第四讲

初学古诗文

送杜少府之任蜀州

唐·王勃

原文	译文	赏析
城阙[①]辅三秦， 风烟望五津。	三秦辅卫着长安，遥望蜀州，只见风烟迷茫。	**炼字：“辅”**字形象地写出了**三秦大地护卫着长安的景象，气势雄伟，使诗歌开篇意境开阔；“望”**字把目光从镇控三秦的煌煌京城，移向风烟迷蒙的巴山蜀水，充满深情厚意。
与君离别意， 同是宦游人。	要说离别的心情(我跟您是相同的)，因为我们的命运是如此相似，奔波仕途，远离家乡。	**情感：**用两人处境相同、感情一致来宽慰朋友，**借以减轻友人的悲凉和孤苦之感**。惜别之中**显现出诗人旷达的胸襟**。
海内存知己， 天涯若比邻。	四海之内只要有知心朋友，即便在天涯海角，感觉也像是近邻一样。	**修辞：**运用**对偶**的修辞手法，“海内”与“天涯”相对，对仗工整自然；运用**夸张**的修辞手法，写出只要友情深厚，即使是相隔千里也像是在眼前一样亲近，表现了**友谊的超时空性**。 **情感：**表现了**诗人乐观宽广的胸襟以及与友人真挚深厚的友谊**。
无为在歧路[②]， 儿女共沾巾[③]。	所以不必在离别的岔路口，像恋爱中的青年男女一样挥泪告别。	**情感：**“歧路”**照应**送别，以豪迈之语相送，以劝慰之语送别，**诗人劝慰友人不要因为离别伤心落泪，要心胸开阔，坦然面对**。

【课下重点注释】①城阙：指长安。②歧路：岔路口。③沾巾：泪沾手巾，指挥泪告别。

【主旨】这首诗给人以积极向上的力量，抛开了伤感的情绪，唱出了一曲高亢嘹亮的别离之歌。诗人以全新的视角，劝勉好友乐观面对离别，抒发了诗人与友人的惜别之情，体现了**诗人积极明朗、乐观豁达的人生态度**。

综合性学习

（一）请你参与“做文明人，创文明城”学习活动，完成下面小题。

全国文明城市是经济建设、政治建设、文化建设、社会建设等全面发展，市民文明素质、城市文明程度、城市文化品位、群众生活质量较高，崇德向上、文化厚重、和谐宜居的城市，是全国城市综合类评比中的最高荣誉。举全市之力，集全民之智，坚决确保我市 2020 年夺取全国文明城市桂冠。

练好“内功”，提升“颜值”，建设实力曲靖、活力曲靖、美丽曲靖、和谐曲靖，我们在行动。

1．请你为我市创文拟写一条公益广告。（不得抄写材料中的语句）

_____

【答案】文明让城市更美丽，文明让生活更美好。

【解析】开放类试题，主题明确，言语简洁即可。如：建设文明城市，享受美好生活。

2．你是离校较远的走读生，爸爸每天都要用车接送。学校门口刚划出一块黄色网格区域，严禁在其范围内上下车，但你爸爸不听你的劝止，准备把车停在禁停区域，你很尴尬。爸爸一再催促你下车，你对爸爸说：

_____

【答案】爸爸，您这样做是不对的，把车停在禁停区域，会影响交通，造成交通事故，我们还是找个停车位停下吧，好吗？

【解析】开放类试题，语意明确，表达合理即可。如：爸爸，您不能在这里停车，这是禁停区域，如果把车停在这里，就会影响交通，也可能造成交通事故，咱们还是找个停车位停下吧。

（二）下表是某机构对中学生偶像崇拜相关情况的抽样调查结果。九年级某班据此开展了“理性看待偶像崇拜”的综合性学习活动，请你参加并完成后面题目。

中学生偶像崇拜情况调查表

性别 偶像类型	英雄人物	影视歌明星	体育明星	其他	总数
男生	7	11	9	1	28
女生	3	23	2	1	29
总数	1	34	11	2	57

(1)请用简洁的语言概括中学生偶像崇拜的情况。

_____

(2)根据表格反映的情况给中学生提一条偶像崇拜的建议:

_____

【答案】(1)中学生崇拜的偶像多样化，其中崇拜“影视歌明星”者居多。女生中对“影视歌明星”的崇拜者远多于男生，而对“英雄伟人”和“体育明星”的崇拜者则少于男生　(2).不要盲目崇拜，客观公正的认识偶像，学习他们的优点，摒弃他们的不足。

【解析】（1）此题属于分析统计图表的题目，分析统计表注意统计表的名称，表头列出的项目，表格中的极值和表现出来的趋势等。通过表格中的数字和所给的题干要求得到判断，如此题以“中学生偶像崇拜情况调查”为陈述对象。找到“性别”“偶像类型”项目，通过对数字的比较，可分析出中学生崇拜的偶像多样化，其中崇拜“影视歌明星”者居多；女生崇拜“影视歌明星”的人数明显高于男生，男生崇拜“英雄伟人”和“体育明星”的人数明显高于女生的结论。

（2）要针对中学生偶像崇拜所出现的情况提出建议。也就是要分析好上小题的结论，告诉中学生不要盲目崇拜，客观公正的认识文体明星偶像，同时要了解偶像背后所付出的艰辛和努力。要多了解学术界、科学界等明星，接触更多不同类型的优秀人物，更广泛地了解和认识不同的人，并从中树立自己的偶像。



阅读下面名著选文，完成文后习题。

《海底两万里》描绘的奇幻美妙的海底世界，既唤醒了人类对星辰大海的向往，又激起了一代代年轻人求索未知的勇气，亲爱的孩子们，走！一起探险去！

_____

◆儒勒·凡尔纳

诺第留斯号停在这片茫茫冰原上，不得不停止了冒险旅行。

不管如何使劲，也不管用什么高招，就是无法把冰破开。既不能进，也不能退，因为来路早已结冰封死。下午两点，船体两侧的冰就冻上了。

船长观察了一会儿，对我说：“怎么样？教授先生！”

“我想我们被困住了，船长。”

被困住？这是什么意思？”

“进退两难，朝哪个方向都走不了。”

“如此说来，阿龙纳斯先生，您认为诺第留斯号脱不了身了？”

“很难呐，船长，因为季节太晚了，休想指望解冻。”

尼摩船长揶揄道：“教授先生，您总是抱着老一套不肯放！您眼里只看见险阻和障碍！可我呢，我敢向態保证，诺第留斯号不仅可以摆脱困境，而且还要继续向前！”

“还要往南走？”

“对，先生，到南极去。”

“南极？”我大声喊道，情不自禁地做了一个怀疑的动作。

“是的，”船长冷冷地回答，“去南极，这个地球上各条经线汇集的陌生地方。您应该知道，我要用诺第留斯号来做我想做的事。别人失败过的地方，我不会失败。我还从来没让诺第留斯号到南极这么远的地方来过，不过我要再说一遍，它还会走得更远。”

“我愿意相信您，船长，”我稍带嘲弄地说，“让我们前进！对我们来说，不存在障碍让我们打碎这大浮冰！把它炸掉，如果它反抗，就让诺第留斯号长出翅膀，从上面飞过去！”

“为什么要从上面？教授先生，”尼摩船长不动声色地说，“不是上面，是要从下面过去。”

“从下面？”我叫了起来。

尼摩船长突然披露了他的计划，使我茅塞顿开。我明白了。

……

尼摩船长说干就干。他叫来了大副，也许大副事先已经知道这项计划，也许觉得这切实可行，总之他没有流露出丝毫的惊讶。

康塞尔则表现出彻头彻尾的麻木不仁，当我对这个忠实的小伙子说要去闯南极时，他只轻描淡写地说了一句“悉听尊便”。至于尼德·兰，若论耸肩的高度，加拿大人堪称天下第一。他回自己的房舱去时，只丢下一句“别把生命当儿戏。”

然而，进行这个大胆尝试的准备工作业已开始。

……

尼摩船长正使用一台望远镜观察太阳，只见太阳正沿着一条长长的对角线渐沉入海天线。我拿着测时计，心口突突直跳。如果日轮正好隕落一半，而测时计正好指向正午时刻，那么我们就处于南极无疑。

“正午时刻！”我大叫道。

“南极！”尼摩船长庄严地答道，同时把望远镜递给我，镜中显出的太阳正好被地平线分成均匀的两部分。我望着山上的太阳余晖，看着阴影逐渐爬上山坡。

现在，我，尼摩船长，在 1868 年 3 月 21 日，到达南纬 90° 的南极。占领了这片相当于地球

已知大陆六分之一的土地。”

尼摩船长展开一面黑旗，当中绣着个金色的 N 字。然后，他转身朝着海面上还有余晖的太阳，高声叫道：

“再见，太阳！消失吧，你这颗光芒四射的恒星！请你在这片未被冰封的海底睡下，让六个月的漫漫长夜在我的新领地投下它的阴影！”

1. 请为本文拟标题，使之能概括主要情节。

_____

_____

【答案】 示例：南极探险（勇闯南极、破冰之旅、征服冰雪大陆……）

【解析】本题考查学生拟写标题的能力。拟题的方式有以下几种：要素式，用时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果分别拟题，或综合概括主要内容拟题；顺序式，以时间的推移、空间的转换拟题；线索式，以全文的线索作文章的标题；点题式：文章的标题直接点明或暗示文章主题。本题要求标题能概括文章故事情节，就应该通读文章，提炼出核心事件进行高度概括作答。根据文中的对话，如“对，先生，到南极去”“去南极，这个地球上各条经线汇集的陌生地方……”等句子可以看出，出发的目的地是南极，但在前行过程中诺第留斯号搁浅，大家破冰前行，最终到达了南极。据此分析可以拟写为“破冰前行”或“南极探险”等。

2. 知道要去南极后，康塞尔与尼德·兰分别持什么态度？

_____

_____

【答案】 康塞尔：麻木不仁、无所谓　尼德·兰：不支持、认为是儿戏

【解析】本题考查学生对文章内容的提炼和分析能力。仔细阅读文段，当知道“我”要去南极时，康塞尔“表现出彻头彻尾的麻木不仁”“轻描淡写地说了一句‘悉听尊便’”，可见他对此事冷漠麻木，表现出无所谓的态度。尼德·兰则耸耸肩，“回自己的房舱去时”，留下一句话“别把生命当儿戏”，可见他认为南极冒险是儿戏，他是不支持的。

3. 到达南极后，“我”的表现由之前的怀疑变为兴奋，尼船长有什么变化呢？他为什么会这样？

_____

_____

【答案】到达南极之前，尼摩船长坚定、沉着冷静、不动声色，到达南极后他豪情万丈、激动万分。因为他依靠个人的坚定勇敢和不懈努力，从困境中突围，成为第一个到达南极的人，从而创造了奇迹。（意近即可）

【解析】本题考查学生对人物情感变化原因的分析。当“我”第一次听到尼摩船长说要到南极去时，“情不自禁地做了一个怀疑的动作”，持怀疑态度，而尼摩船长自始至终是沉着坚定的，如“我敢向您保证，诺第留斯号不仅可以摆脱困境，而且还要继续向前”“我还从来没让诺第留斯号到南极这么远的地方来过，不过我要再说一遍，它还会走得更远”。到达南极时，“我”表现出十分的兴奋状态，而尼摩船长则是“庄严”地回答“我”的话，郑重地打开一面黑旗，对坠落的太阳表达着自己的激动和豪情。这种情感态度的变化，是因为他凭借坚定的意志和顽强的努力，在经历了漫长的跋涉，克服了无数的困难后，成为了到达南极的第一人，这一壮举创造了人类的奇迹。

4. 结合原著内容，说说除南极外，诺第留斯号还经过了哪些地方？请写出两个具体地名。

_____

_____

【答案】太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、北冰洋；瓦尼可罗群岛、托雷斯海峡、阿拉伯海岸、希腊群岛、维哥湾、合恩角、亚马孙河、墨西哥湾……

【解析】本题考查学生对名著内容的理解和记忆能力。仔细阅读原著，对作品中涉及的故事情节要加强记忆，才能准确地提炼作答。诺第留斯号在航行中，从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋等地，探险者们看到了海中许多罕见的动植物和奇异景象。从中提炼出两个地名作答即可。

5. 积累链接：请写出李清照《渔家傲》（天接云涛连晓雾）中的后三句。

_____

_____

【答案】 九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

【解析】本题考查诗词默写。李清照《渔家傲》全词如下：天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。提炼最后三句作答，注意“鹏”“休”“蓬”的书写。



中微子，关乎宇宙起源之谜

①日本“顶级神冈”中微子探测器项目已正式启动，计划于 2027 年开始收集数据。该项目由日本主导，英国和加拿大等国参与，目的是阐明物质的起源及基本粒子的“大统一理论”，

揭开宇宙起源之谜。

②中微子是宇宙中数量最多的基本粒子之一。基本粒子是已知的最小粒子，它们不能像原子那样被分成更小的粒子，是构造宇宙中一切的基本元素。而中微子又是最轻的物质粒子，迄今还未能测出它的确切质量，但至少比电子的 100 万分之一还要轻。它们无处不在，如太阳发光、核反应堆发电、岩石的天然放射性衰变等核物理过程中都会产生，就连我们每个人也会因体内的钾-40 衰变而每天发射约 4 亿个中微子。

③中微子的最大特点就是几乎不与任何物质反应。不管是人体还是地球，在它看来，都是极为空旷、可以自由穿梭的空间。我们感觉不到它的存在，科学上探测也极为困难。因此，中微子的发现和研究过程，饱含着几代科研人员的心血。

④1930 年，奥地利科学家泡利为了解释原子核衰变中能量似乎不守恒的现象，预言了中微子的存在，认为就是这种“永远找不到的粒子”偷偷带走了能量。经过 20 多年的寻找，美国科学家科万和莱因斯终于在核反应堆旁探测到中微子，证明了它的存在。莱因斯因此获得了 1995 年诺贝尔物理学奖。

⑤1968 年，美国科学家戴维斯在地下 1500 米深的废弃金矿中进行实验，首次探测到了来自太阳的中微子，证实太阳无穷无尽的能量来自氢核聚变。1987 年，日本科学家小柴昌俊在第一代神冈实验中，探测到了来自超新星的中微子。他们二人因此都获得了 2002 年诺贝尔物理学奖。此后，戴维斯进一步提高测量精度，却发现太阳中微子的数量比理论预言的要少得多，被称为“太阳中微子失踪之谜”。此后，小柴昌俊的学生梶田隆章发现，宇宙射线在大气层中产生的中微子也比预期少，称为“大气中微子丢失之谜”。

⑥中微子为什么比预计的少？1998 年，梶田隆章在升级后的第二代神冈实验中发现，大气中微子比预期少，是因为在飞行过程中自发变成了其他种类的中微子，这一现象就是中微子振荡。他也因此获得了 2015 年诺贝尔物理学奖。

⑦中微子振荡现象证明了中微子有质量，尽管质量极其小，但会影响宇宙的起源和演化。根据已知的物理规律，在宇宙早期，正反物质应该成对产生，数量是一样的。但在现在的宇宙中，并没有发现大量反物质存在的迹象。为什么宇宙只由正物质构成？反物质到哪里去了？这是宇宙起源必须回答的关键问题。中微子振荡会带来一个意外的结果，即正反粒子的行为可以不一样，很有可能造成反物质消失。因此，全面了解中微子振荡，是破解“反物质消失之谜”的重要一环。

⑧由于中微子难以探测，解决这些谜团需要巨大的探测器，获取更精确的数据。日本前两代神冈实验坚持自己的优势方向，掌握核心技术，持之以恒地探索，取得了巨大突破。此次启动的第三代实验“顶级神冈”将建造一个 26 万吨的水探测器，造价约 8 亿美元。此前，中国的江门

中微子实验和美国的深层地下中微子实验也已开始建设。三个实验间既竞争又互补，联合分析能显著提高发现能力。新一代的中微子实验，也许有一天可以揭开宇宙起源的谜题。

1. 下列对本文的理解和分析，正确的一项是（　　）

A. 基本粒子中微子最大的特点是不与任何物质反应，科学上探测也极其困难。

B. 科学家科万和莱因斯探测到中微子，进而发现了原子核衰变中能量不守恒的现象。

C. “太阳中微子数量比理论预言少得多”的发现，被称为“大气中微子丢失之谜”。

D. 文中几位科学家获诺贝尔奖的事例，体现了大胆预言、小心求证的科学探索精神。

【答案】 D

【解析】本题考查对文本的理解和分析。

A. 根据③段“中微子的最大特点就是几乎不与任何物质反应”可知，A 项中“基本粒子中微子最大的特点是不与任何物质反应”说法过于绝对，不准确；

B. 根据④段“1930 年，奥地利科学家泡利为了解释原子核衰变中能量似乎不守恒的现象，预言了中微子的存在…美国科学家科万和莱因斯终于在核反应堆旁探测到中微子，证明了它的存在”可知，B 项中“进而发现了原子核衰变中能量不守恒的现象”说法不准确；

C. 根据⑤段的“发现太阳中微子的数量比理论预言的要少得多，被称为‘太阳中微子失踪之谜’”“宇宙射线在大气层中产生的中微子也比预期少，称为‘大气中微子丢失之谜’”可知，C 项说法错误；故选 D。

2. 简析第②段中画线句的作用？

_____

_____

【答案】 划线句采用作比较的说明方法，将中微子质量和电子质量进行对比，突出说明了中微子是最轻的粒子的特点。

【解析】本题考查说明方法及作用。划线句“但至少比电子的 100 万分之一还要轻”中的“比……还要……”表明这是作比较，将中微子质量和电子质量进行对比；结合上句“而中微子又是最轻的物质粒子，迄今还未能测出它的确切质量”可知，运用作比较是为了突出说明中微子是最轻的粒子的特点。

3. 请解释“中微子振荡现象”，并说明其可能产生的结果。

_____

_____

【答案】中微子震荡现象是指大气微子在飞行过程中自发变成其他种类中微子的现象。其可能产

生的结果有：证明了中微子有质量，会影响宇宙的起源与演化；中微子震荡可能会造成反物质消失；也许有一天会揭开宇宙起源之谜。

【解析】本题考查下定义及其内容的理解分析。根据⑥段的“大气中微子比预期少，是因为在飞行过程中自发变成了其他种类的中微子，这一现象就是中微子振荡”可知，“中微子振荡现象”这一概念的属性是“一种现象”，其本质特征是“在飞行过程中自发变成了其他种类的中微子”，将概念的内涵与外延组合在一起就是它的定义，即：中微子震荡现象是指大气微子在飞行过程中自发变成其他种类中微子的现象。这一现象可能产生的结果，结合⑦段的“中微子振荡现象证明了中微子有质量，尽管质量极其小，但会影响宇宙的起源和演化”“中微子振荡会带来一个意外的结果，即正反粒子的行为可以不一样，很有可能造成反物质消失”，⑧段的“新一代的中微子实验，也许有一天可以揭开宇宙起源的谜题”可提炼出答案。

古诗文阅读

（孔）祯，高宗时为苏州长史。曹王明为刺史，祯每进谏。明曰：

“寡人天子之弟，岂失于为王哉！” 祯曰：“恩龙不可恃，大王不奉行国命恐今之荣位非大王所保独不见淮南之事乎？”明不悦，明左右有侵暴下人者，祯捕而杖杀之。明后果坐法，迁于黔中，谓人曰：“吾愧不用孔长史言，以及于此！”（选自《旧唐书·文苑传》）

1.下列句子中加点词语解释不正确的一项是（　　）

A.不循法度（遵照）　　B.恩龙不可恃（倚仗）

C.被捕而杖杀之（用杖）　D.以及于此（比得上）

【答案】D

【解析】本题考查词语解释。D 选项中“及”是“达到（某种程度）”的意思，不是“比得上”。

2.请用“/”给文中画线的句子断句。

大王不奉行国命恐今之荣位非大王所保独不见淮南之事乎

【答案】 大王不奉行国命/恐今之荣位非大王所保/独不见淮南之事乎

【解析】本题考查断句。首先要通读文句，在理解文意的基础上，理清人物之间的关系及事情发生的逻辑顺序，这是断句的基础。其次，依次解释句子中每个词语的意思（不会解释的个别词语可暂时不解释），再把词意串联起来，明确大概意思。最后，根据句意在需要停顿的地方标出断句即可。

3 结合选文，简要分析孔祯是个怎样的人。

【答案】 示例：①敢于直谏：敢于多次向曹王直言进谏；②执法严明：对曹王身边欺凌百姓的人严惩不贷；③具有远见：预见曹王恃宠而骄的结局。

【解析】本题考查人物形象。以上三点都可从文章前后找到对应的事件，作答时要结合事件来分析。采用人物性格+具体事件的格式答题。要注意语言的简洁准确。



飘香岁月醉我心

当五月的槐花轰轰烈烈地开满了树，经风一吹，清甜又幽静的花香就迅速地弥漫了整个村庄。还是小孩子的我们，抬起头，细碎的阳光就从槐树的枝叶间漏到一个个玩泥巴玩得脏兮兮的脸上。顽皮的男孩迫不及待地爬上树，坐在树杈上，一边得意地望着树下，一边大把大把捋着槐花塞得满口都是，任槐花的清香沁入五脏六腑。他还不时地故意把手中的槐花一把一把洒下，呼叫着“下雨了，下雨了……”而在树下的孩子们眼睁睁地望着，恨不能自己也能爬上去，坐在香喷喷的树上。于是，槐树下吵吵嚷嚷，树下的孩子请求着树上的孩子给自己折下一枝。“好大哥给我抛下些吧，让你玩我的游戏机。”呵呵，小小年纪也懂得公平交换的呀！

阳光照耀大地，槐树的影子深深浅浅。

村里的槐树很多，房前屋后几乎都能看到。它们枝繁叶茂时像一顶华盖，农闲时，慵懒的少妇抱着孩子，老人照顾着孙子，三人五人聚集在下面，狗儿跟着主人，安静地卧在一旁睡起了觉。家常里短，你一句我一句，琐碎而热闹。一阵阵风吹来，叶子哗哗作响，像是随风附和，又像是不解人间风情。偶尔，不知谁家的鸡路过那儿，歪着头呆呆愣愣地听会儿，终究搞不明白人的悲欢，就又到别处闲逛了。

总是等到快要做饭的时候，她们才站起身，抱起孩子拍拍他们爬在地上弄得满身的尘土，懒懒散散地走回各自的家，狗儿跟在后面缓缓地摇着尾巴，而老槐树依旧在风里摇摆。风里摇摆的老槐树以一棵植物的安静和从容，在土地上守候着人们冗长又散漫的时光。

如今的我，每当看到槐树，总会不由自主地想起被槐花的芬芳沁透似的村庄，所有逝去的时光和不曾忘却的记忆都会一起涌现出来，于是，我情不自禁地抚摸着树干，像是抚摸着一件件往事。

【写作秘笈】

【解析】本题是道半命题作文，需要考生先将题目补充完整然后再作文。横线上可以填写：“竹林”“爸爸的眼睛”“妈妈的微笑”“老师的鼓励”“花雨伞”“夜色”“秋叶”等等，要求学生能够介绍自己“醉的过程和感悟”。但表达的情感要是丰富的、有力的、具有正能量的。