理解与运用

1. 请解释下列词语。

（1）摧枯拉朽：枯草朽木受到摧折，比喻腐朽势力被迅速摧毁。

（2）锐不可当：锋利无比，不可抵挡。

（3）眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

（4）殚精竭虑：用尽精力，费尽心思。

（5）深恶痛疾：厌恶、痛恨到了极点。

（6）筋疲力尽：形容非常疲乏，一点力气也没有了。

（7）藏污纳垢：比喻隐藏或包容坏人坏事。

（8）正襟危坐：整理好衣襟端端正正坐着。形容严肃或拘谨的样子。

（9）潜滋暗长：暗暗地不知不觉地生长。

（10）重峦叠嶂：山峰一个连着一个，连绵不断。

（11）别具匠心：指在技巧和艺术等方面具有与众不同的巧妙构思。

（12）广袤无垠：广阔无边。

2. 请你根据意思写出相应的成语。

（1）好像刚从梦中醒过来，形容刚刚从糊涂、错误的境地中觉醒过来。（如梦初醒）

（2）比喻原来没有基础或条件很差而创立起一番事业。（白手起家）

（3）声音的高低起伏和停顿转折。（抑扬顿挫）

（4）比喻一个人的才能或仪表在一群人里显得很突出。（鹤立鸡群）

（5）相比之下，事物仿佛失去原有的色泽、光彩，多比喻相形之下很有差距，远远不如。

（黯然失色）

（6）微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。（微不足道）

（7）形容行人很多，往来不断。（络绎不绝）

（8）肩并肩，脚碰脚。形容人很多，很拥挤。（摩肩接踵）

（9）形容描写或雕刻得十分精妙逼真。（惟妙惟肖）

（10）根据各地的具体情况，制定适宜的办法。（因地制宜）

（11）指诗文、技艺等的独特构思，出自自己心中的构思，比喻与众不同的创新。（自出心裁）

（12）形容人或事物很具特色，能引起人们的注意。（引人注目）

3．下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（　　A　　）（2 分）

A．观赏日出的人们，无不赞叹太阳升起时的巧夺天工。

B．中国戏曲源远流长，异彩纷呈，有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色，是中国传统文化的瑰宝。

C．我们坚信教育是一件美好的、自然而然发生的事情，急功近利的做法违背了教育的原则。

D．走进故宫博物院，满目的雕梁画栋，仿佛向游人诉说着当年的繁华。

【解析】A 项，“巧夺天工”的意思是“指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧”。用来赞颂太阳升起时的美景，不恰当。

4．依次填入下列横线上的成语，最恰当的一项是（　C　）（3 分）

世园会北京园里，上演了一场花艺音乐秀，四位歌手化身花艺模特，带来《北京记忆》等歌曲，歌声在胡同里荡漾回旋。花影、树影、云影、风声、水声、曲声，还有鸟语花香，无形之景，有形之景，_____，成为世园会里一道别样的风景。相比于_____的歌声，歌手身上的配饰更是_____，那些配饰不是_____的钻石玛瑙，而是与世园会主题_____的花艺。

A．此起彼伏　　高山流水　　别有用心　　珠光宝气　　相辅相成

B．相映成趣　　高山流水　　别具匠心　　花枝招展　　因地制宜

C．相映成趣　　耳熟能详　　别具匠心　　珠光宝气　　相辅相成

D．此起彼伏　　耳熟能详　　别有用心　　花枝招展　　因地制宜

【解析】联系语境正确选填成语。可以采用排除法来解答，“别有用心”是贬义词，排除 AD，根据上下文，第一空应选填“相映成趣”，“此起彼伏”形容这里起来，那里落下，表示连续不断地起落。

5．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　A　　）（3 分）

开学在即，各种校外培训机构又在广州大大小小的中小学校及幼儿园门前上演“招生秀”，这些培训机构_____，而培训机构的教学质量与广大学子的切身利益_____，所以规范校外培训机构的发展已经了_____。

A．鱼龙混杂　　息息相关　　刻不容缓

B．鱼目混珠　　息息相关　　众望所归

C．鱼龙混杂　　休戚与共　　众望所归

D．鱼目混珠　　休戚与共　　刻不容缓

【解析】根据语境来辨析做答。“鱼目混珠”比喻比喻用假的冒充真的，与第一空语境不符，排除 BD 项，“休戚与共”的意思是“有幸福共同享受，有祸患共同抵挡。形容关系紧密，利害相同”与第二空语境不符，排除 C 项。

6．请选出下列句子中加点成语运用不正确的一项（　C　）

A 经过四年的努力，中国首届科幻作家博士生们对即将到来的论文辩论赛胸有成竹。

B 对于是否参加课外兴趣班，家长和孩子的意见大相径庭　　，无法达成共识。

C．深圳的灯光秀引来了很多游客袖手旁观。

D．在追梦的过程中，中国航天领域涌现出许多可歌可泣的事迹。

【解析】A 项“胸有成竹”比喻做事之前已作好充分准备，对事情的成功已有了十分的把握。B 项“大相径庭”指彼此相差极远或矛盾很大。C 项“袖手旁观”表示把手笼在袖子里，在一旁观看；比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。D 项“可歌可泣”表示值得歌颂、赞美，使人感动流泪；形容英勇悲壮的感人事迹。

7．下列各句加粗词语的使用，不恰当的一项是（　D　）

A．文艺晚会《千年之约》在国家大剧院上演，晚会汇聚了“一带一路”沿线的艺术精华，如诗如画，**美不胜收**。

B．当前，国际社会**风云变幻**，人类面临的全球性挑战更加严峻，需要世界各国齐心协力、共同应对。

C．近年来，网络舆情对生活秩序的影响**与日俱增**，人们逐渐认识到网络舆情对社会监督起到的巨大作用。

D．作为扫黑除恶队大队长，他深知不仅要**战战兢兢**破案，更要带出一支站如松、坐如钟、行如风的威武之师。

【解析】“战战兢兢”形容非常害怕而微微发抖的样子。也形容小心谨慎的样子，与语境不符。

8．下列加点成语运用有误的一项是（　A　）

A．在亚洲艺术作品展上，中国画家的作品创意独特，见异思迁，受到专家一致好评。

B．亚洲文明为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。

C．纪录片《超级工程》中的工匠们，无不对技术精益求精，其精神令观众深受感动。

D．网络直播规则的建立和实施，需要经历一个过程，不可操之过急，也不宜“一刀切”。

【解析】“见异思迁”人意思是指意志不坚定，喜爱不专一。常表贬义。形容人意志不坚定，易受外物引诱，就改变想法。用在这里不合适。

9.下列文段中加点词语使用错误的一项是（　C　）

大自然是伟大的，它创造了人间，还安排了无数美景。三峡群山万壑，江轮在危岩绝壁间穿行，眼看要撞在迎面横过来的陡壁上，却灵巧地一闪，辟出一片别有洞天的景象。“山塞疑无路，湾回别有天”，真是巧夺天工，令人赞不绝口。

A．危岩绝壁　　B．别有洞天　　C．巧夺天工　　D．赞不绝口

【解析】巧夺天工：精巧的人工胜过天然形成的。形容技巧的高超（多指工艺美术）。这里用来形容自然景色不恰当。

10. 下列各句中加点词语运用不正确的一项是（　D　）

A. 他是个音乐才子，这是无可置疑的。

B. 每次我向老师请教时，他都和颜悦色地给我解答。

C．跑完了 5000 米，同学们个个筋疲力尽。

D. 在上学的路上，他把昨天看到的故事惟妙惟肖地讲给我听。

（解析：D 项中 “惟妙惟肖”形容描写或雕刻得十分精妙逼真。可改用“绘声绘色”。）

11. 下列句中加点词语使用错误的一项是（　B　）

A. 我与他素未谋面，但关于他的事情我却知道得很多。

B．在晚会上，同学们看到精彩的表演，忍俊不禁地大笑起来。

C. 这一别具匠心的设计，赢得了评委的一致好评。

D. 每年由“生物入侵者”造成的经济损失就高达两千多亿美元，面对这样的天文数字，人们岂能无动于衷。

（解析：B 项中“忍俊不禁”是忍不住笑的意思，与下文“大笑”语义重复。）

12. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（　A　）

A.“趵突腾空”为“济南八景”之首，泉水日夜喷涌，络绎不绝。

B. 艺术的三个死敌：平庸、千篇一律、粗制滥造。

C. 杨绛先生的离世，如巨星陨落，使中国文坛黯然失色。

D. 中国人对一切阻碍祖国统一的人深恶痛疾。

（解析：A 项中“络绎不绝”形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。用在此处不合适。）

13. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是（ C ）

A. 她郁郁寡欢，沉默不语，看样子像有什么心事似的。

B. 一口合辙押韵、抑扬顿挫的叫卖声，是很多老北京人至今难忘的胡同印象。

C. 年轻的城市，更需要青春和活力，更需要丰富的想象力和摧枯拉朽的创造力。

D. 花园里的花各个“争夺斗艳”，令大家啧啧称赞，唯独角落里的牵牛花毫不引人注目。

（解析：C 项中“摧枯拉朽”比喻腐朽势力被迅速摧毁。贬义词，不合语境。）

14. 下列各句中加点的成语使用不当的一项是（ B ）

A. 元宵夜，在园博园赏灯的人摩肩接踵，节日氛围十分浓厚。

B. 奶奶八十多岁了，视力越来越差，看什么都眼花缭乱。

C. 战鼓响起，硝烟弥漫，战士们冲向山下敌营，气势锐不可当。

D. 他的设计别出心裁，与众不同，所以大家一致赞同用他的设计方案。

(解析：B 项中“眼花缭乱”指眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。此处望文生义，使用不当。)