2019~2020学年3月广东广州荔湾区广州广雅实验学校初三下学期月考语文试卷

一、积累运用

（本大题共13小题，每小题4分，共52分）

1 下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是

A. 广博/粗犷　　拮据/不足为据　　B. 溃退/反馈　　肖像/惟妙惟肖

C. 称职/对称　　吹嘘/面面相觑　　D. 五行/银行　　阴晦/诲人不倦

2 下列词语中，每对加点字的读音都不同的一项是

A. 寒噤/衣襟　　期间/挑拨离间　　B. 镀金/踱步　　憎恶/深恶痛绝

C. 调和/调停　　气概/慷慨淋漓　　D. 星宿/住宿　　燎原/眼花缭乱

3 下列词语中，没有错别字的一项是

A. 枯躁　无可耐何　娉婷　如雷贯耳　　B. 亵渎　红妆素裹　诓骗　走头无路

C. 延席　前仆后继　序幕　根深谛固　　D. 旁骛　丰功伟绩　门槛　鸠占鹊巢

4 下列词语中，有错别字的一项是

A. 闲暇　人声鼎沸　取缔　小心翼翼　　B. 遏制　巧妙绝伦　防御　和颜悦色

C. 嬉闹　振耳欲聋　遗撼　姗姗来迟　　D. 汲取　不修边幅　阔绰　无动于衷

5 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是

70周年阅兵是中华人民共和国武装力量全面重塑后的首次整体亮相，高比重的首次亮相新型武器装备与历史上受阅数量最多的高级指挥员_____，展示了我国强大的军事实力，令意图影响世界和平的敌对势力_____，其警示与威吓作用_____。

A. 相得益彰　针芒在身　不言而喻　　B. 相辅相成　芒刺在背　不在话下

C. 相得益彰　芒刺在背　不在话下　　D. 相辅相成　针芒在身　不言而喻

6 下 列句子中加点词语使用不恰当的一项是

A. 喜宴结束后，他看着一片狼藉的桌子，耳畔似乎还能听到刚才客人们的喧哗声。

B. 大凡有所成就的人，在成绩面前，也会经常地鞭策自己，不断提升自身的能力。

C. 夜幕降临，城市的霓虹灯照亮了四通八达的立交桥，也照亮了鳞次栉比的街道。

D. 保持消防安全通道畅通，是最基本的常识，部分居民不以为意，照旧乱停乱放。

7 下列句子中，有语病的一项是

A. 青春剧应既重视对青春梦想、追求、奋斗历程的深度呈现，又要重视青少年情感的生动刻画。

B. 法国文学家罗曼·罗兰认为英雄的伟大之处不在于他的体魄和身份，而在于他的心灵和品格。

C. 唐诗中蓬勃向上的生命力，不仅来自开放、国力等时代气象，而且来自先进开明的政治文化。

D. 为了提高同学们的语文素养，我区中小学准备在这个学期开展“读经典作品，建书香校园”。

8 下列句子中，没有语病的一项是

A. 我区计划明年在城区人流密集处多建设两个立体综合停车场，提供1400多个停车位，解决城区停车难的老问题。

B. 近年来广州积极创造人才国际化进程，越来越多的国际人才来穗创业，去年海外人才净流入率位居全国城市前列。

C. 受西太平洋副热带高压脊位置变化影响，导致未来几天我市将持续出现高温天气，大部分区县最高气温可达38℃。

D. 中国粮食行业协会授予的“中国丝苗米之乡”称号，将极大激励我们继续将增城丝苗米推广好、传承好、种植好。

9 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

5月18日，市博物馆举行了“重现古城晨钟暮鼓”活动。随着钟楼顶楼两侧的巨钟大鼓铿锵声韵响彻城市上空，人们的思绪也被带入遥远的时空。_____，_____，_____，_____，_____。

借这次活动，再现古代城市生活场景，让大家重新体味传统钟鼓文化。

①现在，城市钟鼓早成绝响，古时时间如何报?钟鼓如何敲？现代人对此已经非常陌生。

②同时，钟鼓还起到警戒、提示城门启闭的作用，这也是政治的需要。

③在古代，钟鼓楼是城市的重要建筑，其主要功能是报时。

④古时没有钟表，日晷、刻漏、更香等授时、计时工具也是由官方垄断管理。

⑤所以每个城市都需要一个统一的报时系统，这是日常生活的需要。

A. ①③②④⑤　　B. ③①④⑤②　　C. ③④⑤②①　　D. ①③④②⑤

10 下面情境中，女儿的劝阻最得体的一项是

端午节那天，全家去酒店聚餐。结束后，只喝了一点儿酒的爸爸坚持要自己开车。女儿劝阻道：“_____”

A. 爸爸，酒后驾车是违法的，你必须做一个守法公民！

B. 爸爸，这个时候警察还在岗，万一被抓呢？别开了！

C. 爸爸，酒后驾车会导致车毁人亡，你是不要命了吗？

D. 爸爸，既然喝酒了，为了大家的安全，就别开车了。

11 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是

A. 《阿长与（山海经）》中阿长是我家保姆，她姓长，又高又瘦，迷信唠叨，令人厌烦，但她为我买来《山海经》，让我对她产生了新的敬意。

B. 《西游记》中唐僧师徒受阻于火焰山，火焰山土地交代了此山的来历，说是当年大圣“蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山”。

C. 《水浒传》中禁军教头林冲绰号“豹子头”，他武艺高强，安分守己，但懦弱隐忍，逆来顺受，因为遭到高太尉陷害，被一步步逼上了梁山。

D. 《骆驼祥子》中祥子最终也没能拥有一辆自己的洋车：第一次车被大兵抢走，第二次买车的钱被侦探敲诈去了，第三次车被卖掉来安葬虎妞。

12 根据课本，下列古诗文默写不正确的一项是

A. 四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

B. 有弟皆分散，况乃未休兵。寄书长不达，无家问死生。

C. 海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

D. 采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。

13 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

A. 日月之行，若出其里；星汉灿烂，若出其中。

B. 少年不识愁滋味，欲说还休。欲说还休，为赋新词强说愁。

C. 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

D. 飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

二、古诗文阅读

（本大题共3小题，共28分）

阅读下面的文段，完成下面小题。

曹刿论战

《左传》

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰："肉食者谋之，又何间焉？"刿曰："肉食者鄙，未能远谋。"乃入见。问："何以战？"公曰："衣食所安，弗敢专也，必以分人。"对曰："小惠未遍，民弗从也。"公曰："牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。"对曰："小信未孚，神弗福也。"公曰："小大之狱，虽不能察，必以情。"对曰："忠之属也。可以一战。战则请从。"

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰："未可。"齐人三鼓。刿曰："可矣。"齐师败绩。公将驰之。刿曰："未可。"下视其辙，登轼而望之，曰："可矣。"遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰："夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。"

（1）下列句子中，加点词的意义相同的一组是

A. 肉食者谋之，又何间焉　　数月之后，时时而间进

B. 牺牲玉帛，弗敢加也　　万钟于我何加焉

C. 忠之属也　　属予作文以记之

D. 彼竭我盈，故克之　　以君为长者，故不错意也

（2）下列翻译"夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭"正确的一项是

A. 作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够鼓起士气，再次击鼓士气减弱，多次击鼓后士气已经穷尽了。

B. 作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓士气减弱，第三次击鼓士气已经穷尽了。

C. 大丈夫打仗，是要有勇气的。第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓士气减弱，第三次击鼓士气已经穷尽了。

D. 大丈夫打仗，是要有勇气的。第一次击鼓能够鼓起士气，再次击鼓士气减弱，多次击鼓后士气已经穷尽了。

（3）下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 鲁庄公急躁冒进，迎战齐师时的"将战""将鼓""将驰"，"既克"却"问其故"，处处都显露出"鄙"。

B. 鲁庄公认为只有尽心尽职才能取信于民，只有取信于民，得到人民的支持，才是战争取胜的基本条件。

C. 曹刿与乡人的对话，表现了曹刿对国家高度的责任感和爱国热情，与乡人的冷漠态度形成鲜明的对比。

D. 曹刿迎战齐师时待"彼竭我盈"后进军，待"辙乱旗靡"后追击，表现了他的远谋与卓越的军事才能。

15 阅读下面的文段，完成下列问题。

邴原泣学

邴原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰："童子何泣？"原曰："孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得学者，有亲也。一则羡其不孤，二则羡其得学，中心感伤，故泣耳。"师恻然曰："欲书可耳！"原曰："无钱资。"师曰："童子苟有志，吾徒相教，不求资也。"于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

（1）下列句子中，加点词的解释正确的一项是

A. 邴原少孤　　孤：孤独

B. 吾徒相教　　徒：徒弟

C. 二则羡其得学　　其：代词，自己

D. 师恻然曰　　恻然：悲伤或同情的样子

（2）下列对文章内容和写法的理解和分析，不正确的一项是

A. 从"邴原少孤，数岁时，过书舍而泣"可以看出邴原是一个悲观脆弱的人。

B. 从邴原与老师的对话中可以看出邴原身上有着贫不丧志、立志求学的精神。

C. 从"童子苟有志，吾徒相教，不求资也"可以看出老师有无私奉献的精神。

D. 从"一冬之间，诵《孝经》《论语》"可以看出邴原在学习上非常勤奋刻苦。

16 阅读下面这首元曲，完成小题。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

（1）对这首元曲的内容和写法理解正确的一项是

A. "聚"字使用了拟人的修辞手法，化动为静，形容潼关在重重山峦的包围之中，从视觉方面写出了潼关的险要。

B. "怒"字使用了拟人的修辞手法，赋予了黄河人的情绪，形容黄河的奔腾澎湃，从视觉方面写出了潼关的险要。

C. "望西都，意踌躇"写作者从长安远望潼关，心潮起伏，由潼关的险要地势想到其重要的历史作用及历代王朝。

D. "伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土"翻开了历史的一页页篇章，无情地宣示了王朝更替不可避免的现实。

（2）对"兴，百姓苦；亡，百姓苦"理解不正确的一项是

A. 这两句说明了王朝兴盛，大兴土木，劳役繁重；王朝灭亡，战乱频繁，民不聊生。

B. 这两句揭示了封建王朝与老百姓根本对立，剥削和压迫老百姓的本质，发人警醒。

C. 这两句暗示了只有改朝换代，老百姓才能摆脱痛苦的生活，过上幸福美好的日子。

D. 这两句表达了作者对受苦受难老百姓的深切同情，以及对统治者无比强烈的愤慨。

三、现代文阅读

（本大题共3小题，共70分）

17 阅读下面文段，完成下面问题。

把我的鞋子传真过来

姜钦峰

前不久，日本神奈川县警方破获了一起非法制造枪支案。警察从犯罪嫌疑人居村佳知的家中搜出了5把手枪、一台3D打印机，以及存有手枪设计文件的电脑。没错，这些手枪是用3D打印机打印出来的，可以实弹射击，一枪毙命。居村佳知只是一个普通的大学职员，并非枪械专家，警方怀疑他的手枪设计文件是从国外的网站上下载的。

像这样的高科技犯罪手段，现在几乎没有技术门槛。国外的网站上早就有人上传过枪支的设计文件，网友只需下载文件，启动3D打印机，就能打印一把来复枪，原料为普通的树脂，成本约30美元。

2014年，能与失足明星争夺媒体版面的，大概只有3D打印机了。当年4月，首批3D打印的房子在上海亮相；9月，全球首辆3D打印的电动汽车在芝加哥面世，最高时速可达64公里。与这些大制作相比，3D打印枪支只能算小儿科。

传统的机器制造通过切割或模具来塑造物体的形状，3D打印机则是通过层层堆积的方式制造物体。在设计文件指令的引导下，3D打印机喷出固体粉末或熔融的液态材料，使其固化成特殊的平面薄层，然后打印头返回，在其外部形成第二个薄层。如此往复，最终堆积打印成三维物体。

这种打印方式与传统的喷墨打印机有相似之处，二者最大的区别是维度：喷墨打印机是二维打印，3D打印机是三维打印。以打印剪刀为例，喷墨打印机在平面纸张上喷出彩色墨粉，打印出精美的剪刀图片；而3D打印机喷出的“墨水”是金属、塑料等材料，直接打印出一把拿在手里就能剪断绳子的锋利剪刀。

电影《十二生肖》里有一个情节：成龙戴上特制的白色手套去摸鼠首，360度无死角地反复抚摸，将鼠首的形状扫描下来。与此同时，他的伙伴们坐在另一间房子的电脑前，接收扫描数据。随后，一台长方形的机器启动，发出咯吱咯吱的响声，很快就复制出一个一模一样的鼠首，就像变魔术。这不是科幻情节，那台神奇的机器就是3D打印机。

扫描技术与3D打印相结合，让精确复制变得非常简单，未来，3D打印机很可能会变成实物复印机。假如你看中了同事的一款高跟鞋，不必打听店铺地址，拿过来扫描一下，自己打印一双就行了。当然，你也可以把扫描文件传给朋友，重复复制，就像数字音乐文件那样可以无限复制下载，但音质并不会下降。也许有一天，你会在电话里说：“把我的鞋子传真过来。”不过，实物复印技术一旦成熟，现行的知识产权保护体系势必受到严峻挑战，这是法学家将要面临和思考的问题。

未来的网购模式可能是这样的：你看中了一件衣服，下单付款，店主不是寄给你一件衣服，而是在线传给你一个数字文件。你不必苦苦等候快递员的电话，甚至不用走出房间，只要连上家用3D打印机，就能把衣服打印出来。如果这件衣服材质特殊，或者对打印机有特殊要求，可能就

需要你多走几步路，去街上找专业的打印店了。

传统制造业依靠大规模批量生产来降低成本，我们能买到各种廉价的商品，是以牺牲他们的多样性为前提的。你想得到实惠，就必须放弃个性，每天与数十万人使用一模一样的东西。3D打印兼具大规模生产和手工制作的特征，正好能调和个性与成本的矛盾，私人定制不再是少数富人的专利。

或许未来的生活将会是这样：早晨起床，厨房里的3D食品打印机已经为你打印好了可口的松饼，不必担心吃了会发胖，因为打印机会根据你的身体状况精确控制营养成分；然后，你穿上崭新的鞋子去建筑工地上班，这双鞋是为你定制的，由3D打印机打印而成，左右脚的尺寸有细微的差别，因此完全合脚；建筑工地上工人不多，一台巨大的3D打印机正在喷出混凝土，用不了几天，一幢高楼将拔地而起。

（选自《意林》2015年第1期，有改动）

（1）下列的说法，符合文意的一项是

A. 3D打印机打印时喷出的“墨水”是金属、彩色墨粉、固体粉末等材料。

B. 3D打印机通过层层堆积的方式来制造物体，打印方式采用三维技术打印。

C. 扫描技术与3D打印相结合，在未来，3D打印机很快会变成实物复印机。

D. 3D打印兼具大规模生产和手工制作的特征，能调和多样性与成本的矛盾。

（2）下面对文段的理解和分析，不正确的一项是

A. 文中划线句中的“大概”推测了3D打印机是2014年媒体关注的焦点之一，体现了说明语言的准确性。

B. 电影《十二生肖》里复制鼠首的情节，不仅意在说明它不是一个科幻情节，也强调了3D打印的神奇。

C. 我们能买到各种廉价的商品，是因为传统制造业依靠大规模批量生产来降低成本，这样的商品缺乏多样性。

D. 文章采用了作比较和分类别的说明方法，从制造物体形状、打印方式和材料说明了3D打印的技术特点。

（3）文章以“把我的鞋子传真过来”为标题，好在哪里？

（4）如果3D打印机变成了实物复印机，请你根据文意，说说人们将会面临哪些变化？

18 阅读下面文段，完成下列各题。

①有一小诗这样写道：“学会宽容/也学会爱/不要听信蛙们嘲笑/蝌蚪/那又黑又长的尾巴……/允许蝌蚪的存在/才会有夏夜的蛙声。”

②在竞争激烈的社会，在唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样都成了无用的别名，让位于针尖对芒的斤斤计较，最起码也成了你来我往的 AA 制的记帐方式。但是，我还是要说：宽容是一种美德。

③十八世纪的法国科学家普斯特和贝索勒是一对论敌，他们对关于定比这一定律争论了长达九年之久，各执一词，谁也不让谁。最后以普斯特的胜利而告终，普斯特成为了定比这一科学定

律的发明者。但普斯特并未因此而得意忘形，据天功为己有。他真诚地对曾激烈反对过自己的论敌贝索勒说："要不是你一次次的质难，我是很难把这个定比定律深入地研究下去的。"同时，他特别向公众宣告，发现定比定律，贝索勒有一半的功劳。

④这就是宽容。允许别人的反对，并不计较别人的态度，而充分看待别人的长处，并吸收其营养。这种宽容是一泓温情而透明的湖，让所有一切映在湖上，天色云影、落花流水，便都蔚为文章。这种宽容让人感动。

⑤十六世纪的德国天文学家科普勒未出名时，曾经写过一本关于天体的小册子，被当时已久负盛名的丹天文学家第谷发现。第谷在繁忙当中，向科普勒发出邀请。科普勒前往布拉格的路上病倒了，第谷得知消息后给他寄来了钱才使得他一家来到布拉格。但由于妻子的缘故，他和第谷产生了误会，他毫无根据地谩了第谷一通后不辞而去。但第谷觉得这个年轻人富有才华，便由秘书代笔写信请回了科普勒，是第谷的胸怀感动了科普勒。合作不久，第谷就身患重病。临终前，第谷将自己所有的资料和观察星辰的科学底稿都毫无保留地交给了科普勒，科普勒后来根据这些资料和底稿整理出来著名的《路德福天文表》。

⑥这就是宽容！误解、谩骂、忘恩负义，都不去计较，并在临终之前将一份最珍贵的信任托付给他。这种宽容是一片宽广而浩瀚的海，包容了一切，便也化解了一切，裹携着你跟随着他一起浩浩荡荡向前奔涌。宽容的最境界不是索取，而是付出和给予，这种宽容让人钦敬。

⑦我们的生活日益纷繁和复杂，不尽如人意、不心、烦恼、忧愁、甚至能让我们恼怒、无法容忍的事情，可能天天会摩肩接踵而来，才下眉头，却上心头，抽刀断水水更流。

⑧我所说的宽容，并不是让你毫无原则去一味退让。宽容的前提是对那些可宽容的人或事；宽容，不是去对付，去虚与委蛇，而是以心对心去包容，去化解，去让这个越发世故、物化势利的粗糙世界变得湿润一些。不是什么都要剑拔弩张，什么都要斤斤计较，什么都要你死我活、勾心斗角。我们为什么不能多一份宽容给予对方，多一份爱给予这个世界？即使我们一时不能做到像普斯特一样成为一泓深邃的湖，更难以做到如第谷一样成为一片宽广的海，我们起码可以做到如一只蛙去宽容蝌蚪一样，让温暖的夏夜充满嘹亮的蛙。我们前的世界不也会多一分美好，自己的心里不也多一些宽慰吗？

⑨宽容，是我们自己的一幅健康的心电图，是这个世界的一张美好的通行证！

（选文有改动）

（1）下列的说法，与作者观点不相符的一项是

A. 唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样不被人重视，代之以人们之间的计较和苛刻。

B. 最高境界的宽容——无私付出和给予，可以化解误解、谩骂、忘恩负义，让人钦敬。

C. 无论面对什么事情，发生什么事情，我们都要宽容待人，只要对方开心，可以退让。

D. 宽容对于当代社会来说，十分重要，宽容体谅他人，能让自己的心里也多一些宽慰。

（2）下列的说法，符合文意的一项是

A. 普鲁斯特能成为"定比"这一科学定律的发明者，这是因为贝索勒宽容谦让。

B. 宽容需要以真诚的心去包容和给予，而不是去对付、斤斤计较甚至勾心斗角。

C. 第谷因为科普勒写过关于天体的小册子，觉得对自己有利才邀请他来布拉格。

D. 科普勒和第谷产生误会后，第谷因为觉得他有才华，亲自写信请回了科普勒。

(3) 对“宽容，是我们自己的一幅健康的心电图，是这个世界的一张美好的通行证！”的分析不正确的一项是

A. 这个句子告诉人们，宽容是一种健康的心态，是评价一个人心理是否健康的依据。

B. 这个句子告诉人们，宽容是受人欢迎的良好品质，拥有它能让你得到更多的认同。

C. 这个句子运用了打比方的论证方法，使文章的语言生动形象，增强了文章的感染力。

D. 这个句子独立成段，与题目“宽容是一种美德”相呼应，强调了“宽容”的美好。

(4) 文章以一首小诗开篇，这样写的作用是什么？

(5) 文中列举普鲁斯特和第谷的事迹分别论证了什么观点？请简要回答。

19 阅读下面文字，完成下列各题。

灯

侯发山

①周末，小伟回乡下看望父亲。

②依然是熟悉的道路，是记不清走过多少遍的江边景观路，还是那些正在慢慢改变中的江边连片小房子，让小伟有种既熟悉又陌生的感觉。这种改变，也正印在小伟脑海中，让他有种说不出的自豪与实在感。

③看到小伟回来，父亲的眼角，眉梢，还有皱纹，舒心的笑意都一起弥漫出来。小伟还算个孝子，虽然在城里上班，平时没少回家看看，有时忙，回不来，打个电话，或是在微信上视频聊天，真的是远在天边近在眼前，这一切都让父亲自豪、欣慰。

④到家天还没黑，小伟搭了把手，两人一起把父亲准备的饭菜搬到厅里饭桌上。知道父亲喜欢喝上一点，平时不怎么喝酒的小伟也倒上小半杯，就着饭桌上自己吃惯的小菜式一起喝起来。桌上小菜式量不多，够爷俩小酌两口。

⑤吃罢晚饭，父亲提出要带小伟到东江捉鱼。

⑥晚上钓鱼？黑灯瞎火的能钓到吗？父亲要给自己做鱼吃？还是父亲缺钱花啊？小伟心里打了不少的问号，嘴上还是爽快地答应了。他知道，人上了年纪，往往跟小孩子一样，会做出一些看似可笑或是愚蠢的事；小伟还知道，什么是孝顺，顺着老人的意思就是最好的孝顺。母亲死得早，是父亲一把屎一嘴饭把自己带大的，风里来雨里去，靠捕鱼供自己吃喝，供自己上学。小伟毕业参加工作后，想把父亲带进城，父亲执意不去，说自己在乡下惯了，说自己还能干得动，每天活动活动筋骨对身体有好处。小伟也就没再坚持，他心里清楚，最主要的，家里有母亲的影子和味道，父亲舍不得离开。

⑦来到江边，天已经完全暗下来，江和天似乎连接到一块了，只能听到江水不安分的波涛声。

⑧父亲没有拿出鱼竿，没有带鱼饵。小伟以为父亲忘了，正要自责自己没有提醒他，父亲笑了笑，说，孩子，不用鱼竿，照样可以捉鱼。

⑨小伟吃惊不小，心想父亲什么时候说会徒手逮鱼了？从未见过，也从没有听说过啊。难道是父亲早就有的绝技，今天要露一手给自己瞧？还是父亲自己一个人在家，闲的慌，跑去跟其他

人学到了这个本领？看来是自己关心父亲不够呀，不知道父亲有这样的想法，如果真是这样，还是得接父亲到城里，跟自己住一块比较好。

⑩小伟正在胡乱猜测，父亲拉着他来到浅水处，让他往水里看。顺着父亲的手势，小伟辨认半天，才看清水底下有个闪闪发光的东西。那是什么？小伟心里疑惑，正要问父亲，父亲说，小伟，那是蛤蟆鱼，也叫老头鱼，学名安康鱼。

⑪还有这种鱼？它怎么会发光呢？小伟惊诧不已。他又往水里细看，看到这种鱼头顶上有一根钓竿，这根钓竿不时会发出星星一样的闪光，象一只悬挂明灯的钓鱼杆。

⑫父亲说，蛤蟆鱼基本上是吃等食的，平时潜伏不动，以背鳍第一棘的皮瓣为钓饵，诱捕那些趋光的鱼虾类。

⑬说到这里，父亲挽起裤脚悄悄下水，探下身子，手猛地一伸，就抓到了那只蛤蟆鱼。蛤蟆鱼在父亲手里扭曲着身子，但被父亲牢牢抓在手里。小伟打开手机的电灯，看到这种鱼头大，口宽，胸鳍宽大，尾部细小，背紫褐色，腹面淡色。

⑭小伟呵呵一笑，对父亲说："爹，这就叫做螳螂捕蝉，黄雀在后。"

⑮这种鱼肉少，吃起来不过瘾。父亲甩手把鱼扔进了江里，然后继续说道，咱江边好多渔民都喜欢逮蛤蟆鱼，好逮，不费劲。孩子，人跟这蛤蟆鱼一样，不能太出风头。

⑯父亲这是哪里话啊？小伟心里打了个愣。呆呆的望着父亲，充满了疑惑……

⑰父亲说，你下乡扶贫，你改造危房，你资助贫困大学生，这些都没错，不要传到朋友圈嘛。原来父亲天天去自己的朋友圈里转，时时关注着自己呢！小伟恍然大悟，心里一下子热乎起来。天天点赞的不一定是朋友，不点赞的不一定就不是朋友，看来这话真是没错说。难怪父亲刚才吃饭时还能说起自己工作上的一些事情，本以为是自己什么时候对父亲讲过但又忘记了，原来是父亲一直在家里天天默默的看着自己呀！

⑱父亲说，你若挺不下来，或是做得不够圆满，让人揪住把柄，可就不好喽。你是单位的一把手，有时不能太招人眼了。

⑲小伟说，爹，我是故意那样做的。

⑳父亲愣怔了一下。皱着眉，双眼直直地盯着小伟，满是不解。

㉑小伟说，我那样做，一是督促自己坚持到底，不能半途而废，二是让大家监督自己，杜绝自己有谋私利的行为，还有一点，就是做一个样子给他们看！爹，无欲则刚，有什么好怕的呢？

㉒你这小子，咋不早给我说呢？害得我担惊受怕，好几个晚上都睡不着。父亲说着，拿起拳头轻轻捶了小伟的胸脯一下。紧锁的眉头一下子松开，弥漫的舒心笑意再次从眉头舒展到眼角，眉梢，还有皱纹上。

㉓有轮船的汽笛声从江面上飘过来。父亲指着远处的灯塔，自豪地说，小伟，爹希望像你说的，要做灯塔发出的光，不要做蛤蟆鱼身上的光！

㉔小伟重重的点了点头，那种自豪感与实在感又一次充斥着全身，让他感觉劲头更大，更分明了。小伟依偎着父亲，感觉到父亲的身板还是那样的结实，那样的硬朗，那样的温暖。

㉕回家的路上没有路灯，黑瞎瞎的有父亲在身边，小伟走得很踏实，一点也不用担心会迷路。

（摘自《娘子关》（双月刊）2017年第6期，有删改。）

(1) 请用简洁的语言，在横线处将小说的主要情节补充完整。

小伟：回乡看望父亲→① _____ →看父亲徒手抓到蛤蟆鱼→② _____ →向父亲解释“发朋友圈”→③ _____

(2) 文中的“父亲”是一个怎样的人？请结合文本简要分析。

(3) 请分析下面语句中加点词的含义。

要做灯塔发出的光，不要做蛤蟆鱼身上的光。

(4) 请联系上下文，从描写或修辞的角度赏析下面语句。

来到江边，天已经完全暗下来，江和天似乎连接到一块儿了，只能听到江水不安分的波涛声。

(5) “父亲这是哪里话啊？小伟心里打了个愣。呆呆的望着父亲，充满了疑惑……”小伟心里充满了怎样的疑惑？请结合上下文，补充省略号中的内容。

(6) 请结合全文分析小说最后一段的作用。

回家的路上没有路灯，黑瞎瞎的，有父亲在身边，小伟走得很踏实，一点也不用担心会迷路。

学而思·爱智康