

2019~2020学年3月广东广州白云区白云广雅实验学校初一下学期月考语文试卷

一、积累运用

(本大题共17小题, 共72分)

1 下列词语中的加点字, 每组读音都不相同的一项是

- A. 竹箴/轻蔑 别扭/告别 摔碎/草率了事 B. 暮色/帷幕 妥帖/字帖 晦涩/诲人不倦
C. 折损/陨落 星宿/露宿 陡峭/悄然兴起 D. 驿站/演绎 冶炼/陶冶 契约/锲而不舍

2 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是

- A. 独裁/下载 雏燕/燕然勒功 气冲斗牛/勾心斗角
B. 殷红/殷切 愧怍/装腔作势 慷慨淋漓/以偏概全
C. 校对/校园 咀嚼/咬文嚼字 迥乎不同/炯炯有神
D. 调羹/色调 醒悟/发人深省 鲜为人知/屡见不鲜

3 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 功勋 屏障 悲天闵人 低眉顺眼 B. 选聘 惊惶 沥尽心血 警报迭起
C. 取缔 喧闹 鞠躬尽瘁 妇孺皆知 D. 筹画 斑斓 大廷广众 一反既往

4 下列词语中, 书写无误的一项是

- A. 不动声色 一尘不染 妄下断语 仙露琼浆 B. 参差不齐 刨根问底 美不胜收 截然不同
C. 家喻户晓 秩序井然 至死不懈 神采奕奕 D. 如释重负 言外之义 浩浩荡荡 大相经庭

5 下列句子中加点的成语使用不正确的项是

- A. 电影《流浪地球》突破天际的想象、架构宏大的故事与源于传统文化的道具设计, 让广大影迷叹为观止。

- B. 鲁南高铁临沂北站主体工程于2019年5月6日成功封顶的背后，一定隐藏着施工者鲜为人知的感人故事。
- C. 有大雾的清晨，沂河两岸仿佛笼罩在多层纱帘后，扑朔迷离，连中国地级城市第一高塔“临沂塔”都看不清了。
- D. 虽然双腿瘫痪的史铁生每周多次去医院做透析维持生命，但他依然锲而不舍，创作了《病隙碎笔》《我与地坛》等著作。

6 下列加点成语使用正确的一项是

- A. 为了看日出，徒步登山队队员趁着夜色早早爬上泰山山顶。他们**登峰造极**的精神真让人钦佩。
- B. 岳云鹏的表演幽默搞笑，大人**忍俊不禁**，孩子们更是笑得前俯后仰。
- C. 作案者周密的谋划和熟练的手法**相得益彰**，使案情错综复杂，增大了侦破的难度。
- D. 留守学生普遍存在内向胆怯、自我封闭等心理问题，许多外出务工家长却不**以为然**。

7 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是

倾听使人 _____，你将不再囿于一己的狭隘；倾听使人 _____，你将懂得山外有山天外有天；倾听使人 _____，你会知道孤独和苦难并非只莅临你的屋檐；倾听使人 _____，你会觉察此时此刻有多少大脑飞速运转，有多少巧手翻飞不息。

- A. 谦虚 安宁 警醒 丰富 B. 丰富 谦虚 安宁 警醒
- C. 警醒 丰富 谦虚 安宁 D. 安宁 警醒 丰富 谦虚

8 下列各项中，有语病的一项是

- A. 面对这场来势凶猛的疫情，习近平总书记及时提出坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策的总要求，鲜明发出坚决打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战。
- B. 中国自古就有崇尚自然的理念，强调人与自然的和谐相处。“金山银山不如绿水青山”，正是对这一理念的继承和发展。
- C. 城市要谋长远发展，就必须居安思危，对自身的短板要有清醒的认知，切不可被一时、一地、一事的成功遮蔽了眼睛。
- D. 格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。

9 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 共享单车价格低廉，用途便捷，适合各种道路条件，方便了市民与游客的出行。
- B. 路旁增设阅报栏，不但可以方便市民阅读，而且能够美化环境，提升城市形象。
- C. 蔚蓝的天空下，迎着清新的风，徜徉地漫步在乡间的小路上，你会感觉非常惬意。
- D. 许多超市将个头大的西瓜切成小块出售，一块西瓜不超过5块钱左右，非常划算。

10 下列各项中最适合填在横线上的一项是

每逢春节等中华传统节日，“舞龙”都是一个备受欢迎的节目。_____。可以说，不论天涯海角，凡是华人聚集的地方都能看到“龙”的身影。

- A. 中华儿女都是“龙的传人”，中国人在海外被称为唐人
- B. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是“龙的传人”
- C. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是炎黄子孙
- D. 中国人都是“龙的传人”，中国皇帝都称“真龙天子”

11 阅读下面的文字，完成下面题。

某网北京2月28日电 28日，国务院联防联控机制就新冠肺炎防控和治疗有关情况举行发布会。①对于“零增长地区再观察28天才能放心”的问题，国家卫生健康委疾控局二级巡视员崔钢表示，目前防控工作形势B持续向好，但湖北武汉当前的防控形势依然非常A严厉和复杂，其他省份既要C巩固前期的防治成果。②同时还要防止疫情的反弹。在全国层面在疫情没有彻底得到控制的前提下，③要坚决地D按照党中央、国务院科学防治、精准施策、④分区分级的要求，继续落实好防控工作。

(1) 文段中画线的词语运用错误的一项是

- A. 严厉
- B. 持续
- C. 巩固
- D. 按照

(2) 文段中四处标点（见序号①②③④），使用错误的一项是

- A. ①。
- B. ②。
- C. ③，
- D. ④、

12 下列古诗词准确无误的一项是

- A. 烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家。
- B. 宣室求贤访逐臣，贾生才调更无论。
- C. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。
- D. 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

13 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- A. 遥怜故园菊，应傍战场开。
- B. 海日升残夜，江春入旧年。
- C. 独坐幽篁里，弹琴复长啸。
- D. 此夜曲终闻折柳，何人不起故园情。

14 对《约客》的赏析，不恰当的一项是

- A. 前两句写出了时令特色和地方气息，从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。
- B. 第三句点题，说明诗人在久久等待，但约客未至，却只听到阵阵的雨声、蛙声。
- C. 第四句描写了“闲敲棋子”这一细节，生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。
- D. 全诗通过对环境和人物动作的渲染，描写诗人雨夜等候客人的情景，含蓄而有韵味。

15 对《过松源晨炊漆公店》赏析有误的一项是

- A. 第一句“莫言下岭便无难”，包含了下岭前艰难攀登的整个过程，正因为上山艰难，人们便往往把下山看得容易和轻松。
- B. 第二句“赚”字富于幽默风趣。行人心目中下岭的容易，与它实际上的艰难形成鲜明对比，因此说“赚”——行人是被自己对下岭的主观想象骗了。
- C. 三四两句对第二句留下的悬念进行解释。“一山放出一山拦”的形容却把山变成了有生命的东西。仿佛给行人设置了层层叠叠的圈套。
- D. 从全诗来看，诗人通过写山区行路的感受，主要借助景物描写和夸张的修辞来说明一个具有普遍意义的深刻道理：人们无论做什么事，都要对前进道路上的困难作好充分的估计，不要被一时的成功所陶醉。

16 下列句子中，加下划线词的意义和用法相同的一组是

- A. 孤岂欲卿治经**为**博士邪 **为**人谋而不忠乎 B. 大兄何见事**之**晚乎 两狼**之**并驱如故
- C. 蒙辞**以**军中多务 意将隧入**以**攻其后也 D. **及**鲁肃过寻阳 悲守穷庐，将复何**及**

17 关于《骆驼祥子》，下列表述不正确的是

- A. 《骆驼祥子》是老舍的代表作，描写了普通人力车夫祥子的一生，表现了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。
- B. 老实、健壮、坚忍的祥子，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，然而希望一次又一次破灭，最后堕落成为麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的“行尸走肉”。
- C. 小说刻画了众多的人物形象：残忍霸道的车主刘四、大胆泼辣又有点变态的小福子、一步步走向毁灭的虎妞、不给仆人饭吃的杨太太……展示了一幅具有老北京风情的“世态图”。
- D. “不用洗，一会儿就好！一个拉包月的，掉了人，碰了车，没脸再……”这里的语言描写写出了祥子的内疚与惭愧，将自己恩人主子给摔了使他没了脸，从中足以见得祥子是个有情有义、敢担当的人。

二、阅读

(本大题共1小题，共28分)

18 阅读下面文段，完成下列各题。

①他拉上了包月。哼，和拉散座儿一样的不顺心！这回是在杨宅。杨先生是上海人，杨太太是天津人，杨二太太是苏州人。一位先生，两位太太，南腔北调的生了不知有多少孩子。头一天上工，祥子就差点发了昏。一清早，大太太坐车上市去买菜。回来，分头送少爷小姐们上学，有上初中的，有上小学的，有上幼稚园的；学校不同，年纪不同，长相不同，可是都一样的讨厌，

特别是坐在车上，至老实的也比猴子多着两手儿。把孩子们都送走，杨先生上衙门。送到衙门，赶紧回来，拉二太太上东安市场或去看亲友。回来，接学生回家吃午饭。吃完，再送走。送学生回来，祥子以为可以吃饭了，大太太扯着天津腔，叫他去挑水。杨宅的甜水有人送，洗衣裳的苦水归车夫去挑。这个工作在条件之外，祥子为对付事情，没敢争论，一声没响的给挑满了缸。放下水桶，刚要去端饭碗，二太太叫他去给买东西。大太太与二太太一向是不和的，可是在家政上，二位的政见倒一致，其中的一项是不准仆人闲一会儿，另一项是不肯看仆人吃饭。祥子不晓得这个，只当是头一天恰巧赶上宅里这么忙，于是又没说什么，而自己掏腰包买了几个烧饼。他爱钱如命，可是为维持事情，不得不狠了心。

②买东西回来，大太太叫他打扫院子。杨宅的先生，太太，二太太，当出门的时候都打扮得极漂亮，可是屋里院里整个的像个大垃圾堆。祥子看着院子直犯恶心，所以只顾了去打扫，而忘了车夫并不兼管打杂儿。院子打扫清爽，二太太叫他顺手儿也给屋中扫一扫。祥子也没驳回，使他惊异的倒是凭两位太太的体面漂亮，怎能屋里脏得下不去脚！把屋子也收拾利落了，二太太把个刚到一周岁的小泥鬼交给了他。他没了办法。卖力气的事儿他都在行，他可是没抱过孩子。他双手托着这位小少爷，不使劲吧，怕滑溜下去，用力吧，又怕给伤了筋骨，他出了汗。他想把这个宝贝去交给张妈——一个江北的大脚婆子。找到她，劈面就被她骂了一顿好的。

③一批批的把孩子们都接回来，院中比市场还要热闹，三个妇女的骂声，一群孩子的哭声，好像大栅栏在散戏时那样乱，而且乱得莫名其妙。好在他还得去接杨先生，所以急忙的又跑出去，大街上的人喊马叫似乎还比宅里的乱法好受一些。

④一直转到十二点，祥子才找到叹口气的工夫。他不只于觉着身上疲乏，脑子里也老嗡嗡的响；杨家的老少确是已经都睡了，可是他耳朵里还似乎有先生与太太们的叫骂，像三盘不同的留声机在他心中乱转，使他闹得慌。顾不得再想什么，他想睡觉。一进他那间小屋，他心中一凉，又不困了。一间门房，开了两个门，中间隔着一层木板。张妈住一边，他住一边。屋中没有灯，靠街的墙上有个二尺来宽的小窗户，恰好在一支街灯底下，给屋里一点亮。屋里又潮又臭，地上的土有个铜板厚，靠墙放着份铺板，没有别的东西。他摸了摸床板，知道他要是把头放下，就得把脚蹬在墙上；把脚放平，就得半坐起来。他不会睡元宝式的觉。想了半天，他把铺板往斜里拉好，这样两头对着屋角，他就可以把头放平，腿搭拉着点先将就一夜。

⑤从门洞中把铺盖搬进来，马马虎虎的铺好，躺下了。腿悬空，不惯，他睡不着。强闭上眼睛，安慰自己：睡吧，明天还得早起呢！什么罪都受过，何必单忍不了这个！别看吃喝不好，活儿太累，也许时常打牌，请客，有饭局；咱们出来为的是什麼，祥子？还不是为钱？只要多进钱，什么也得受着！这样一想，他心中舒服了许多，闻了闻屋中，也不像先前那么臭了，慢慢的入了梦；迷迷糊糊的觉得有臭虫，可也没顾得去拿。

⑥过了两天，祥子的心已经凉到底。可是在第四天上，来了女客，张妈忙着摆牌桌。他的心好像冻实了的小湖上忽然来了一阵春风。太太们打起牌来，把孩子们就通通交给了仆人；张妈既是得伺候着烟茶手巾把，那群小猴自然全归祥子统辖。他讨厌这群猴子，可是偷偷往屋中瞭了一眼，大太太管着头儿钱^①，像是很认真的样子。他心里说：别看这个大娘们厉害，也许并不胡涂，知道乘这种时候给仆人们多弄三毛五毛的。他对猴子们特别的拿出耐心法儿，看在头儿钱的面儿上，他得把这群猴崽子当作少爷小姐看待。

⑦牌局散了，太太叫他把客人送回家。两位女客急于要同时走，所以得另雇一辆车。祥子喊来一辆，大太太撩袍拖带的浑身找钱，预备着代付客人的车资；客人谦让了两句，大太太仿佛要拼命似的喊：“你这是怎么了，老妹子！到了我这儿啦，还没个车钱吗！老妹子！坐上啦！”她到这时候，才摸出来一毛钱。祥子看得清清楚楚，递过那一毛钱的时候，太太的手有点哆嗦。

⑧送完了客，帮着张妈把牌桌什么的收拾好，祥子看了太太一眼。太太叫张妈去拿点开水，等张妈出了屋门，她拿出一毛钱来：“拿去，别拿眼紧扫搭着我！”

⑨祥子的脸忽然紫了，挺了挺腰，好像头要顶住房梁，一把抓起那张毛票，摔在太太的胖脸上：“给我四天的工钱！”

⑩“怎吗札^②？”太太说完这个，又看了祥子一眼，不言语了，把四天的工钱给了他。拉着铺盖刚一出街门，他听见院里破口骂上了。

（节选自老舍《骆驼祥子》第五章，有删改）

【注释】①头儿钱：打牌的提成。②怎吗札：怎么着。愤怒时的质问语。

(1) 整部小说中，选文所叙之事发生在 _____ 之后。

A. 虎妞逼婚 B. 寿宴受辱 C. 逃出兵营 D. 曹家遇险

(2) 老舍擅长用生动的语言描写刻画特征鲜明的人物，从选文看，作者却又没有给故事的主角——祥子安排过多的话语，这是为什么？

(3) 老舍小说的语言看似平淡无奇，却极富表现力。结合第⑥段画线句，从修辞的角度说说这一特点是如何体现的。

(4) 小说第二十三章中，老马说：“我算是明白了，干苦活儿的打算独自一个人混好，比登天还难。”结合祥子在杨宅的遭遇，说说你对这句话的理解。