

2020 学年第一学期八年级语文科期末测试题

【说明：1. 本测试题分四大部分，共六大题 24 小题，满分 120 分，考试用时 120 分钟。2. 考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的学校、班级、姓名；填写准考证号后，再用 2B 铅笔把对应号码的标号涂黑。3. 选择题的答案请用 2B 铅笔填涂在答题卡上相应位置上；非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内。不按以上要求作答的答案无效。4. 本试卷设有附加题，共 8 分，该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。】

第一部分 积累与运用（24 分）

一、（6 小题，18 分）

1. 下列词语中，每对加点字的读音全都不同的一项是（ ）（3 分）

- A. 阻塞/ 茅塞顿开 脸颊/ 汗流浹背
- B. 作祟/ 备受推崇 游兴/ 兴味盎然
- C. 憎恶/ 深恶痛绝 阴晦/ 谆谆教诲
- D. 翘起/ 翘首以盼 诘责/ 大吉大利

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）（3 分）

- A. 轮廓 芭蕉 巧妙绝伦 震聋发聩
- B. 遏制 嶙峋 惨绝人寰 潜滋暗长
- C. 琐屑 题拔 无边无垠 重峦叠障
- D. 篡改 俯瞰 诚皇诚恐 摩肩接踵

3. 下列句子中，加点词使用正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 她坐在主持人大赛的台下，看到旁边信心满满的选手，想到自己如此普通，顿时有鹤立鸡群的感觉。
- B. 广州今年迎来第十届灯光节，在此期间，云山珠水在夜色中闪耀着珠光宝气，尽显岭南刚健粗犷的城市形象。
- C. 每一项核心技术取得进展，都需要研究人员开拓进取、锐意创新的精神和呕心沥血、殚精竭虑的艰辛付出。
- D. 电影《金刚川》引发热烈反响，影迷们直呼张译戏骨级演技精彩无比，拿捏精准，其感染力，简直入木三分。

4. 请选用以下词语，不少于 5 个，展开联想和想象，续写一段语意明确、语序连贯的话。字数不超过 90 字。（3 分）

妙手偶得 胆怯 一丝不苟 深恶痛绝 宛然 格调 残损

在番禺区第六届中小学生千人现场书画大赛现场，_____。

5. 最近，学校旁边新开了一家“网红书店”——悦来书店，作为学校校报记者的你，打算向全校师生介绍这一书店，需向店主采访。请认真阅读以下三则关于“网红书店”的材料，在采访前，完成采访提纲。（4分）

材料一：近些年来，不少实体书店纷纷试水经营模式创新，一个个“网红书店”走进了人们的视野，如西西弗、言几又、方所等。这些书店不再局限于卖书，而是致力于打造“书店+文化活动”“书店+咖啡”“书店+零售”等模式的复合型书店，为人们提供更加多元的城市文化生活。而去网红地打卡，成了一些年轻人热衷的社交休闲方式，一张“打卡照”所带来的心理满足感，让很多人甘愿排队数小时。随之而来的网红经济，更让商家尝到了流量变现的红利。

材料二：与传统书店相比，这些网红书店像是景点，里面不少人看书 10 分钟，拍照 2 小时。如此一来，网红书店成为旅游与阅读合二为一的载体，看上去挺美。网红书店带来了足够的人流，但大家来了真的会买书看书吗？据说在香港诚品书店，珍珠奶茶的营业额是畅销书的 70 倍。名为书店，留住读者主要靠“颜值”和“副业”，多少有些理不直气不壮。

材料三：书店的核心是书籍，对象是读者。书籍和阅读，是书店的灵魂，承载着厚重的文化价值。面对公众旺盛的精神文化需求，创新更多优质服务供给、铸牢书店的文化之魂，让阅读成为习惯，让文化融入生活，网红书店才能红得长久。

采访提纲

时间、地点	11 月 21 日上午 悦来书店
采访对象	悦来书店店主
采访目的	(1)
采访方式	访谈、照片拍摄、视频录像
采访器材	纸、笔、智能手机
采访问题	(2) ① ② ③

6. 请用行楷简体字，把右图书法作品里的诗句（王昌龄《从军行》）抄写在方格中，要求汉字书写正确、规范、美观。（2分）



7. 古诗文默写 (6 分)

(1) 根据课本, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(五题只选四题作答) (4 分。作答时先在答题卡的“○”中填写小题号, 然后再默写出对应的内容。)

- ① _____, 志在千里。(曹操《龟虽寿》)
- ② 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)
- ③ _____, 悠然见南山。(陶渊明《饮酒》其五)
- ④ 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑤ _____, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(《生于忧患, 死于安乐》)

(2) 根据语境, 在横线上填入最恰当的古诗名句。(2 分)

古人写诗词爱用典故含蓄表达思想情感。王绩在《野望》中, 借用伯夷、叔齐“不食周粟, 采薇而食之”的典故, 含蓄地表达避世退隐愿望的句子是 _____, _____。

第二部分 阅读与鉴赏 (46 分)

三、(5 小题, 18 分)

阅读下面的文段, 完成 8~10 题。(9 分)

景春曰: “公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉? 一怒而诸侯惧, 安居而天下熄。”

孟子曰: “是焉得为大丈夫乎? 子未学礼乎? 丈夫之冠也, 父命之; 女子之嫁也, 母命之, 往送之门, 戒之曰: ‘往之女家, 必敬必戒, 无违夫子!’ 以顺为正者, 妾妇之道也。居天下之广居, 立天下之正位, 行天下之大道。得志, 与民由之; 不得志, 独行其道。富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(选自《孟子译注·富贵不能淫》)

8. 下列句子中, 加点词的意义相同的一组是 () (3 分)

- A. 是焉得为大丈夫 三人行, 必有我师焉
- B. 戒之曰 必敬必戒
- C. 岂不诚大丈夫哉 帝感其诚, 命夸娥氏二子负二山
- D. 是焉得为大丈夫乎 故天将降大任于是人也

9. 把“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”翻译成现代汉语。(3 分)

10. 下列对文章的理解和分析, 不正确的一项是 () (3 分)

- A. 景春心目中的大丈夫是像公孙衍、张仪那样能够左右诸侯, 影响国与国之间战争的人物。
- B. 孟子心目中的大丈夫是“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”的、坚守仁义礼的人。
- C. 孟子以女子出嫁时母亲的嘱咐来言“礼”, 为了表明当时男女不平等, 女子地位低的现状。
- D. 孟子认为公孙衍、张仪之流不以正义为标准, 而是以顺从为原则, 是在行“妾妇之道”。

11. 阅读下面的文段，然后回答问题。（4分）

贞观十六年，太宗谓侍臣曰：“古人云：‘鸟栖于林，犹恐其不高，复巢^①于木末^②；鱼藏于水，犹恐其不深，复穴于窟下。然而为人所获者，皆由于贪饵故也。’今人臣受任，居高位，食厚禄，当须履忠正，蹈公清^③，则无灾害，长守富贵矣。古人云：‘祸福无门，惟人所召。’然陷其身者，皆为贪冒财利，与夫鱼鸟何以异哉？卿等宜思此语为鉴诫。”

（选自《贞观政要·贪鄙第二十六》）

【注释】①巢：筑巢。名词用作动词。下文“复穴于窟下”中的“穴”用法与此同。②末：树梢。

③履忠正，蹈公清：履，蹈：履行，实行。忠正：忠诚正直。公清：公平清廉。

（1）请解释下面句子中加点的词语。（2分）

①皆由于贪饵故也

②卿等宜思此语为鉴诫

（2）唐太宗用什么方法和近臣说理？他认为做官的怎样做才能避免祸患？（2分）

12. 阅读下面这首诗，然后回答问题。（5分）

钱塘湖春行 白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

（1）请描绘颔联“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”展示的画面。（2分）

（2）尾联表达了诗人怎样的感情？请结合诗句简要分析。（3分）

四、（8小题，28分）

（一）阅读下面文字，完成13~16题。（12分）

红蚂蚁

①红蚂蚁如同捕捉奴隶的亚马孙人，它们哺育儿女的时间不多，而且也不是很擅长找寻食物，就算是食物在它们身边触手可及，它们也依然会无动于衷，因此，它们就成了需要他人伺候的贵族，需要关心它们吃饭，帮助它们整理家务。红蚂蚁的劳动力怎么办？它们所采取的方式是捕捉别人的孩子，让这些“奴隶”来为它们的族群服务。最先遭殃的就是与红蚂蚁做邻居的其他种类的蚂蚁，红蚂蚁会将这些蚂蚁的蛹偷偷搬回自己的巢中，然后等蛹孵化成蚂蚁之后，这些新成员便成了本无关系的红蚂蚁家族中卖力干活的仆人了。

②每年的六七月，红蚂蚁便会在十分炎热的午后从自己的巢穴出发，这些“亚马孙人”陆陆续续从大本营中走出来，开始它们的远征。我常常看到这个场景，有时候你确实会觉得这很惊人。它们庞大的队伍甚至能够达到五六米。它们几乎忽视路途上所有的一切，好似根本不存在什么能够引起它们注意的事物，它们的队形会保持得很好，绝对没有一点散乱的迹象；发生变化的时候只有一种情况，那就是它们发现了其他蚂蚁的蚁窝。这支浩浩荡荡的大队人马从花园中的小径上横穿过去，然后消失在花园的草坪中，在不远处的一个地方，队伍又重新展现在太阳之下，然后再进入一堆枯树叶中，从这堆树叶中再次钻出来，似乎是漫无目的地寻找着它们期望的目标。终于，在它们的眼前出现了它们希望看到的目标，那是一只黑蚁窝！红蚂蚁的大军毫不客气地冲进黑蚁窝，潜到地下黑蚂蚁的蚁卵所在地，很快，这支汹涌的军队就携带着大量战利品回到了地面。这些士兵用自己的颚钳衔着所有的战利品，草草踏上了返程之路。

③红蚂蚁大军的行军距离有长有短，这完全由黑蚂蚁巢穴的数量决定。在某些时候可能只要十几步或者二十几步的距离就可以了，但是有的时候也得需要这支大军远征五十步甚至一百步，或者更为遥远的距离才能找到它们的目标。它们对于远征过程中的路况毫不关心。不管是荒凉不毛还是密草分布，不管是枯叶成山还是石堆乱阵，不管是杂草丛还是泥泞路，所有的东西只要没有危及它们的生命便像不存在一样，它们前行的时候似乎没有专门选择一条特别路线的意思。而且，返回的路线是不会发生变化的：它们是怎么去的，就会怎么回来，按照原路返回，而不在乎这条路是怎样曲折蜿蜒，也不在乎所走过的路是怎样艰苦困难。为什么这些带着战利品凯旋的红蚂蚁会按原路返回巢穴？这是因为在整个捕猎的过程中可能总是发生意外情况，而且这些意外情况或许还十分复杂。正是因为这样，它们才觉得按照原路返回是十分必要的，虽然这种选择可能会让这支大军更加劳累辛苦，甚至需要冒着生命危险，但是它们的选择从来没有发生过改变。

④某天，我再次发现这支大军出去远征了。此时非常强劲的北风将一向整齐的大军吹乱了，一整排一整排的战士都难以抵挡这强大的风力而不幸落进了池塘。金鱼们显然意外地得到了一顿丰盛的美餐，它们张开嘴，迅速聚集到红蚂蚁大军遇难的地方，毫无顾忌地开始进餐。真是可怜，带着雄心壮志出发的红蚂蚁大军万没有想到自己遇到的并非漫漫征途中的艰险，而是漫天的大风。它们还没有越过天堑，便已经惨败了。我想，如果是人类遇到类似的劫难，那么在返回巢穴的时候，一定不会再走这条随时可能溺水身亡的危险之路，他们可能会选择其他的返家之路。可红蚂蚁是顽固的，它们绝不会动摇自己的传统。寥寥完成了掠夺其他蚂蚁卵的队伍幸存者仍然没有改变它们此前出征时那条危险的道路。这或许就是红蚂蚁的性格，就算它们再一次遭遇劫难而命丧池塘，它们也绝对不会改变自己认定的道路。

【注】亚马孙人：出自希腊神话，传说这是一个纯女性的部族，骁勇好战，以掠夺为生。

（选自法布尔《昆虫记·红蚂蚁》有删改。标题为命题人所加）

【链接一】

观蚁 杨万里（宋）

一骑初来只又双，全军突出阵成行。策勋急报千夫长，渡水还争一苇杭。

【链接二】

守着蚂蚁搬运粮食，也自有一分乐趣。它们规律之严，工作之负责，无与伦比。看它们小小身躯，常常独力负荷一粒比自身大一倍的东西，快速地向洞口爬行，绝不停下来先大快朵颐一番。它们的忠勤、无私与合作精神，真个是远胜人类。有时遇上敌方的探索先锋，它们就起了拉锯战。如两个抵一个，那一个知道众寡不敌只好放弃。我看了不忍，就特地放一粒饼干屑在它面前，它就喜出望外地衔着走了，我也为它的不致徒劳无功而高兴。

有时看它们已搬运到墙脚的洞口，所谓洞口，只不过是一条细细的缝隙，一大群的蚂蚁，扛着一粒在它们看来如山般高的粮食，左推右拉的，总是挤不进缝隙。我看得白着急，又无法助一臂之力。忽然想起，用一根铁丝，将那缝隙的碎石灰划开一些，洞门大开，它们就顺利进入了。也不知它们在墙脚那边的大宅院是个什么样子，我真想能像孙悟空似的，摇身一变也成一只蚂蚁，混进洞去，看个究竟。

（选自琦君《守着蚂蚁》，有删改。）

13. 以下关于“红蚂蚁”的表述,符合文意的一项是() (3分)
- A. 红蚂蚁不擅长寻找食物,拙于哺育儿女,所以它们是需要他人伺候的贵族。
- B. 红蚂蚁只会远征到黑蚂蚁的巢穴,掠夺蚁卵,以便孵化出蚂蚁作为“奴隶”。
- C. 红蚂蚁远征的队形会保持得很好,绝不散乱,除非发现了其他蚂蚁的蚁窝。
- D. 红蚂蚁返回的路线一般是不会发生变化的,除非需要冒着生命危险才改变。
14. 下列对材料有关内容的分析和概括,不恰当的一项是() (3分)
- A. 《红蚂蚁》的说明对象是红蚂蚁,作者称为“亚马孙人”,以示它们勇敢、团结、善战。
- B. 《红蚂蚁》②③段主要按时间先后顺序说明红蚂蚁出巢、捕猎、返回的过程,思路清晰。
- C. 链接一中诗句“一骑初来只又双,全军突出阵成行”写出了蚂蚁觅食、行军的习性。
- D. 链接二中作者观察蚂蚁搬运粮食,赞其忠勤、无私、有合作精神,认为这一点远胜人类。
15. 选文《红蚂蚁》运用了哪些说明方法?请分点列出并举例。(3分)
16. 法布尔在《昆虫记》中“以人性关照虫性”,将昆虫描写得如人一般富有个性,请问选文《红蚂蚁》写出了红蚂蚁的哪些个性,请分点概括。(3分)

(二) 阅读下面文字,完成17~20题。(16分)

桂花卤·桂花茶 琦君

①家乡老屋的前后大院落里,最多的是桂花树。一到八九月桂花盛开的季节,那岂只是香闻十里,简直是全个村庄都香喷喷的呢。古人说:“金风送爽,玉露生香。”小时候老师问我怎么解释,我就信口地说:“桂花是黄色的,秋天里,桂花把风都染成黄色了,所以叫作金风。滴在桂花上的露珠,当然是香的,所以叫玉露生香”。老师点头认为我胡诌得颇有道理哩。

②母亲却能把这种桂花香保存起来,慢慢地享受,那就是她做的桂花卤、桂花茶。桂花有银桂、金桂二种,银桂又名木樨,是一年到头月月开的,所以也称月月桂。花是淡黄色的,开得稀稀落落的几撮,深藏绿叶之中,散发着淡淡的清香,似有若无。老屋正厅庭院中与书房窗外各有一株。父亲于诵经吟诗之后,总喜欢命我端把木椅坐在走廊上,闻闻木樨的清香,说是有清心醒脾之功。所以银桂的香味在我心中留下特别深刻的印象。在台北时,附近巷子里有一家院墙里有一株,轻风送来香味时,就会逗起我思念故乡与亲人。

③与银桂完全不同的是金桂,开的季节却是中秋前后。金黄色的花,成串成球,非常茂密,与深绿色的叶子相映照,显得很壮观。但是开得快,谢得也快。一大阵秋雨,就纷纷零落了。母亲不像父亲那样,她可没空闲端把椅子坐下来闻桂花香,她关心的是金桂何时盛开,潇潇秋雨,何时将至。母亲称之为秋霖,总要抢在秋霖之前摇下来才新鲜。因为一被雨水淋过,花香就消失了。不像银桂,雨打也不容易零落,次日太阳一照,香气又恢复了。所以父亲说木樨是坚忍的君子,耐得起风雨,金桂是赶热闹的小人,早盛早衰。母亲却不愿委屈金桂,她说银桂是给你闻的,金桂是给你吃的,不是一样的好吗?什么君子小人的!

④摇桂花对母亲和我说来，是件大事，其忙碌盛况就跟谷子收成一般。摇桂花那一天，必须天空晴朗，保证不会下雨。一大早，母亲就在最茂盛的桂花树上，折二枝供在佛堂里与祖先神位前，那一份虔诚，就仿佛桂花在那一天就要成仙得道似的。

⑤太阳出来晒一阵以后，长工就帮着把箬簟铺在桂花树下，团团围住。然后使力摇着树干，花儿就落在簟子上。我人矮小，力气又不够，又不许踩到簟子里，只有站在边上看；一阵风吹来，桂花就纷纷落在我头上、肩上，我就好开心。世上有这样可爱喷香的雨吗？父亲还做了首诗说“花雨缤纷入梦甜”。真的是，到今天回味起来，都是甜的呢。

⑥摇下来好多簟的桂花，先装在篓里。然后由母亲和我，还有我的小朋友们，一同把细叶子、细枝、花梗等拣去，拣净后看去一片金黄，然后在太阳下晒去水分。待半干时就用瓦钵装起来，一层糖（或蜂蜜），一层桂花，用木瓢压紧装满封好，放在阴凉处；一个月后，就是可取食的桂花卤了。过年做糕饼是绝对少不了它的，平常汤圆，糯米粥等，挑一点加入也清香提神。桂花卤是越陈越香的。

⑦母亲又把最嫩的明前茶焙热，把去了水气半干的桂花和入，装在罐中封紧，茶叶的热气就把桂花烤干，香味完全吸收在茶叶中。这是母亲加工的作法，一般人家从我们家，讨了桂花就只将它拌入干的茶叶中，桂花香就不能被吸收，有的甚至烂了。可见什么东西都得花心思，有窍门的。剩下的，母亲就用作枕头心子，那真合了诗人说的“香枕”了。

⑧母亲日常生活，十二分简朴，唯有泡起桂花茶叶来，是一点不节省的。她每天在最忙碌之时，都要先用滚水沏一杯浓浓的桂花茶，放在案头，边做事边闻香味，到她喝茶时，水已微凉了。她一天要泡两次桂花茶，喝四杯。她说桂花茶补心肺，菊花茶清肝明目，各有好处。她还边喝边唱：“桂花经，补我心，我心清时万事兴。万事兴，虔心拜佛一卷经。”喝过的茶叶，她都倒在桂花树下，说是让花叶都归根。母亲真真是通晓大自然道理的“科学家”呢。

⑨杭州有个名胜区叫满觉陇，盛产桂花。八九月间，桂花盛开时，也正是栗子成熟季节。栗树就在桂树林中，所以栗子也有桂花香味。我们秋季旅行时，在桂花林中的摊位上坐下来，只要几枚铜板，就可买一碗热烫烫的西湖白莲藕粉煮的桂花栗子羹。那嫩栗到嘴便化，真是到今天都感到齿颊留芳。林中桂花满地，踩上去像踩在丝绒地毯上。

⑩母亲说西方极乐世界有“玻璃琉璃，金沙铺地”。我想，那金沙哪有桂花的软，桂花的香呢？家乡的桂花，母亲的桂花卤、桂花茶，如今都只能于梦寐中寻求了。

（有删改）

17. 文章第⑦段写道“可见什么东西都得花心思，有窍门的”，作者写了哪几件事来回忆母亲对桂花的“心思和窍门”呢？请你简要概括出来。（4分）

18. 试结合上下文，自选角度，赏析下面句子。（4分）

所以父亲说木樨是坚忍的君子，耐得起风雨，金桂是赶热闹的小人，早盛早衰。

19. 作者笔下的桂花有什么特点？作者在桂花卤、桂花茶上寄予何种情感？（4分）

20. 下面的链接材料选自教材中的课文《回忆我的母亲》，试与本文第⑦自然段比较，简要回答它们分别突出反映了母亲哪种品格。并分析这两段文字在写法上的异同。（4分）

【链接材料】

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

第三部分 附加题 (8 分)

五、(3 小题, 8 分)

阅读下面的名著选段，完成 21~23 题。

众所周知，朱德很是体恤部属。自他掌控了全军的指挥权以来，他便像普通士兵那样生活和打扮自己，与他们共同吃苦，他在早期常常赤脚出行，靠吃南瓜撑过了一整个冬天，靠吃牦牛肉又撑过了一个冬天。他从不抱怨，也很少得病。他们说，他喜欢在军营闲逛，与战士们坐在一起，讲讲故事、玩玩游戏。他乒乓球打得很好，打起篮球来“打个不停”。部队的任何一名战士都能直接向这位总司令诉苦。向战士们讲话时，朱德往往脱下帽子。在长征中，他把马让给疲劳的同志骑，自己徒步走了许多路，似乎不知疲倦。

坊间流传着一些关于朱德的传说，据说此人有神力：能眼观八方、看清百里之外的事物；能在天上飞，精通道教法术，例如在敌人面前制造沙尘，掀起风暴。迷信者相信他刀枪不入，毕竟数千发枪弹炮弹都没能将他打死，难道不是么？其他人则说他能死而复生，毕竟国民党一再宣称他已“毙命”，还常常煞有介事地描述他断气时的样子，难道不是么？在中国，数以百万计的人都知道朱德的大名，有的将他当作威胁，有的将他视为救星，这取决于每个人所属的阶层。但是，对于所有人而言，“朱德”这个名字已经成了过去十年的历史中无法抹去的一部分。

——节选自《红星照耀中国》

21. 请结合选文谈谈朱德具有什么形象特征? 请概括其中两点并举例。(4分)
22. 朱德能死而复生是个传说, 但他能死里逃生却确有其事, 请联系书中相关内容简要概括这件事: _____ ① _____。朱德因此事得了个诨名“_____ ② _____”。(2分)
23. “有的将他当作威胁, 有的将他视为救星, 这取决于每个人所属的阶层”, 请联系原著, 谈谈你对这句话的理解。(2分)

第四部分 写作 (50 分)

六、(1 小题, 50 分)

24. 请以《唉，这个人有点“怪”》为题，写一篇作文。

要求：①自选文体，诗歌除外。②不少于 600 字。③不得出现真实姓名和真实校名。