部编版五年级语文下册必背必考知识点名师梳理

必背古诗、文言文：

☆《四时田园杂兴》[宋]范成大

昼 zhòu 出耘 yún 田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供 gòng 耕织，也傍桑阴学种瓜。

①[昼]白天　[耘田]在田间锄草。②[绩麻]把麻搓成线。③[解]理解，懂得。

④[供]从事。　　⑤[傍]靠近。⑥[阴]树荫。

译文：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着各自的事情，各有自己拿手的本事。

小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

☆《稚 zhì子弄冰》 [宋]杨万里

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲 zhēng。敲成玉磬 qìng 穿林响，忽作玻璃碎地声。

①[稚子]幼小的孩子。 ②[金盆脱晓冰]早晨从金属盆里把冰取出来。

③[钲]一种金属打击乐器。④[磬}一种用玉或石制成的打击乐器。

⑤[玻璃]一种天然玉石，也叫水玉，并不是现在的玻璃。

译文：儿童早晨起来，从结成坚冰的铜盆里剜冰，用彩线穿起来当铮。提着银锣似的冰块在树林里边敲边跑，忽然冰锣敲碎碎落地，那声音就像美玉落地摔碎一样。

☆《村　　晚》 [宋]雷震

草满池塘水满陂 bēi，山衔落日浸寒漪 yī 。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

①[陂]池岸。②[漪]水中的波纹。③[腔]曲调。④ [归去]回去。[信口]随口。

译文：在一个长满青草的池塘里，池水灌得满满的，山衔住落日淹没了水波。

　　放牛的孩子横坐在牛背上，随意地用短笛吹奏着不成调的的乐曲。

☆《游子吟》 [唐] 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

①游子：指诗人自己。吟：诗体名称。②临：将要。③意恐：担心。

④归：回来，回家。⑤谁言：言：说。寸草：小草。这里比喻子女。心：子女的心意。

⑥报得：报答。三春晖：春天灿烂的阳光，指慈母之恩。

⑦三春：旧称农历正月为孟春，二月为仲春，三月为季春，合称三春。晖：阳光。形容母爱如春天温暖、和煦的阳光照耀着子女。

译文：慈祥的母亲手里把着针线，为即将远游的孩子赶制新衣。

临行前一针针密密地缝缀，怕儿子回来得晚衣服破损。

谁说像小草那样微弱的孝心，能报答得了像春晖普泽的慈母恩情？

☆《鸟鸣涧》［唐]王维

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

①鸟鸣涧：鸟儿在山涧中鸣叫。

②闲：安静、悠闲，含有人声寂静的意思。春山：春日的山。空：空寂、空空荡荡。

③月出：月亮升起。惊：惊动，扰乱。山鸟：山中的鸟。

④时鸣：偶尔（时而）啼叫。时：时而，偶尔。

译文：

寂静的山谷中，只有桂花在无声的飘落，夜半更深，万籁俱寂，似空无一物。

明月升起光辉照耀惊动了山中栖鸟，它们在春天的溪涧里不时地鸣叫。

☆《从军行》[唐] 王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

注释：

1.从军行：乐府曲名，内容多写边塞情况和战士的生活。 2.青海：指青海湖。

3.穿：磨破。 4.金甲：战衣，金属制的铠甲。

5.楼兰：西域古国名，这里泛指西域地区少数民族政权。

译文：青海上空的阴云遮暗了雪山，站在孤城遥望着远方的玉门关。塞外身经百战磨穿了盔和甲，不打败西部的敌人誓不回还。

☆《送元二使安西》[唐]王维

渭 wèi 城朝雨浥 yì轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒西出阳关无故人。

①[安西]唐代安西都护府的简称，在今新疆维吾尔自治区库车县附近。

②[渭城]秦时咸阳城，汉代改称渭城，在今陕西西安西北，位于渭水北岸。

③[浥]湿润，沾湿。

④[阳关]古关名，故址在今甘肃敦煌西南

译文：

清晨的细雨打湿了渭城的浮尘，青砖绿瓦的旅店和周围的柳树都显得格外清新明朗。

请你再饮一杯离别的酒吧，因为你离开阳关之后，在那里就见不到老朋友了。

☆《秋夜将晓出篱门迎凉有感》［宋]陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

注释

①[将晓]快要天亮。 ②[三万里河]指黄河。“三万里”形容它很长。

③[五千仞岳]指华山。“五千仞”形容它很高。④[摩天]碰到天。

⑤[遗民]指在金统治地区的原宋朝老百姓。
⑥[胡尘]指金统治地区的风沙，这里借指暴政。
⑦[王师]指南宋朝廷的军队。
诗题意思：秋天的夜里，天快要亮的时候，走出篱笆门，忽然对面吹来一阵凉风，心中产生一股伤感，于是写下这首诗。
译文：三万里黄河东流入大海，五千仞华山高耸接青天。
铁蹄下遗民欲哭已无泪，盼望官军收失地又一年。
思想感情：这首诗表达了作者爱国和忧国忧民的思想感情。

☆《凉州词》[唐]王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

☆《黄鹤楼送孟浩然之广陵》[唐]李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

☆ 《自相矛盾》

楚人有鬻 yù盾与矛者，誉之曰:“吾 wú盾之坚，物莫能陷”也。又誉其矛曰:“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰:“以子之矛，陷子之盾，何如?”其人弗 fú能应也。夫 fú不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。
注释：
①本文选自《韩非子.难一》。②[鬻]卖。③{陷]穿透。④[夫]放在句首，表示将发议论。
译文：
楚国有个既卖矛又卖盾的人，（他）夸耀自己的盾说：“我的盾很坚固，任何武器都无法刺破。”接着，他又夸起了他的矛，说：“我的矛很锐利，没有穿不透的东西。”有的人问他：“如果拿你的矛去刺你的盾，会怎么样？”那人便答不上话来了。刺不破的盾和什么都刺得破的矛，是不可能同时存在的。

☆ 《乡村四月》[宋]翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

☆ 《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚聪惠”。孔君平诣 yì其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰:“此是君家果。”儿应声答曰:“未闻孔雀是夫子家禽 qín。”
①本文选自《世说新语.言语》。
②[惠]同“慧”，智慧。③[诣]拜访。
④[乃]就，于是。⑤[示]给 ...看。
⑥[夫子]古时对年长而且有学问的男子的尊称，这里指孔君平。

译文：

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他的父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，水果中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我从没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

名人名言、俗语

◎每一个人都有自己的童年往事，快乐也好心酸也好，对于他都是心动神移的最深刻的记忆。　　一冰心

◎ 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。 [清]林则徐

◎幽默和风趣是智慧的闪现。[英国]威廉.莎士比亚

◎莫道君行早，更有早行人。

◎近水知鱼性，近山识乌音。

◎路遥知马力，日久见人心。

◎读书须用意，一字值千金。

◎听君一席话，胜读十年书。

◎君子喻于义，小人喻于利。　　一《论语》

◎君子坦荡荡，小人长戚戚。　　一《论语》

◎恻隐之心，仁之端也。　　一《孟子》

◎多行不义，必自毙。　　一《左传》

◎人有耻，则能有所不为。一　《朱子语类》

单元及园地 知识点

◇观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦残。

◇《水浒传》是我国著名的古代长篇小说，写的是北宋末年以宋江为首的一百单八将在水泊梁山起义的故事，塑造了众多好汉形象：及时雨宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、黑旋风李逵、浪里白条张顺。

◇读古典名著，品百味人生：诸葛孔明足智多谋，运筹帷幄；黑旋风李逵鲁莽刚猛，是个大孝子；齐天大圣孙悟空神通广大；大观园里的林妹妹多愁善感...漫步中国古典名著长廊，走近这些人物，品读精彩故事。

◇ 《西游记》中险境迭出的取经之旅：三打白骨精、大战红孩儿、女儿国遇险、真假美猴王、三借芭蕉……一个个扣人心弦的故事会吸引我们一口气读下去。

◇横竖撇捺有乾坤，，一点一画成文章。

◇字里行间众生相，大千世界你我他。

◇几千年前，古埃及人已经在天文学、数学、几何学、地理学等方面取得了很高的成就。比如，在天文历法方面，他们将一年定为 365 天，并规定每年 12 个月，一个月 30 天，剩余 5 天作为节日。

◇颜真卿是唐代著名的书法家，创“颜体”楷书，是楷书四大家之一。他的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。人们常说的“颜筋柳骨”中的“颜筋”，就是形容他的书法筋肉丰满，浑厚有力。《勤礼碑》是其代表作之一。