

六年级语文期末考试参考题

注意事项

1. 本卷所有题目的答案请在答题卡上完成。
2. 答题卡上填涂的部分请用 2B 铅笔涂黑，填写部分用黑色水笔填写。
3. 全卷共五页，考试时间为 120 分钟。

一、仔细读短文，完成练习。

1. 根据听到的短文内容完成填空。

嫦娥五号探测器实现了中国_____地外天体采样返回，这是中国探月工程_____“三步走规划”的收官之战。

2. 判断下面信息是否与短文内容相符，符合的将“√”涂黑，不符合的将“×”涂黑。

- (1) 2020 年 12 月 1 日嫦娥五号探测器重返地球。 ()
- (2) 嫦娥五号发射前，科学家们对月球火山活动研究是一片空白。 ()
- (3) 对月球表面的观测发现，某些区域可能含有最近 10 至 20 亿年前才形成的火山熔岩，与嫦娥五号着陆地区的年龄相仿。 ()

3. 【多选题】将正确选项的序号涂黑。

(1) 我国传统文化中对月球的别称有很多，短文中提到的有()

- A. 白玉盘 B. 悬台镜 C. 婵娟 D. 广寒宫

(2) 探测月球常用的方法有()

- A. 原地采样探测 B. 环绕探测 C. 着陆和巡视探测 D. 采样返回探测

二、积累与运用。

1. 看拼音写词语。

rè xué fēi téng

zhān dīng jiē tiē

dī yù

zhòu rán

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

--	--

2. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| A. 拱桥(gǒng) | 琴(qín) | 苔藓(xiǎn) | 颓(tuí)然 |
| B. 单薄(báo) | 倾(qīng)听 | 逗(dòu)引 | 陡然(dǒu) |
| C. 缝(féng)隙 | 晶(jīng)莹 | 笨拙(zhuō) | 慷慨(kǎi) |
| D. 茎(jīng)苗 | 山涧(jiàn) | 裹(guǒ)用 | 冰棍(gǔn) |

3. 下列成语书写完全正确的一项是()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 余音绕梁 | 全神贯注 | 一望无际 | 移山倒海 |
| B. 威风凛凛 | 念念不忘 | 大步流星 | 料事如神 |
| C. 粉妆玉砌 | 惟妙惟肖 | 自做自受 | 居高临下 |
| D. 再接再厉 | 技高一筹 | 卧薪尝胆 | 碧空万里 |

7. 下列加点字的意思与其它三项不同的一项是()

- A. 抱怨 B. 抱恨 C. 抱歉 D. 抱愧

8. 下列句子中加点成语运用恰当的一项是()

- A. 饱经风霜的同学们从学农基地回到学校。
- B. 黄山巧夺天工的自然风光令人赞叹。
- C. 这幅画把儿童活泼有趣的神态画得惟妙惟肖。
- D. 爷爷忐忑不安地擦拭着这个珍贵的青花瓷盘。

9. 下列词语与我国戏曲无关的一项是()

- A. 粉墨登场 B. 千古绝唱 C. 字正腔圆 D. 有板有眼

10. 下列各领域名家及其代表作品对应正确的一项是()

- A. 鲁迅——文学家——《有的人》
- B. 聂子期——音乐家——《高山流水》
- C. 柳公权——书法家——《兰亭集序》
- D. 毛泽东——军事家——《菩萨蛮·大柏地》

11. 选择下列句子中被折号的作用。(将序号涂黑)

- A. 表示解释说明
B. 表示意思转折
C. 表示语意递进
D. 表示时间或声音延续

- (1) 我抛了书，欠身伸手去取笔。——何尝有一丝懈怠，只见昏黄的灯光，我不在小船里了。
- (2) 主人一声吩咐“酒宴摆下——”，仆人立刻把酒壶酒杯摆上桌面。
- (3) 这几个月——特别疫情最严重的那个月，医护人员一直奋战在抗疫一线。
- (4) 新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。

12. 选择下列句子运用的修辞手法。(将序号涂黑)

- A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 对偶

- (1) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
- (2) 月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。
- (3) 昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。
- (4) 这么好的床，麦籽儿躺下去挺舒服。

13. 判断下列说法是否正确，对的将“√”涂黑，错的将“×”涂黑

- (1) 《丁香结》一文借物抒情，表达出作者悲观的人生感悟。
- (2) 《开国大典》一文采用“点面结合”的方式，写出了阅兵式的庄严隆重。
- (3) 《在柏林》通过刻画战争中英勇牺牲的三个儿子，表现战争给人民带来的深重灾难。
- (4) 《书湖阴先生壁》是湖阴先生题写在王安石家墙壁上的一首绝句。

14. 关于《童年》这部小说，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. 《童年》是苏联作家高尔基创作的一部自传体小说。
- B. 《童年》以孩子的视角来讲述故事，主人公是阿廖沙。
- C. 小说中“小茨冈”是个被遗弃的孩子，他乐观，富于同情心。
- D. 小说中，阿廖沙的外公善良慈爱，他对阿廖沙的爱照亮了阿廖沙的心。
15. 修改病句。（共三处，用修改符号在原句修改）
对落在地球上的一些陨石进行分辨，发现陨石上存在有机分子，说明太空存在可能生命。

16. 仿写句子。
清晨，我同晨风一道将光明欢迎。
____，我同____一道_____。

17. 诗词理解与运用。

- (1) 跟着诗词，我来到大漠，欣赏“长河落日圆”的壮丽风光。
跟着诗词，我来到黄河，欣赏“_____”的奔腾汹涌。
跟着诗词，我来到江南，欣赏“_____”的艳丽春光。
- (2) 《七律·长征》一诗“_____，_____”
一联对仗工整，写出了红军对水的征服，既表达出战胜困难时的激动欢悦，又概括出惊心动魄的战斗场面。

18. 名言警句理解与运用。

- (1) 解放军战士驻守边境，保卫祖国，他们深知：____，当以死守，_____。
- (2) 什么是中国的脊梁？鲁迅先生认为“我们从古以来，就有_____的人，有_____的人，有为民请命的人，有_____的人……这就是中国的脊梁。”

三、阅读课内文段，完成练习。

盼（节选）

①我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

②有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

- ③“妈妈!”我嚷着奔进厨房。
 ④“蕾蕾回来得正好,快把头发擦擦,准备听英语讲座!”
 ⑤“可是……还差半小时啊。”我嘟囔着,心想,你怎么就不向窗外看一眼呢?
 ⑥“那就休息一下。”妈妈说完,只听吱的一声响,原来她正往热油锅里放蒜薹呢。
 ⑦“我今天特别特别不累。妈妈,我给你买酱油去吧,啊?”我央求着。
 ⑧“你看,酱油我下班带回来了。”妈妈冲我笑了笑,好像猜着了我的心思。

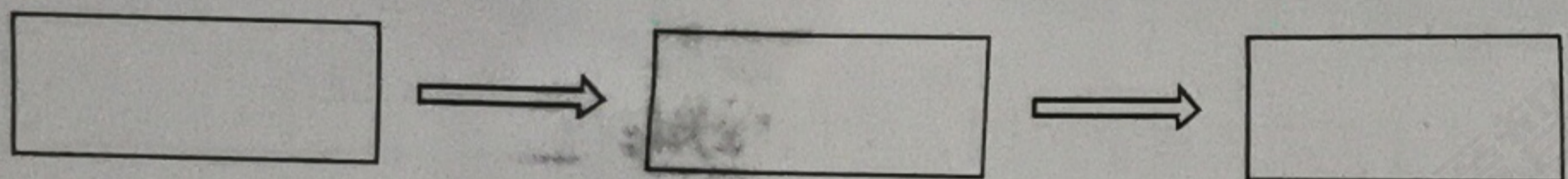
19. 根据节选文段的内容填空。

- (1) 第②段中,变天时,路上行人的反应是_____,
 “我”的反应是_____。二者之间形成_____,
 写出了“我”对下雨的_____。
 (2) “妈妈冲我笑了笑,好像猜着了我的心思。”“我”的心思是_____。

20. 【多选题】节选文段为突出“我”盼下雨的心情采用了以下描写()

- A. 语言描写 B. 动作描写 C. 心理描写 D. 外貌描写 E. 以景抒情

21. 片段中有三处具体描写了“盼”这一心理活动,从三处心理活动中能体会到“我”怎样的心情?请按顺序将“我”的心情填写在下面的方框里。



22. 片段中画“_____”的句子用了怎样的修辞手法?你从中感受到什么?这样写的好处是什么?

四、阅读下列材料,完成练习。

【材料一】

2020年1月26日,中央电视台大型文化音乐节目《经典咏流传》迎来重磅回归,连续两晚亮相CCTV-1黄金档,为全国观众献上一场中华优秀传统文化盛宴。节目开播以来,就不断引发网友广泛讨论。

网友1:看到新的一季,我回想起第一季的一首小诗《苔》,一夜之间受到全国观众的喜爱。这首动听的小诗沉睡了300年,被乡村老师梁俊和一群山里孩子在舞台上唤醒,孩子们的天籁之声质朴无华,感动了亿万中国人。我们很多人和角落的苔一样,悄然开放,毫不起眼,但如果被显微镜放大出来,我们也真的像一朵一朵的花,很美。

网友2:看完第六期,很好地理解了文化既是民族的又是世界的。每个民族都有自己灿烂的文化,我们要尊重文化的多样性,只有保持世界文化的多样性,世界才更加丰富多彩,充满生机与和谐。

【材料二】

第三季以来,《经典咏流传》都非常强调用“和诗以歌”的方式,将传统诗词经典与现代流行歌曲相融合,与“和而不同”的世界分享中华优秀诗词文化。节目中,就有来自意大利、美国、加拿大的国际友人唱响中国古典诗词。当哈萨克斯坦的“国宝级”歌手迪玛希以绝美高音,唱出自己对于“相知无远近,万里尚为邻”的理解时,许多观众的内心涌起一股全新的感动。这就是“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”的魅力!今天,我们要构建人类命运共同体视野下的文化自信,既要将传统文化推向世界舞台,也要用国际语言表达传统文化。

【材料三】

《经典咏流传》节目总导演在接受采访时表示,节目中出现的诗词、歌曲、演唱者,都有一定的选择标准。中小学生的教材就是诗词选择的范围,希望选择的诗词就在我们的身边,不要过于生僻。节目中,绝大多数歌曲都是原创,古老诗词与流行音乐的创新结合成了亮点之一。选择演唱者,采用“星素结合”的方式,既有演艺明星,也有普通人。每首歌都有专属的经典传唱人,希望站在舞台上的每一个人都是经典文化的传承人。

(摘编自百度百科、文汇网、搜狐网)

23. 根据材料内容填空。

“各美其美,美人之美”是指世界各民族都有自己_____,我们要尊重文化的_____;“美美与共,天下大同”是指只有保持_____,世界才会_____。

24. 根据材料内容判断下列说法是否正确,对的将“√”涂黑,错的将“×”涂黑。

- (1) 《经典咏流传》是一档新闻资讯节目。 ()
 (2) 迪玛希唱出“相知无远近,万里尚为邻”,说明了中国与哈萨克斯坦两国是睦邻友好的关系。 ()
 (3) “和诗以歌”与“和而不同”两个词中的“和”都是“应和”的意思。 ()

25. 【多选题】第一季首播时,《苔》一诗受到观众喜爱的原因是()

- A. 孩子们演唱时的天籁之声质朴无华,感动了亿万中国人。
 B. 《苔》是一首非常动听的小诗。
 C. 《苔》能给人以力量,给人以自信。
 D. 《苔》是一位偶像歌星演唱的。

26. 用简洁的语言概括《经典咏流传》节目对诗词、歌曲、演唱者的选择标准。

27. 下面是“少先队大队部”向全体同学提出的关于“诵中华诗词·做书香少年”的倡议，请将标题、称呼、署名、日期（1月12日）补充完整，再围绕倡议的标题，补充两条倡议内容。（内容不可重复）

《经典咏流传》节目用音乐传唱经典，挖掘经典诗词作品的当下价值，让我们感受到中国传统文化的魅力！

为此，少先队大队部向全校少先队员们发出“诵中华诗词·做书香少年”的倡议，让我们从今天起做到以下几点：

1. 积极收看《经典咏流传》节目。
2. _____
3. _____

传承经典，是我辈之责任！亲爱的少先队员们，让我们行动起来吧！

五、选材与表达。

28. 从下列三组习作材料中选择一组，展开丰富的想象，创编故事。要求：中心明确，故事完整，情节吸引人，能够运用多种描写手法突出人物形象。

题目：寻
场景：冬日黄昏，车来车往的公交车站
人物：一只与主人走失的金毛犬
公交车司机
乘客

题目：暖
场景：正在开展大课间的操场
人物：糊涂虫小轩
热心肠小文
温柔的班主任大白

题目：助
场景：周末清晨，热闹的菜市场
人物：卖菜大婶张阿姨
帮妈妈买菜的豆豆
独自买菜的八旬老人王大爷