

2019~2020学年5月广东广州白云区广东外语外贸大学附属学校初二下学期月考语文试卷

一、积累运用

(本大题共6小题, 每小题3分, 共18分)

1 下列加点字注音有误的一项是

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|
| A. 忌惮 (dàn) | 晦暗 (huì) | 恬静 (tián) | 戛然而止 (jiá) |
| B. 归省 (xǐng) | 糜子 (méi) | 怠慢 (dài) | 秩秩斯干 (gān) |
| C. 撺掇 (cuān) | 蓦然 (mó) | 羁绊 (jī) | 白羊肚 (dǔ) |
| D. 凫水 (fú) | 亢奋 (kàng) | 幽悄 (qiǎo) | 大彻大悟 (chè) |

2 下列词语中有错别字的一项是

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 磅礴 燎原 家眷 叹为观止 | B. 束缚 点缀 严峻 翠羽流苏 |
| C. 皎洁 挑衅 辐射 人情世故 | D. 铭然 斡旋 嘱咐 震撼人心 |

3 下列各句中加点的成语使用正确的一项是

- A. 对待学习, 我们应该有一丝不苟的态度, 对任何细小的问题都要吹毛求疵。
- B. 不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗, 手段不断翻新, 令人叹为观止。
- C. 教学中, 老师应该突出学生的主体地位, 对学生提出的问题要洗耳恭听。
- D. 当优美的旋律戛然而止时, 整个端午节晚会现场出奇地寂静, 人们沉浸在无尽的回味中。

4 下对各句中没有语病、句意明确的一项是

- A. 在阅读《傅雷家书》的过程中, 使我明白了许多做人的道理, 感悟了人生的真谛。
- B. 中国梦不仅在国际社会产生强烈反响, 而且在国内引发强烈共鸣。
- C. 写好钢笔字既是语文课的教学要求, 也是同学们学习和生活的需要。
- D. 谁也不能否认家长的这种做法不是对孩子的关爱, 但结果也许适得其反。

5 下面句子标点符号使用正确的一项是

- A. 我不知道他喜欢去哪里旅游？
- B. “人不可有傲气，”老师语重心长地对我说：“但不可无傲骨”。
- C. 他的一篇文章在“语文报”上发表了。
- D. 江南的春风抚摸大地，像柳丝的飘拂；体贴万物，像细雨的滋润。

6 给下面句子排序，最恰当的一项是

- ①当前，我们正在为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。
- ②只要“立下愚公志”，一任接着一任干，一张蓝图绘到底，宏伟目标就能成为美好现实。
- ③奋斗目标是如此宏伟、如此鼓舞人心，但实现的过程既不会顺风顺水，更不可能一蹴而就，必然充满曲折和艰辛，需要经过长期的奋斗。
- ④越是曲折和艰辛，越要有持之以恒、久久为功的韧劲。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”。
- ⑤弘扬愚公移山精神，就是要持之以恒、久久为功。
- ⑥矢志不移、至死不渝、子孙相继、久久为功，这种“咬定青山不放松”的韧劲是愚公移山精神的核心。

- A. ⑤⑥①③④② B. ⑥⑤①③②④ C. ①③④②⑤⑥ D. ⑥⑤③①④②

二、古诗文积累

(本大题共3小题，共10分)

7 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 蒹葭萋萋，白露未已。所谓伊人，在水之湄。（《蒹葭》）
- B. 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。（《关雎》）
- C. 夹岸数百步，芳草鲜美，中无杂树，落英缤纷。（陶渊明《桃花源记》）
- D. 青青子衿，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？（《子衿》）
- E. 城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- F. 式微式微，胡不归？微君之故，胡为乎泥中？（《式微》）

默写（共4分，选做4题）

8 _____，在城阙兮。一日不见，如三月兮！（《子衿》）

9 _____，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

10 土地平旷， _____， 有良田美池桑竹之属。（陶渊明《桃花源记》）

11 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女， _____。（《关雎》）

12 _____， 并怡然自乐。（《桃花源记》）

13 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之， _____。《蒹葭》

14 如朋友远行，借用王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”这两句诗送别，则略显伤感，不妨用王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“ _____， _____”表达一种豪迈的情怀。

三、阅读

（本大题共5小题，共52分）

15 阅读下面的文言文，完成下列小题。

小石潭记

（柳宗元）

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。怡然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（1）下列句子中，加点词的意义相同的一组是

- | | | | |
|---------|---------|-----------|--------|
| A. 伐竹取道 | 不足为外人道也 | B. 水尤清冽 | 以其境过清 |
| C. 记之而去 | 停数日，辞去 | D. 罔不因势象形 | 学而不思则罔 |

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

① 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

② 凄神寒骨，悄怆幽邃。

（3）下列说法有误的一项是

- A. 本文的记叙顺序分为发现小石潭——潭中景物——小潭源流——潭中环境四个方面。
- B. 作者描写潭中鱼时采用了动静相结合的方法，如“俶尔远逝，往来翕忽”是写鱼的静态。
- C. 本文是作者记录游小石潭的情况，描写中采用了移步换景的手法。
- D. 本文按游览的先后顺序写景抒情，突出地表现了“小石潭”石奇、水清、鱼活、溪流曲折、环境凄清的特点。

16 阅读下面课外文言文，完成下列各题。

宁越，中牟^①之鄙人^②也，苦耕稼之劳，谓其友曰：“何为而可以免此苦也？”其友曰：“莫如学，学三十岁则可以达矣。”宁越曰：“请以十五岁。人将休，吾将不敢休；人将卧，吾将不敢卧。”十五岁而周威公^③师之。

矢之速也，而不过二里止也；步之迟也，而百舍^④不止也。今以宁越之材而久不止，其为诸侯师，岂不宜哉？

（节选自《吕氏春秋》）

【注】①中牟：战国时赵国邑名。②鄙人：乡野之人。③周威公：战国时西周国君。④百舍：古代长度单位，三十里为一舍。

(1) 解释下列句中加点的词。

① 苦耕稼之劳

② 学三十岁则可以达矣

(2) 读这段文字，你得到了什么启示？

17 阅读下面这首古诗，然后回答问题。

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

(1) 用自己的语言描绘前四句所展示的画面。

(2) 诗的后四句运用了什么修辞手法？表达了作者怎样的愿望和心情？

18 阅读文段，回答问题。

2017年4月12日19时04分，中国首颗高通量通信卫星实践十三号在西昌卫星发射中心成功发射，这意味着中国正式开启卫星高通量时代。

首先我们需要了解什么是高通量卫星。根据中国空间探测首席传播专家谢博在《科普中国》、的解释，高通量卫星就是在使用相同频率资源的条件下通信容量比常规通信卫星高数倍甚至数十倍的通信卫星。

这颗卫星发射成功后又会给我们的日常生活带来怎样的改变？

国防科工局系统工程司副司长赵坚介绍，实践十三号是我国首颗高通量通信卫星，其高通量性体现在首次搭载了Ka频段通信载荷，卫星通信总容量达20Gbps（一般宽带传输速率，1Gbps相当于1024Mbps），超过了之前我国研制的所有通信卫星容量的总和。

实际上，高通量卫星，意味着其通信容量比以往卫星有一至两个数量级的跃升。这次实践十三号卫星的通信总容量达20Gbps，这是什么概念？按照常规原有的通信卫星，其所采用的是窄带传输技术，一般通信容量不到10Gbps，容量有限。据中国航天科技集团介绍，如果说过去通信卫星能传送几十台标清电视节目，而有了实践十三号卫星后，则能同时传送数量更多的4K超高清节目。

谢博介绍，由于实践十三号卫星采用了Ka频段通信，所以它不仅容量大，可传送高清视频，而且能使其卫星用户终端做得较小，从而便于装备、携带和使用，无需单独建网，性价比高。

更重要的一点是，该卫星设计有26个用户点波束，总体覆盖中国除西北、东北以外的大部分陆地和近海近200公里的海域，地面无线网络信号覆盖不到或无法接入光缆宽带的地方。

公开资料显示，中国目前有超过6000万人参与徒步、骑行、自驾游等户外项目，但因为有些户外地区通信信号差甚至没有，所以时有迷路或失联事件发生。特别是发生气象灾害和地质灾害的时候，一旦地面固定或移动通信业务发生损毁或瘫痪，就可能因为不能及时、快速、准确地传递灾情信息，而导致损失严重。

据实践十三号卫星工程总师刘方介绍，如果游客或受灾民众配备了实践十三号卫星的用户终端后，可以与卫星建立语音、数据和视频的传输，把途中或灾区的情况第一时间传递出去，为展开救援提供通信保障，将损失降至最小。

据西安分院负责实践十三号卫星有载荷研制的卫星副总设计师周颖介绍，“高通量通信卫星可以作为一个信号中转站，通过无线电信号转发使飞机上乘客的手机、电脑等与地面关口站连接。而关口站通过光缆与互联网相连，可以向用户发送上网信号。”

由于飞机在快速移动过程中所处的空间特点，地面互联网中转站要么无法架设，要么无法足量建设，乘客通过地面方式上网并不可行。而实践十三号就解决了这个问题。周颖称，实践十三号卫星由空间段（卫星）、地面段（关口站）和用户段（终端）构成。同时，采用了天地一体化设计理念，其中一项重要业务就是提供高速“动中通”，通过多波束无缝切换配合机载、车载或船载终端的自动跟踪捕获功能，可以为航空、航运、铁路等各类交通工具上的数以万计乘客彻底改善上网体验。

此外“据周颖介绍，一般而言，一架飞机所需的最大通信容量只有20Mbps，在全部飞机通信容量满负荷的情况下，实践十三号能满足一千架左右的飞机同时联网。未来3年内，随着“机载卫星直播广播电视接收与服务系统”的研发成功，这颗卫星可保证中国2000多架民航客机、3000多辆高速列车和数万艘轮船，实现随时随地高速上网。

（选自“仃之家”网文，有删改）

【链接一】

“实践十三号”卫星发射，实现了我国Ka频段高通量卫星的首次亮相。可以预见届时今天我们所诟病的传统速率低、成本高将大幅改善。当然仅仅有Ka高通量卫星仍无法满足类似于民用航空

宽带上网需要，机载Ka卫星终端设备，卫星地面网络，全球卫星覆盖等问题需要同步解决，才能真正促进航空互联网蓝海迅猛爆发。

(摘自网络，有删改)

【链接二】

“实践十三号”卫星预计4月发射这一激动人心的消息，还是非常值得我们期待的，毕竟技术进步带来未来发展更多可能，畅想如果未来ATG（4G）乃至ATG（5G）成熟，加上Ka卫星普及，天地一体宽带飞行体验将绝对不再是梦想，让飞行生活更美的夙愿终将成真。

(节选自“民航资源网”)

【链接三】

科技强大，国家必然富强。那些奋战在“实践十三号”科研一线的航天科技人们，用他们的创新思想，展现了新时期下的工匠精神，用中国“智造”来打造属于中国的特色品牌，让广大百姓不但能享受到更为优质的暖心服务，而且能享受到创新发展下的诸多科技红利，中国高新技术同时也助推了世界经济的发展，从而为世界人民谋取更多福利。

(摘自网络，有删改)

(1) 阅读上述材料，下列说法符合文意的一项是

- A. 高通量卫星实际上就是一个信号中转站，使飞机上乘客手机、电脑等与地面关口站连接。
- B. 在使用相同频率资源的条件下，高通量卫星通信容量比常规通信卫星高数倍甚至数十倍。
- C. 高通量卫星就是通信容量比以往卫星有一至两个数量级的跃升的通信卫星。
- D. 高通量卫星使用后，通信卫星不再将因速率低、成本高等现象而受到诟病。

(2) 根据上述材料，下列推断有误的一项是

- A. 实践十三号成功发射之后能保证更多人同时观看超高清电视节目。
- B. 实践十三号成功发射之后可以避免因为气象灾害和地质灾害而导致损失严重的情况。
- C. 目前，即使实践十三号成功发射，也还无法真正促进航空互联网蓝海的迅猛爆发。
- D. 实践十三号成功发射之后可减少户外活动中因通信信号差而导致的迷路或失联事件的发生。

(3) 请分析下列语句中加点词语的含义和表达效果。

“飞行生活更美好的夙愿终将成真。”

(4) 请根据材料的内容，联系实际生活，分析实践十三号的应用可以让广大百姓享受到哪些更为优质的暖心服务？

19 阅读文段，回答问题。

好孩子，你忙，你提笔远不如弹琴那么容易。_____我也忙，可是我十分钟一刻钟就能给你写上一张纸。只要你不嫌其烦，我可以经常跟你谈天，譬如听我独白。只要你的静默不是为了病，我决不多操心。

一九五四年二月四日

接十七日信，很高兴你又过了一关。人生的苦难，theme（主题）不过是这几个，其余只是variations（变奏曲）而已。爱情的苦汁早尝，壮年中年时代可以比较冷静。古语说得好，塞翁失马，未始非福。你比一般青年经历人事都更早，所以成熟也早。这一回痛苦的经验，大概又使你灵智的长成进了一步。你对艺术的领会又可深入一步。我祝贺你有跟自己斗争的勇气。A一个又一个的筋斗栽过去，只要爬得起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。所以孩子，我很高兴你这种蜕变的过程，但愿你将来比我对人生有更深切的了解，对人类有更热烈的爱，对艺术有更诚挚的信心！孩子，我相信你一定不会辜负我的期望。

一九五四年四月二十日

多少天的不安，好几夜三四点醒来睡不着觉，到今日才告一段落。你的第八信和第七信相隔整整一个月零三天。我常对你妈说：“只要是孩子工作忙而没写信或者是信在路上丢了，倒也罢了。我只怕他用功过度，身体不舒服，或是病倒了。”谢天谢地！你果然是为了太忙而少写信。别笑我们，尤其别笑你爸爸这么容易着急。这不是我能够克制的。天性所在，有什么办法？以后若是太忙，只要寥寥几行也可以，让我们知道你平安就好了。等到稍空时，再写长信，谈谈一切音乐和艺术的问题。

你为了俄国钢琴家[指著名钢琴家Richter（李赫特）兴奋得一晚睡不着觉；我们也常常为了些特殊的事而睡不着觉。神经锐敏的血统，都是一样的；所以我常常劝你尽量节制。那钢琴家是和你同一种气质的，有些话只能加增你的偏向。比如说每次练琴都要让整个人的感情激动。我承认在某些romantic（浪漫底克）性格，这是无可避免的；但“无可避免”并不一定就是艺术方面的理想；相反，有时反而是一个大累！为了艺术的修养，在heart（感情）过多的人还需要尽量自制。中国哲学的理想，佛教的理想，都是要能控制感情，而不是让感情控制。B假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如狂，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色，那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生的最高境界。你该记得贝多芬的故事，有一回他弹完了琴，看见听的人都流着泪，他哈哈大笑着：“嘿！你们都是傻子。”艺术是火，艺术家是不哭的。这当然不能一蹴即成，尤其是你，但不能不把这境界作为你终生努力的目标。罗曼·罗兰心目中的大艺术家，也是这一派。

技巧与音乐的宾主关系，你我都是早已肯定了的；本无须逢人请教，再在你我之间讨论不完，只因为你的技巧落后，存了一个自卑感，我连带也为你操心；再加近两年来国内为什么school（学派），什么派别，闹得惶惶然无所适从，所以不知不觉对这个问题特别重视起来。现在我深信这是一个魔障，凡是一天到晚闹技巧的，就是艺术工匠而不是艺术家。一个人跳不出这一关，一辈子也休想梦见艺术！艺术是目的，技巧是手段：老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。甚至一些有名的virtuoso（演奏家，演奏能手）也犯的这个毛病，不过程度高一些而已。

一九五四年十一月二十三日夜

唯有把过去的思想包袱，一齐扔掉了，才能得到真正的精神上的和平恬静，才能真正心胸开朗的继续前进！孩子，勇敢些！别怕！别踌躇！而最要紧的是把日常生活安排得井井有条！日常

生活一乱，精神决不可能平静。

一九五五年十二月十九日

- (1) 家书是真情的流露，从这几则书信来看，傅雷跟儿子交流了哪些事情？
- (2) 从文本语言特点考虑，填入第一则横线上的应该是下面的哪一句？简要说明理由。
 - ①好吧，我们不再要求你多写信。
 - ②弹琴重要，写信不重要。
- (3) 家书除读起来感人至深外，文字也富有特色，请从画线句中选择一句做批注。
- (4) 读了这几则书信，并结合全书的阅读，请总结你心中的傅雷形象。
- (5) 作家毕飞宇在《傅雷家书》序中写道：“对我，对我们这一代作家来说，傅雷是特殊的。我致敬傅雷。”但同时也说：“我不愿成为傅雷的儿子。”你是否赞同毕飞宇的说法？请结合家书内容（可结合整本书的阅读）谈谈你的看法。

四、写作

（本大题共1小题，共40分）

20 写作。

走向田野，看蝶舞花飞，你会发现自然是幅充满诗意的画卷。停下脚步，听虫吟鸟鸣，你会发觉生命像一首流淌诗意的乐曲；独坐书房，与书对晤，你会感受到阅读如一趟语意的文字旅行；手捧香茗、细细品尝，你会咀嚼出岁月有一缕诗意的苦涩清香……

请以“_____，让生活充满诗意”为题作文。

要求：①先将题目补充完整再作文，字数不少于600字；②要有真情实感；③自定立意，自选文体（诗歌除外）；④用规范汉字书写；⑤不得抄袭、套作；⑥不出现真实的人名校名和地名。