

2019~2020学年4月广东广州荔湾区广州广雅实验学校初一下学期月考语文试卷

一、积累与运用

(本大题共18小题, 每小题4分, 共72分)

1 下面词语中, 每对加点字的读音都相同的一项是

- A. 殷红/殷勤 气概/慷慨淋漓 B. 狂澜/斑斓 北斗/气冲斗牛
C. 禁锢/干涸 新鲜/鲜为人知 D. 校对/校舍 默契/锲而不舍

2 下面词语中, 每对加点字的读音都相同的一项是

- A. 并蒂/真谛 琢磨/啄食 厌恶/深恶痛绝 B. 鸣咽/咽喉 丰饶/围绕 憔悴/鞠躬尽瘁
C. 秩序/迭起 嗔怪/谨慎 咀嚼/咬文嚼字 D. 亘古/永恒 挚拭/小楷 哄骗/哄堂大笑

3 下列词语中, 没有错别字的一项是

- A. 硕果 屏障 元勋 锋芒必露 B. 缠绕 决别 选聘 妇孺皆知
C. 挚友 吩咐 宛转 不已为然 D. 哺育 督促 深宵 酣然入梦

4 下列词语中, 没有错别字的一项是

- A. 卓越 沥尽心血 恍忽 家喻户晓 B. 奠基 苛捐杂税 蓬勃 马革裹尸
C. 峭壁 浩浩荡荡 高梁 心不在焉 D. 山涧 烬乎不同 灌输 当之无愧

5 下列句子中, 加点的词语使用有误的一项是

- A. 陈校长那激情四射惟妙惟肖的演讲让同学们学习的信心更足了。
B. 张老师语重心长地给我讲了沉迷网络的害处, 并举了很多例子。
C. 创造的过程不是消极地袖手旁观, 而是有想象力有计划的探索。
D. 为了使学生学到更多知识, 李老师工作很勤奋, 常常废寝忘食。

6 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

每一条河流都是一曲古老的赞歌，唱出了远古文明的_____，从未看过翻滚的巨浪的人，难以想象万马奔腾_____的壮丽景象。让我们迈开脚步，打开_____，投入大自然的_____。

- A. 光芒 一碧万顷 心曲 怀抱 B. 辉煌 一泻千里 心扉 怀抱
C. 光芒 一往无前 心扉 情怀 D. 辉煌 一望无际 心曲 情怀

7 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 通过这次综合实践活动，使同学们对语文的学习兴趣有了很大的提高。
B. 春天的广州各大公园绽放出自然的清新，成为了人们春游的好时机。
C. 能否取缔非法校外辅导班，是切实减轻中小学生学业负担的重要举措。
D. 今年，全国高铁营业里程将达到3万公里左右，覆盖80%以上的大城市。

8 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 中学生写作文，要细心观察，写出真情实感，切忌不要胡编乱造。
B. 平时复习中，不少学生存在着复习重点不突出，时间安排不合理。
C. 我们只有理解作品的内容，走进诗人的心里，才能读出诗歌意境。
D. 理解、感悟、阅读文学名著，对于中学生而言，有利于陶冶情操。

9 请选出下列选项中排序正确的一项是

- ①由于对陌生生命的不了解，差点儿把她给浇死了、晒死了。
②怀着对生命的敬畏，我把她重新栽种了。
③翠绿欲滴的叶肉，边缘两侧一排整齐的小刺，中间的小芽伸得笔挺，仿若要挣脱周围老叶的呵护。
④后来不理不问，反而生长得更好。
⑤我无意中在阳台发现了一颗被人遗弃的不知名的小草，那残存的一抔泥土维系着她弱小的生命。

- A. ⑤②①④③ B. ⑤①②④③ C. ①④⑤②③ D. ⑤③①②④

10 下列各项中最适合填在横线上的一项是

每逢春节等中华传统节日，“舞龙”都是一个备受欢迎的节目。_____。可以说，不论天涯海角，凡是华人聚集的地方都能看到“龙”的身影。

- A. 中华儿女都是“龙的传人”，中国人在海外被称为唐人
B. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是“龙的传人”
C. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是炎黄的子孙

D. 中国人都是“龙的传人”，中国皇帝都称“真龙天子”

11 下列各句中，加点的传统礼貌用语表达得体的一项是

- A. 我的方案还有很多不足之处，您能尽绵薄之力帮我修改吗？
- B. 奉上拙作一本，鄙人才疏学浅，书中谬误甚多，敬请斧正。
- C. 毕业时您送我的这份礼物十分珍贵，我一定会永远惠存的。
- D. 老王高兴地说：“明天我一定在府上恭候各位朋友的光临。”

12 下列句子中敬辞、谦辞使用最恰当的一项是

- ①面对那些让人眼花缭乱的商品广告，他 _____ 消费者谨防上当。
 - ②老店重新营生，门口打出横幅：欢迎新老客户光临 _____ ！
 - ③快上课了，小李急急忙忙跑过来，对我说：“ _____， 把那本书递给我。”
- A. 奉陪 惠顾 劳驾 B. 奉劝 惠顾 劳驾 C. 奉陪 惠赠 赏脸 D. 奉劝 惠赠 赏脸

13 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- A. 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。 B. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮进酒家。
C. 双兔傍地走，安能辨我是雌雄。 D. 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

14 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- A. 宣室求贤访逐臣，贾生才调更无论。 B. 有约不来过夜半，闲敲棋子落花灯。
C. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 D. 受降城外月如霜，回乐烽前沙似雪。

15 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- A. 遥怜故园菊，应傍战场开。 B. 海日升残夜，江春入旧年。
C. 万里赴戎机，关山度若飞。 D. 东市买骏马，西市买长鞭。

16 根据课本，下列古诗文默写不正确的一项是

- A. 政入万山围子里，一山放出一山拦。 B. 何当共剪西窗烛，却话巴山雨夜时。
C. 学而不思则罔，思而不学则殆。 D. 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

17 根据课本，下列古诗文默写不正确的一项是

- A. 乡书何处达，归雁落阳边。 B. 日月之行，若出其中。
C. 温故而知新，可以为师矣。 D. 脱我战时袍，著我旧时裳。

18 根据课本，下列古诗文默写不正确的一项是

- A. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
- B. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。
- C. 树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。
- D. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

二、综合题

(本大题共3小题，共48分)

19 阅读下面文言文，完成下列各题。

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

《资治通鉴》

(1) 下列句子中，加点词的意义相同的一组是

- A. 孤岂欲卿治经为博士邪 为人谋而不忠乎
- B. 但当涉猎，见往事耳 但闻黄河流水鸣溅溅
- C. 蒙辞以军中多务 意将隧入以攻其后也
- D. 及鲁肃过寻阳 悲守穷庐，将复何及

(2) 把“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”翻译成现代汉语。

(3) 下列对文段内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 孙权首先指出吕蒙“当涂掌事”，有学的必要性，然后再现身说法，指出吕蒙“学”的可能性，使吕蒙无可推辞。
- B. 鲁肃与吕蒙谈论议事后被吕蒙的才略所折服而愿与之深交的行为，侧面烘托出吕蒙才略的惊人进步。
- C. 孙权让吕蒙学习是为了让他成为经学研究的学官，深入地阅读，了解历史，并以此来稳固自己在朝中的地位。
- D. 本文注重以对话生动传神地表现人物，如从孙权的话中既可看出他的善劝，又能感受到他对吕蒙的关心、期望。

20 阅读下面文段，完成下列各题。

“人家说了再做，我是做了再说。”

“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。闻先生的书桌，零乱不堪，众物腾怨，闻先生心不在焉，抱歉地道一声：“秩序不在我的范围以内。”饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了，做出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《校补》赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！”

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人。他，是行的高标。

——臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》

(1) 下列说法，不符合文意的一项是

- A. “开一剂救济的文化药方”指闻一多寻找使我国民族文化繁荣昌盛起来的方法，从文化上寻找振兴民族的途径。
- B. “这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了”中的“这”指代闻一多作为革命家的方面。
- C. “起先，小声说，只有昆明的青年听得到”中“只有”意思是闻一多说的声音低，只有昆明青年能听到。
- D. “漂白了四壁”表现了闻一多深夜从事学术研究时怡然自适的情景，与“大开光明之路”的意趣一脉相承。
- (2) 下面对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是
- A. 本文记述闻一多先生作为学者方面“做”了再“说”、“做”了不“说”的特点和作为革命家方面“说”了就“做”的特点，赞扬闻一多先生的崇高品格和革命精神。
- B. 本文精于剪裁，详细叙述了闻一多先生研究唐诗、写作《楚辞校补》和《古典新义》，表现了闻一多先生作为学者方面治学的刻苦、一丝不苟的严谨态度。
- C. 本文的语言生动形象，精炼含蓄，富于感情和音乐美。如使用成语或仿成语结构、对句的形式，结构整齐，读起来朗朗上口，铿锵有力，富于音乐美。
- D. 本文表达上的一大特点是夹叙夹议。如文章后半部分把叙述和议论结合起来写，表现了闻一多先生言行一致，以生命为代价求民主反独裁的高尚人格。
- (3) 文章中作者选取了哪几件事来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全一致的？
- (4) 请赏析下面句子的表达效果。
- 他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。
- (5) 闻一多先生是“口的巨人”“行的高标”，令人肃然起敬。而在现实生活中，对于是先言后行，还是先行后言？请谈谈你的看法。

21 阅读下面文段，完成下列各题。

带着伤痕飞翔

朱毅帆

①它出壳了。一身灰色的毛，还带着水，它顶破了蛋壳，从里面钻了出来。它抖抖毛，似乎想站起来，但是没有成功。

②它的父亲忧心忡忡地望着它，因为它的翅膀和脚根本不能维持平衡，这个样子，它也许就不能飞翔，也许……是注定无法活下去的。

③因为它们是鹰，高飞于天空的鹰，没有飞翔的能力就意味着只有死亡的命运。

④它整天守在窝中，抬头望着天空。似乎有什么东西从天空中一掠而过。那是它的同类，是它的兄弟姐妹。但是它不能飞，也就没有了捕获猎物的能力，也就没有了生存的保障。就这样一直靠父母捕获来的食物为生？它不愿意，它努力地站起来，艰难地展开双翼，走到窝边。天是蓝色的。它一振翅，跳出了窝。

⑤没有用，它就如一块石头一样坠落下去，掉在下面十米外的树丛中，溅起了几片树叶和羽毛。

⑥父母把它带回了窝。它的身上有好几处都被树枝划破，也许这些伤永远也好不了。它用喙梳理着羽毛，忍住了疼痛。它一遍又一遍地回忆自己在空中的那个瞬间，虽然只是短暂的一瞬，但是它感到自己有了一种强烈的飞上天空的渴望。它再次抬头望着天空。

⑦它向往飞翔，向往着靠自己的能力骄傲地活下去。它不断尝试着，一次次从窝边跳下去，体会着飞翔的感觉，一次次摔在树丛中被父母带回来。

⑧这是第几道伤痕了？它自己也不记得了。这天和以前一样，它又一次掉在了树丛中。但父亲对它说：你身上的每一道伤痕，都是一枚勋章，它见证了鹰的勇敢和坚强，见证了鹰的拼搏与努力。

⑨伤痕不仅留在它的肉体上，也留在它的精神上。除了身上的伤口，还有同伴的嘲笑声和蔑视的目光。它把伤口上的羽毛梳理好，不让树枝把它们弄乱。因为它要带着这些伤痕——这些勋章，学会在天空里飞翔。

⑩有一天，它发现自己能滑翔了。它顺着风，从高高的窝里跃下，在天空中扑打了几下翅膀，在天空中画出了一条弧线，然后缓缓地降落在了地面上——它第一次不是重重地摔在树丛中，而是没有被树枝划伤地降落在地上。它的泪水第一次流了下来。它又想起自己身上那些累累伤痕，那些见证了它所有梦想和一次次努力又失败的伤痕，此刻都化为了它飞翔的希望。它更理解了父亲所说的“勋章”的含义。它把这一天永远地珍藏在心里，连同那些身体上和精神上的伤痕。

⑪从此，它每天都要跃出窝去，逆风展开那双带着无数伤痕的翅膀。终于有一天，它发现自己能飞翔了，它能熟练地煽动翅膀，能控制自己飞行的姿势和速度，虽然它知道自己的飞翔还有一些缺陷，双翼和双脚还不能很好地配合，但是它的确开始用自己的方式飞起来了。那一次又一次的努力换来的伤痕，成了它振翅蓝天的动力，真正成了父亲所说的勋章。

⑫它把每一次练习当做自己飞翔的新开始，把每次成功的降落看成是自己飞翔的一次小结。它带着伤痕越飞越好，越飞越高。

⑬它成了一只虽不完美但却勇敢的真正的雄鹰……

——选自《面朝大海，春暖花开》，有删改

(1) 本文记叙了小鹰学习飞翔的艰难历程。请结合文中的关键词句概括小鹰学习飞翔的其余两个阶段。（每处用8个字加以概括）

① _____ → 扑打翅膀，画出弧线 → ② _____。

(2) 文中第⑥段中写小鹰“它再次抬头望着天空”，假如你就是小鹰，会怎样想呢？请展开想象，写出你当时的心理活动。

(3) 分析下面语句中加点词语的表达效果。

它不断尝试着，一次次从窝边跳下去，体会着飞翔的感觉，一次次摔在树丛中被父母带回来。

(4) 第⑩段中写道：“它更理解了父亲所说的‘勋章’的含义。”这里的“勋章”指什么？

(5) 请结合自己的成长体验，谈谈你从这只小鹰“带着伤痕飞翔”的历练中获得的感悟。

