

2020 学年第一学期  
小学六年级语文期末综合练习卷

(全卷共 6 页, 满分 100 分, 120 分钟完成, 请在答题卡中作答)

一、听老师读短文两遍, 按要求完成题目。(5 分)

1. 判断下面说法是否正确, 对的填“A”, 错的填“B”。  
(1) 新华社记者在全省采访了解到, 小学生自理能力缺失与劳动意识淡薄现象都存在。  
A. 对 B. 错

(2) 学校要在日常运行中积极组织学生参与校园卫生保洁和绿化美化, 普及校园种植。  
A. 对 B. 错

(3) 学校还应每天安排劳动家庭作业。  
A. 对 B. 错

2. 劳动教育也要教育学生知识修身修行、用身体丈量世界。正所谓: ( )。  
A. 童孙未解供耕织, 也傍桑阴学种瓜。 B. 欲穷千里目, 更上一层楼。  
C. 纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行。 D. 千里之行, 始于足下。

二、下列带点字读音全部正确的一组是 ( )。(1 分)

A. 妊娠(wū) 笨拙(zhuō) 山洞(jiàn) 绷脸(bēng)  
B. 慷慨(kāi) 拘束(sù) 雹子(bào) 歼灭(qiān)  
C. 狞笑(níng) 恩赐(cì) 单薄(bó) 喧闹(xuān)  
D. 毁灭(huǐ) 参差(cān) 矗立(zhù) 瀑布(pù)

三、下列词语完全正确的一项是 ( )。(1 分)

A. 技高一筹 韵味澎湃 行云流水 全神贯注  
B. 暴露无遗 鞠躬尽瘁 斩钉截铁 滔滔不绝  
C. 热血沸腾 威风凛凛 排山倒海 自作自受  
D. 忘乎所已 轻歌曼舞 心惊肉跳 居高临下

四、下列句子中的加点词语运用不恰当的一项是 ( )。(1 分)

A. 寂静的夜里, 我独自一人唱着对台戏。  
B. 小宝的爷爷在戏班子里虽然是一个跑龙套的, 但他每一个动作都做得一丝不苟。  
C. 学校这次的戏剧表演中挑大梁的非王红莫属, 她的一个眼神都让人叫好。  
D. 当台上的演员逐一亮相时, 台下观众报以如雷的掌声。

五、下列句子中分号使用不恰当的一项是 ( )。(1 分)

A. 你时而歌唱, 欢笑; 时而悲伤, 哭泣。  
B. 清早, 我同晨风一道将光明欢迎; 傍晚, 我又与群鸟一起为它送行。

C. 温暖一生的故事; 寄托一生的梦想; 感动一生的情怀。  
D. 我在原野上摇曳, 使原野风光更加旖旎; 我在清风中呼吸, 使清风芳香馥郁。

六、下列句子中没有语病的一项是 ( )。(2 分)

A. 王羲之的《兰亭集序》不仅是著名的行书字帖, 但是富含哲理的散文佳作。  
B. 学校举办的“垃圾分类进校园”活动增强了同学们的环保意识和校园环境。  
C. 通过学校举行的消防演练, 使同学们学会了快速、安全地逃生。  
D. 为了让青少年了解、传承历史文化, 广东省博物馆准备了丰富的体验课程。

七、对下面的句子表达的观点, 概括准确的一项是 ( )。(2 分)

森林可以把太阳能转化为化学能, 使无机物转变为有机物, 是生物和非生物之间物质和能量交换的重要纽带, 对保持生态系统的整体功能起着中和和杠杆作用。

A. 没有森林就没有生态平衡。 B. 森林可以把太阳能转化为化学能。  
C. 森林是物质和能量交换的重要纽带。 D. 森林是生态。

八、下面是《童年》中的一个物象的描述选段, “他”指的是 ( )。(2 分)

他是个乖儿, 为人开朗活泼, 对我非常好。每次我被外祖父打的时候, 他总是很巧妙地保护我, 他那粗壮的肩膀便是我的一道紫一墙。说他不帮我了, 可每次都会无所求地保护着我, 只因为他喜欢我。

A. 叶阿盖尼娅 B. 米哈伊尔的萨沙 C. 小茨冈 D. 阿廖沙

九、看拼音, 写词语。(8 分)

qín jiàn	kū jié	pān dēng	háo mài
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
jū sàng	lí mào	bié chū xīn cāi	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

十、按要求写句子。(6 分)

1. 改写句子: 秋天的清晨, 我漫步北京街头, 看着满地落叶, 说: “高树尽空枝, 肠断丁香结。”(意思不变, 不用“说”字)

2. 仿写句子: 冬天, 我悄悄孕育; 春天, 我慢慢开放; 夏天, 我再再成长; 秋天, 我昏昏睡去。

3. 人们至今尚未在地球以外的太空中找到生命。  
人们仍然相信遥远的太空存在着生命。(用恰当的关联词连成一句话)

十一、补充下列诗词。(6 分)

1. \_\_\_\_\_, 听取蛙声一片。  
2. 胜日寻芳泗水滨, \_\_\_\_\_。  
3. 少小离家老大回, \_\_\_\_\_。  
4. \_\_\_\_\_, 水村山郭酒旗风。  
5. 黑云翻墨未遮山, \_\_\_\_\_。  
6. 待到重阳日, \_\_\_\_\_。

十二、阅读短文, 按要求完成题目。(25 分)

(一)  
①现在我所见的故事清楚起来了, 美丽, 幽雅, 有趣, 而且分明。青天上面, 有无数美的人和美的事, 我一一看, 一一知道。

②我就要凝视他们……  
③我就要凝视他们时, 骤然一惊, 睁开眼, 云锦也已皱蹙, 凌乱, 仿佛有谁掷一块大石下河水中, 水波陡然起立, 将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙扭住几乎坠地的《初学记》, 眼前还刺着几点红瓷色的碎影。

④我真爱这一篇好的故事, 趁碎影还在, 我要追回他, 完成他, 留下他。我抛了书, 欠身伸手去取笔, ——何尝有一丝碎影, 只见昏暗的灯光, 我不在小船里了。

⑤但我总记得见过这一篇好的故事, 在昏沉的夜……

【资料】作者憧憬于“美的人和美的事”, 但现实是“昏沉的夜”, 没有“美的人和美的事”, 所以只能在梦中看见: 醒来却“只见昏暗的灯光”, “何尝有一丝碎影”, 表现了作者的郁闷和失望, 也表现了作者的理想和现实的矛盾。但作者最后还是坚信他看见了一篇好的故事(“我总记得见过这一篇好的故事”), 虽然“在昏沉的夜”。在黑暗的现实里, 他顽强地追求美好的事物, 把美好的事物描绘得非常“美丽, 幽雅, 有趣”, 绝妙多姿; 表面是在描写风景, 眷恋故乡的景物, 实际是有所象征或寄托……

(选自李何林的《鲁迅〈野草〉注疏》)

1. 联系上下文, 写出下面词语的意思。(2 分)  
皱蹙: \_\_\_\_\_  
陡然: \_\_\_\_\_

2. 借助资料可以看出, 作者的理想是\_\_\_\_\_, 但现实却是\_\_\_\_\_。文段通过这样的矛盾, 写出了作者向往\_\_\_\_\_, 也相信美好的故事有一天会到来的。(2 分)

3. 借助资料, 谈谈你对最后一个自然段的理解。(2 分)

【材料一】  
陈家祠坐北朝南，平面呈正方形，每进之间既有庭院相隔，又利用廊、庭(wo)巧妙地联系起来，共有九座厅堂和六个院落，祠堂的整体布局上下对称。

【材料二】  
中进大厅聚贤堂为书院建设的中心，是当年族人举行春秋祭祀或议事聚会的地方，堂前有月台。



中进东西厅后金柱正间装设四扇双面楼(lou)雕隔扇，后金柱次间和厅前后设透花漏窗。

后进大厅三间是安设陈氏祖先牌位及族人祭祀的厅堂。东西斋和厢房略为低矮，是当年书院教学读书的主要用房。

【材料三】  
陈家祠首进东西厅的水磨青砖墙面上，共有6幅大型砖雕：《松鹤图》《深山采芝图》《梧桐栖凤图》《百鸟图》《刘庆徵像图》《五伦全图》，是现存广东地区规模最大的砖雕作品之一。上面\_\_\_\_\_的花木、鸟兽图案装点着这座古老的建筑，赋予了它更多的灵性；\_\_\_\_\_的人物图案则提供给人回忆的画面，砖雕中蕴含的故事沉淀着中国特有的历史、文化。

(摘自《学习强国》广东学习平台相关报道，有删改)

- 4. 依次填入【材料二】横线处的词语最恰当的一项是( )。(2分)  
A. 妙笔生花 巧夺天工 B. 栩栩如生 惟妙惟肖  
C. 笔走龙蛇 绘声绘色 D. 画龙点睛 心灵手巧
- 5. 观赏陈家祠的砖雕，需要重点阅读材料是( )。(1分)  
A. 【材料一】 【材料二】 B. 【材料二】 【材料三】  
C. 【材料一】 【材料三】 D. 【材料一】 【材料二】 【材料三】
- 6. “雕刻有凤凰、仙鹤、鸳鸯、鹤鸡和黄鸝五种禽鸟，意在提醒人们要注意遵守五种人伦准则。”这是【材料三】中提及的砖雕图之\_\_\_\_\_。(1分)  
A. 《梧桐栖凤图》 B. 《百鸟图》  
C. 《五伦全图》 D. 《松鹤图》

7. 你计划游览陈家祠，请设计一条参观路线图，并写出这样设计的原因。(2分)

\_\_\_\_\_

(三) 毕淑敏

①雨天，是城市的忌日。  
②把花绿绿的伞，填满每条街道，到处堵车。我大清早出门，赶到读书的学院，还差一分钟就要上课了。  
③“今天你晚了。”看大门兼打铃的老师傅说。他瘦而黑，像一根铁钉。别的学生都住校，唯我走读。开学才几天，他这是第一次同我讲话。  
④“不晚。”我振振地说。从大门口到教室的路很长，就是有离弦之箭的速度，也来不及。课堂纪律严格，我只是想将损失减少到最小。  
⑤上课的铃声在我背后响起来了，像一条鞭子，抽我的双腿。有一瞬，我几乎想  
⑥我的脚步迟缓下来，仿佛微风将息的风车。然而铃声还在宁静而悠远地响着，全然没有即停即逝的细腻。  
⑦\_\_\_\_\_我对自己说。终于，到了。  
⑧老师和同学们都在耐心地倾听着，等待铃声的完结。  
⑨放学时，我走过大门，很想向老人表示感谢。可是，说什么好呢？说谢谢您把铃绳拽得时间那么长吗？我想在学府里，最好的谢意莫过于知识者对普通人的尊敬，便很郑重地问：“老师傅，您贵姓？”  
⑩“免贵。”然后，他告诉我姓氏。

⑪我的脑海里常记忆一般姓氏的区域，似乎被划出过，总是容易搞错。不过这难不住我，我创造了联想方式。比如，听了看门师傅的姓氏，我脑海中就幻化出花果山水帘洞的景象。这法子却不传人，却是百试百灵的。  
⑫上学三年，我认真称呼和他的机会并不多。唯有恰恰赶上上课铃响之时，我经过大门，才会恭恭敬敬地称他一声：“侯师傅好！”若是他一个人，会冲着我宽厚地笑笑。有时围着做饭、梳花的其他师傅，我便格外响亮地招呼他，表示我对他的尊重。周围的人看着他嬉笑，他就不好意思地低下头去。其后，便会有悠长的铃声响起，像盘旋的鸽群，陪伴我走进教室。  
⑬每当我伸腿坐稳地坐在课桌前时，铃声才像薄雾一般散去。“看门的老头儿拽着铃绳睡着了。”同桌说。

⑭只有我知道这铃绳，但我永远不说。说出来，便破坏了这一份温情。这一页慈悲。  
⑮终于，我以优异的成绩、良好的品行，从学院毕业。我拎着沉重的书包走出校门，最后一次对铁钉样的老人说：“侯师傅好！”他眯眼四周无人，靠近

我：“你就要走了。我想同你说一件事。”  
⑯“你不要放在心上……”他又踌躇了，“我只是想告诉你……唉，不说了……不说了……”他苍老的头颅在秋风中像芦花一般摆动着，脸色因为窘迫，像生了红疹。  
⑰“到底是什么事呢？”我的好奇心发作了。  
⑱“他们说你是成心的，我说不是……”老人舔了一下嘴唇，好像那里粘着一粒砂砾，愿善地看着我。  
⑲“您快说嘛！侯师傅！”听这口气，与我有关，忙不迭(die)地追问。  
⑳“你千万别介意……我不是姓侯，我姓孙……”

(选自《毕淑敏作品集》，有删改)

8. 这篇小说主要讲了哪些情节？(2分)

9. 联系上下文，在文中画横线的两处地方补充人物的心理活动，体现其复杂的内心世界。(2分)

10. 文中画波浪线的句子中“秘密”指什么？结合生活实际，你也有自己的秘密，让你感到温情或默契吧，请用两三句话写下来。(3分)

\_\_\_\_\_

11. 文中哪一个自然段有环境描写的句子，它有什么作用？(2分)

\_\_\_\_\_

12. (1) 读下面的题目，从中给文章选一个最合适的是\_\_\_\_\_。(2分)

打铃老师傅 悠长的铃声 秘密 铃声

(2) 至少写出选择它的两个理由，并分条表达自己的观点。(2分)

\_\_\_\_\_

十三、习作(40分)

汉字有着丰富的文化内涵。请从下面的字里选择一个你感受最深的汉字写一篇习作。可以写生活中发生过的事情，也可以写想象的故事。注意围绕中心意思，选择材料，内容具体，情感真实。可以用你选的字作为题目，也可以自拟题目。字数不少于400字。

英 让 变 寻 悔 暖