第一讲

初学古诗文

关雎

《诗经·周南》

原文	译文	赏析
关关雎鸠，在河之洲。 窈窕[①]淑女[②]，君子好逑[③]。	雎鸠鸟不停地鸣叫，双双飞落在水中的陆地上。那文静美好的女子，是君子的好的配偶。	**写作手法：**运用**比兴**的手法，以水鸟和鸣**起兴**，引出**对美丽贤淑的好姑娘的爱慕之情**。
参差荇菜，左右流[④]之。 窈窕淑女，寤寐[⑤]求之。 求之不得，寤寐思服[⑥]。 悠[⑦]哉悠哉，辗转反侧。	长短不齐的荇菜，在船的左右两边求取。那文静美好的女子，日日夜夜都想追求她。追求却没法得到，日日夜夜总思念着她。思念之情绵绵不尽，叫人翻来覆去难以睡着。	**内容理解：**写小伙子对意中人的思念、追求，和因求之不得而朝思暮想、寝食难安的情形。此处两个“悠”字以感叹的语气道出，加重了感情色彩，表现出**主人公长夜无眠、思绪万千以致难耐的相思之苦**。
参差荇菜，左右采之。 窈窕淑女，琴瑟友之。 参差荇菜，左右芼[⑧]之。 窈窕淑女，钟鼓乐之。	长短不齐的荇菜，在船的左右去采摘。那文静美好的女子，弹琴鼓瑟对她表示亲近。长短不齐的荇菜，在船的左右两边去挑选。那文静美好的女子，敲钟击鼓使她快乐。	**内容理解：**写小伙子想象中的与意中人**热恋的美好时光和举行婚礼的欢乐场面**。诗的格调一变而为轻松明快，与第二章的迂回低缓形成了**鲜明的对照**。“琴瑟友之”表现恋爱生活的和谐美满，“钟鼓乐之”描绘了婚礼的盛况。“采之”“芼之”“乐之”等一系列**心理描写**，写出了**男子对爱情的执着追求**。

【课下重点注释】①窈窕：文静美好的样子。②淑女：善良美好的女子。③好逑：好的配偶。逑，配偶。④流：求取。⑤寤寐：这里指日日夜夜。寤，醒时。寐，睡时。⑥思服：思念。服，思念。⑦悠：忧思的样子。⑧芼：挑选。

【主旨】这首诗表现了古代青年对爱情婚姻大胆执着的追求。

1．学校创建文明校园，需要人人参与，从我做起。请参照划线句，在横线上仿写两个句子。（要求：语意连贯，句式一致）

校园里，你的文明，也许就表现在上下楼梯时的靠右行走，_____，表现在阅览室取书时的轻拿轻放；校园外，你的文明，也许就表现在公交站台上的有序上下车，_____，表现在公共场所中的轻言细语……

【答案】1.示例：表现在接受同学帮助时的真诚道谢；　　表现在参观博物馆时的静音观赏。

【解析】此题属于开放性试题，答案不唯一，仔细阅读题干可知，前一个空需要写在学校的文明行为，后一个空写在校园外的文明行为。

2.请给下面的新闻材料拟写标题，并简述理由。

继 8 月 14 日至 24 日“圆梦中国人”百姓宣讲活动全国巡回宣讲团宣讲结束之后，连日来，江西、福建、云南、贵州、海南、湖北、河北等省分别结合当地情况,举办数场宣讲活动，并通过网络视频直播、图文直播等形式吸引网友关注。

宣讲活动旨在深入贯彻习近平总 书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育，通过在全国城乡广泛开展百姓宣讲活动，以真人、真事和真实情感，讲述党的十八大以来自觉把个人的梦想融入国家和民族的伟大梦想之中的追梦圆梦的故事，引导广大人民群众更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，万众一心，砥砺奋进，圖梦中华，以良好的精神风貌迎接党的十九大胜利召开。

标题：_____

理由：_____

【答案】示例：“圆梦中国人”百姓宣讲在各地广泛开展　理由：因为它抓住新闻的主要对象、地点、结果，精练地概括了主要事件。

【解析】本题考查对新闻标题的拟写。新闻标题的要求：1. 题文一致；2.一语破的；3.简洁明快；4.生动活泼。要概括出新闻的主要内容，一定要找出文段中的时间、地点、人物，还要把发生的事情用简单的语言表达出来，概括方法是：时间+人物（事物）+地点+事件。根据要求，标题可拟写为：“圆梦中国人”百姓宣讲在各地广泛开展。

名著阅读

阅读下面名著选段，完成下面小题。

【甲】“一百块，少一分咱们吹！”A 把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看 A，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”

A 的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

【乙】大约十多年前罢，S 城中曾经盛传过一个名医的故事：

他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。有一夜，一家城外人家的闺女生急病，来请他了，因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去。他们只得都依他。待去时，却只是草草地一看，说道“不要紧的”，开一张方，拿了一百元就走。那病家似乎很有钱，第二天又来请了。他一到门，只见主人笑面承迎，道：“昨晚服了先生的药，好得多了，所以再请你来复诊一回。”仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道：“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道：

“凭票付英洋壹百元正。”下面是署名，画押。

“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”主人在背后说。

“可以。”他说。于是另开了一张方：

“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。

这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦；可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了；又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是“药引”的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。“生姜”两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有

购求不到的。

1. 【甲】文段中所说的 A 是_____（填人名），文段中 A 给自己和车一起过生日，原因是_____

2. 【乙】文段中“名医”看病的特点是：_____。结合《父亲的病》全文，可以看出鲁迅对父亲的感情是：_____。

【答案】1. 祥子（或：骆驼祥子）；　　祥子不知道自己的生日是哪一天，买了辆新车后特别高兴，就把这一天当作人和车的生日来庆祝。（意思相近即可）

2.（1）出诊费高；草率、不负责任；药引难得。　　（2）爱父亲；对父亲有愧疚。

【解析】1、此题考查学生对《骆驼祥子》内容的掌握。从“拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸”“他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭”等句子可知，这段文字写的是祥子买车的情景，A 指的是祥子。从“因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记”可知，祥子把买车的日子定为自己的生日的原因：日子好记；有纪念意义(提醒自己不要忘记)；最重要的是昭示着他新生活的开始，他对未来满怀憧憬。

2、此题考查的是《父亲的病》的相关知识。从“他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍”“因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去”可知他出诊费高；从“待去时，却只是草草地一看，说道‘不要紧的’，开一张方，拿了一百元就走”可知其看病过于草率，没有责任心；从“起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天”可知，药引难得。为了治好父亲的病，“我”四处去找药引，找药丸，与医生周旋两年多，由此可以看出“我”对父亲的爱。在父亲断气的时候，“我”一次次大声地喊父亲，这给父亲增加了痛苦，每每想到，心中就有自责，表现了“我”对父亲的愧疚。



没有发芽的种子

邱海泉

①散步的时候，心情总是松弛着，洒脱如脱线的风筝，一任世界上的一切像毫无意义的微风似的从眼前滑过。而从前所有的不快早都遥远得成了另一个世界的事。时不时，眼前一亮，也说不定有什么东西让人心头一动。比方说一只小狗十分顽皮地向你撒娇吠叫，比方说一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波……那天，我却被一大片开得如火如荼的喇叭花吸引住

了。

②我不知何时已经信马由缰地走到郊外了。在一个农家的门口，我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。花是喇叭花，开得那个热闹。但我之所以如此迷恋它的原因，不全是因为那小精灵冰清玉洁的可爱姿容，而是因为我在这里不期而遇了我的故人旧友。

③那是几十年前的事了。那时我还是个村童毛孩。一天早上跟父亲下地锄草，就在一个土壕里看见了那片开得正艳正好的花儿。我禁不住诱惑，跑下壕去，蹲在地边，手摩挲起花儿，半天不想起来。父亲却早在我身后喊了起来：别踩坏花儿，那是你大伯家种的二丑。我这才知道这一地可爱的花儿原来是一味中药材。

④那一霎，伫立在那儿，我眼里看的是盛开的花儿，心里纷飞的却是打开了尘封的往事。久久地流连盘旋在那儿，我突然看见二丑花成熟后洒落在地上的种子。我小心翼翼地捡拾着，心里想，待到来年开春，我要把它种到阳台上去，这样我们就可以形影不离地天天厮守在一起了。

⑤在我的期盼和浇灌中，喇叭花的幼苗一天天长高了。它的枝蔓那么快就爬满了阳台，真令人惊讶！它的花不只开满了我的花园和阳台，而且也弥漫浸透了我生命的空间——我一有空就站在花蔓下，一任那落英像春雨一样洒在我的头上。邻居们也都来欣赏参观我的花儿，而且连连称赞说：真好看真好看哟。有个朋友还拿起照相机拍了照片，刊登在了当地的报纸上。

⑥一天，女儿突然从抽屉里翻出一个小信封说：这里面是什么，没用的话我扔了？我一看，说：那是没种完的喇叭花种子，放下，扔什么。她说：今年已经有新种子了，还要它干什么？尽碍事儿，我扔了。说着顺手丢进了垃圾篓。

⑦我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

⑧看着那些被丢弃的花种子，我不断地质问自己，为什么那么粗心？是我，把那几粒可怜的种子一生最灿烂的时刻错过了！是我这个刽子手，把它们永远永远地埋没在抽屉和黑暗里了。此后好多天，一到阳台上，看见那些开得天真烂漫的小花，我心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起了许许多多我幼时的夙愿，也想起了一个个已经被我淡忘了多年的理想。我不知道人世间又有多少个美丽的梦想，就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢。

1. 文章以“没有发芽的种子”为标题有哪些含义？

【答案】1. ①没有种完遗忘在抽屉里的喇叭花种子。②幼时的夙愿，淡忘了多年的理想。

【解析】本题考查对文章标题含义的理解。解答时，总结全文中心，抓住文章主线，分析归纳即可。本文“没有发芽的种子”是全文的写作线索，文章第④段，作者写道，自己儿时收集的种子，

并种出了美丽的花朵；到文章第⑥段，发现种子被遗忘在抽屉里几十年，“我”没有让它在土壤中发芽开花，自己心中感到一丝淡淡的悲伤；这是文题的第一层含义；文章最后，“我不知道人世间又有多少个美丽的梦想，就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢”，作者明确指出，种子就像美好的愿望，被许多人渐渐淡忘。这是文题的另一层含义。

2. 第①段侧重描述散步时的心情，这样写有什么作用？

【答案】2. 散步时的心情是松弛和愉快的，一些不起眼的事物都可以触动自己，引发自己的感慨；（渲染气氛）为下面写喇叭花做了铺垫。

【解析】本题考查对文章内容的理解。解答时，把握所在段落的中心，根据题干要求并结合上下文进行作答。 本文第①段，作者描写了自己在散步时的一些小事，比如：一只小狗十分顽皮地向你撒娇吠叫，一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波，以及段落结尾作者被一大片喇叭花吸引住。这样描写为全文奠定了轻松的基调，以一些不起眼的小事写起，从而引发人的思考。紧接着，文章后面写作者回忆幼年时期种的喇叭花，可见第①段对后文起到了铺垫作用。

3. 结合语境品味下列句子中加点字的表达效果。

(1)我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。

(2)我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

【答案】3. (1)“呆”字是神态描写，表现了作者对喇叭花的惊讶和痴迷。

(2)“揪”字是心理描写，表达了作者对女儿丢弃喇叭花种子的心痛之情。

【解析】本题考查赏析词语的表达效果。解答时，找到段落或句中的加点字词，结合段落或句，加以分析。

①加点词所在句出自文章第②段，“呆”表示脸上表情死板，发愣。在本句话中，“呆”表现了“我”当时面对开满鲜花的墙头的表情神态，说明了“我”当时的惊讶之情。

②加点词所在句出自文章第⑦段，“揪”表示用手抓住或扭住。在本句话中，“我”的心被“揪”了一下，属于心理描写，表达了“我”对女儿扔掉种子一事的心痛之情。

4. 文章围绕“喇叭花”(种子)写了哪几件事，请简要概括。

【答案】4. ①我被喇叭花吸引，②回忆儿时见到喇叭花开放时的情景，③捡拾喇叭花种子，④在阳台上栽种喇叭花，⑤女儿丢弃我遗忘的喇叭花种子。

【解析】本题考查对文章内容的归纳能力。解答时，需要通读全文，用简洁的语言对相关段落进行归纳总结。本文的“喇叭花”（种子）贯穿全文。例如：第①～②段，“我”散步时被大片的

喇叭花所吸引。第③段，“我”儿时看到鲜花盛开，亲近花朵。第④段，“我”收集喇叭花种子。第⑤段，“我”在阳台栽种喇叭花，并且喇叭花生长旺盛。第⑥段，女儿在抽屉里发现被遗忘的喇叭花种子，并将它丢进垃圾篓。

5. 文章最后抒发了作者什么情感？给你怎样的感悟？

情感_____

感悟_____

【答案】5. 深深地自责（内疚），淡淡的忧伤。不要忘记自己的理想（梦想）要努力去实现自己的理想（梦想）。

【解析】本题是对文章主旨的考查。文章的主旨句一般出现在首段与末段，是对题目的解释与深化，多为议论抒情性的句子。从文章结尾“看见那些开得天真烂漫的小花，我心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起了许许多多我幼时的夙愿，也想起了一个个已经被我淡忘了多年的理想……我不知道人世间又有多少个美丽的梦想，就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢”可以感受到作者因为荒废了自己理想引发的深深地自责（内疚），淡淡的忧伤。提醒我们不要忘记自己的理想（梦想）要努力去实现自己的理想（梦想）。

古诗文阅读

郭义官曰和者，有田在会昌、瑞金之间。翁一日之田所，经山中，见虎当道，策马避之，从他径行。虎辄随翁，驯扰不去。翁留妾守田舍，率一岁中数至。翁还城，虎送之江上，入山而去。比将至，虎复来。家人呼为“小豹”。每见虎来，其妾喜曰：“小豹来，主且至。速为具饭！”语未毕，翁已在门矣。至则随翁帖帖寝处，冬寒，卧翁足上以覆暖之。竟翁去，复入山。如是以为常。翁初以肉饲之，稍稍与米饭。故会昌人言郭义官饭虎。镇守官闻，欲见之。虎至庭咆哮，庭中人尽仆，翁亟将虎去。后数十年，虎暴死，翁亦寻卒。嘉靖癸丑，翁孙惠为昆山主簿，为予言此。又言岁大早，祷雨不应，众强翁书表焚之。有神凭童子怒曰：“今岁不应有雨，奈何令郭义官来？今则不得不雨。”顷之，澍雨大降。然翁平日为人诚朴，无异术也。（选自归有光《书郭义官事》）

1. 下列对文章内容理解有错误的一项是（　　）

A. 郭义官留妾看守他在会昌、瑞金间的田产，他到那里去需要跋山涉水。

B. 郭义官遇到的虎很有灵性；他回城，虎就回山；他来之前，虎已先到田舍。

C. 郭义官的妾知道他喜欢这头虎，一看到虎来，她就吩咐家人为虎准备吃食。

D．郭义官应众人要求写表求雨，神灵虽怒却不得不违背天意，降下澍雨。

【答案】C

【解析】本题考查学生对课外文言文的整体理解能力。学生在解题时，应该先熟悉文章大概意思，然后再进一步了解文章，作出选择。ABD．正确；

C．有误，郭义官的妾一看到虎来，知道郭义官要回来，就吩咐家人为郭义官准备吃食。故选：C

2.解释下列句中加点的词。

①比将至　_____②郭义官饭虎　_____③庭中人尽仆　_____

【答案】①等到；②喂养；③倒下。

【解析】本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：等郭翁要来时。比，等到；②句意为：郭义官喂老虎。饭，喂养；

③句意为：院中的人吓得人都趴在地上不敢动。仆，倒下。

3.用现代汉语翻译下列句子。

①见虎当道，策马避之，从他径行。_____

②后数十年，虎暴死，翁亦寻卒。_____

【答案】①看见一只老虎挡道，就驱赶着马避开它，从其他小路走了。

②过了几十年，老虎突然死了，郭义官不久也死了。

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中重点词：策，驱赶。径，小路。句意为：看见一只老虎挡道，就驱赶着马避开它，从其他小路走了。

②句中重点词：暴，突然。寻，不久。句意为：过了几十年，老虎突然死了，郭义官不久也死了。

【参考译文】郭义官名和，他有田地在会昌、瑞金之间。有天，郭翁到自己的田里去，经过山中，见到一只老虎挡在路上，他非常惊骇，于是驾马回避，从其他路绕行。但老虎一直跟着郭翁，训斥驱赶它也不离去。后来郭翁让自己的小妾留守农舍，一年中大概来个几回。郭翁每次回城，老虎会把他送到江上，再回山里去。等郭翁要来时，老虎就会又出现。郭家的人都称呼老虎为“小豹”。每次见到老虎来，郭义官的小妾就说：“小豹来了，那主人就要到了，赶快为他准备饭食。”话还没说完，郭翁已经到门口了。老虎来的时候，就服贴地跟着郭翁坐卧。冬天冷时，老虎就躺

在郭翁脚上，为他取暖。等郭翁离开了，它就又回山了。像这样，习以为常。郭翁一开始拿肉喂它，后来渐渐给它米饭吃，所以会昌人都说：“郭义官喂老虎。”镇守当地的官员听说了，想要看看，就跟着郭翁到了田舍。老虎见到外人就咆哮，院中的人吓得人都趴在地上不敢动。郭义官急忙把老虎带走。几十年后，老虎突然死了，郭翁不久也去世了。嘉靖癸丑年，郭翁的孙子郭惠正做昆山主簿，给我讲了这些事。他又说：当年大旱，祷雨不见效，大家就强要郭翁写表文，烧化了祈雨。就有个神灵附身到小孩子身上，生气地说：“今年本不应该下雨的，没办法你们把郭义官叫来了，现在不得不下雨了。”不一会，大雨滂沱。但郭翁平日为人诚朴，也不会异术。



美的瞬间

匆匆而过的流年里，有多少瞬间让我刻骨铭心？

我永远忘不了，那年的夏天，那年的樱花，那年的画面……

“爷爷!奶奶!你们快来，我给你们照相!”我蹦蹦跳跳的来到一棵樱花树下，回头一看，爷爷正轻轻地搀扶着奶奶走来，眼里含满了浓浓的爱意。

似水晶般澄澈的天空中漂浮着几只云朵，时不时吹来一缕清风。

爷爷搀着奶奶站在樱花树下说：“孙女，照吧!”说完，他身含情脉脉地注视着奶奶，奶奶柔美地笑着。我正准备举起相机时，一缕清风拂过，漫天的樱花纷纷扬扬地洒落，飘舞到地上，留下一地的粉色。阳光为樱花镀上温柔的金色。

爷爷眼角带笑，脸上的皱纹欢快地跳着，告诉人们，岁月的车轮在这里碾过一次又一次。爷爷拉着奶奶的手，默默地注视着同是满眼笑意的奶奶，两束目光交融着，变成一道即使搁置千年也不变的光束。

这一瞬间，我愣住了。我静静看着这个画面，美的动人心弦，美的醉人心脾，美的刻骨铭心……

时间流逝，风停，花落。不知何时我的眼眶早已润湿。一声蝉鸣，打碎了这份静谧。我一边拍下如此美的瞬间，一边感动着两位近百的人还能如此相濡以沫。

“孙女，你照了吗?”爷爷奶奶不知何时走到我身旁问道。

“抱歉……我走神了。”我垂着头，愧疚之色浮在脸上。

“没事，时间不早了，回家我给你煮你最喜欢的糖醋排骨。”爷爷一手牵着奶奶，一手轻拍着我的头，眼角满是暖暖的笑意。

此时日影西斜，大地沐浴在余晖的彩霞中，散发着柔美的光芒。风儿徐徐吹来一阵阵樱花的

幽香。一抹余晖洒落在爷爷奶奶离去的背影，影子拉得好长好长……

我伫立在余晖中，仿佛经历了一次洗礼。我将刚刚的画面深深地埋进我的脑海里，将爷爷奶奶已历半世的幸福融进我的心里……

【写作秘笈】

【解析】本题考查命题作文。

一、分析题目。本次作文题目“美的瞬间”，它的关键词有两个，一个是“美”，另一个是“瞬间”。“美”要求文章立意选材一定要积极、健康、向上，“美”可以指具体的事物，也可以指某种情感或精神；“瞬间”要求作文写的是在一个极短时间内感受到的“美”，它给你怎样的吸引力，如何震撼到你。因此，我们可以写成一篇写人记事的记叙文，可以写成一篇写景抒情的散文，也可以写成一篇夹叙夹议的文章。

二、选材和立意。根据题目的形式，立意上，作文一定要写与“美”有关的内容；选材上，可以写自然界的各种美，可以写民风民俗之美，可以写新闻中、现实生活中某种精神之美、意志之美……作文时写出“瞬间”的内涵，是文章成功的关键，在那个“瞬间”里发生的事情对我们有什么触动，对我们的成长有什么积极的意义。行文中要挖掘“美”的深层含义，展现出我们对身边事物或现象独特的关注与思考。