第六讲

初学古诗文

茅屋为秋风所破歌

唐·杜甫

原文	译文	赏析
八月秋高风怒号， 卷我屋上三重茅。 茅飞渡江洒江郊， 高者挂罥[①]长[②]林梢， 下者飘转沉塘坳[③]。	农历八月，秋已深了，大风怒吼，把我屋上的多层茅草都卷走了。茅草翻飞，飞过江去，散落在江边上，其中飞得高的茅草，挂在高高的树梢上，飞得低的茅草，飘飘悠悠，沉到池塘水中。	
南村群童欺我老无力， 忍[④]能[⑤]对面为盗贼。 公然抱茅入竹去， 唇焦口燥呼不得， 归来倚杖自叹息。	南边村庄的一群儿童，欺侮我年老体弱，竟然狠心这样当面做偷窃的事。公开地抱着散落在地的茅草，溜进竹林里去，由于唇焦口干已喝止不住，只好拄着拐杖回来，独自叹息。	

俄顷⑥风定云墨色， 秋天漠漠⑦向⑧昏黑。 布衾⑨多年冷似铁， 娇儿恶卧踏里裂。 床头屋漏无干处， 雨脚如麻未断绝。 自经丧乱⑩少睡眠， 长夜沾湿何由⑪彻⑫！	一会儿，风停了，云层墨黑，秋天的天空阴沉迷蒙，天也渐渐黑下来。盖了多年的布被，又硬又冷，像铁似的，天真的孩子因为睡相不好，把被里蹬破了。因为屋漏，床头没有一块干燥的地方，可像下垂的麻线一样密集的雨点仍旧下个不停。我自从经过战乱后，一直睡眠不好，这漫长的黑夜，到处都是湿漉漉的，如何挨到天亮呢！	
安得广厦千万间， 大庇天下寒士⑬俱欢颜！ 风雨不动安如山。 呜呼！ 何时眼前突兀⑭见此屋， 吾庐独破受冻死亦足！	哪里能得到千万间高大的房屋，普遍地遮蔽天下贫寒的士人，让他们都喜笑颜开！而高大的房屋在风雨中岿然不动，安稳如山。啊！什么时候我眼前能高耸这样高大的房屋，我自己即使茅屋独破，受冻至死，也是心满意足的！	

【课下重点注释】①挂罥(juàn)：挂着，挂住。罥，挂结。②长(cháng)：高。③坳：水势低的地方。④忍：狠心。⑤能：如此、这样。⑥俄顷：一会儿。⑦漠漠：阴沉迷蒙的样子。⑧向：接近。⑨衾(qīn)：被子。⑩丧乱：战乱，指安史之乱。⑪何由：怎能、如何。⑫彻：到，这里是“彻晓”(到天亮)的意思。⑬寒士：贫寒的士人。

⑭突兀：高耸的样子。

【主旨】全诗先叙事，后议论抒情，既写了诗人贫穷甚至恼羞成怒的窘状，也表达了**诗人博大宽广的胸怀**，情真意切，感人至深。

【艺术特色】①先叙事，后议论抒情。②这是一首歌行体的古诗，连续的韵脚变换体现了“歌”的特点，单行散句乃至长短句的错落搭配，又体现了“行”的动感。



（一）湖湘文化源远流长，底蕴深厚。上溯屈原、贾谊为代表的楚文化，中经周敦颐、王船山等人发展，后由魏源、曾国藩、谭嗣同、黄兴、毛泽东等人发扬光大。而作为宋代“四大书院”之一的衡阳石鼓书院是湖湘文化传承的重要载体。

1.学校组织参观石鼓书院，要求学习下列先贤名言，并引用其中一句，写一段励志感言，不少于30个字。

屈原：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

王船山：“知行相资以为用。”

毛泽东：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

_____

2.石鼓书院向社会征集宣传语，请你用简练的语言写出一句，建议以“走进石鼓书院，……为句式续写句子，也可以自拟句式。

_____

（二）请把下面的对联补充完整。

上小学时，大家都背过二十四节气歌，也了解了我国的一些传统节日。语文课上，老师让大家对对联，出的上联是：天临大寒，霜降屋檐成小雪；

这个上联包含了“大寒”“霜降”和“小雪”三个节气，李阳当时没有对出来，一天正午，李阳看到当空的太阳倒映在清澈的池塘中，水中也出现了一个太阳，再联想到自己所了解的传统节日，李阳马上对出了下联：日到端午，清明水底见_____



选段一

沙僧见他变了脸，不肯相认，只得朝上行礼道：“上告师兄：前者实是师父性暴，错怪了师兄，把师兄咒了几遍，逐赶回家。一则弟等未曾劝解，二来又为师父饥渴去寻水化斋。不意师兄好意复来，又怪师父执法不留，遂把师父打倒，昏晕在地，将行李抢去。后救转师父，特来拜兄：若不恨师父，还念昔日解脱之恩，同小弟将行李回见师父，共上西天，了此正果；倘怨恨之深，不肯同去，千万把包袱赐弟；兄在深山，乐桑榆晚景，亦诚两全其美也。”他闻言，呵呵冷笑道：“贤弟，此论甚不合我意。我打唐僧，抢行李，不因我不上西方，亦不因我爱居此地。我今熟读了牒文，我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也。”

选段二

那猕猴闻得如来说出他的本相，胆战心惊，急纵身跳起来就走。如来见他走时，即令大众下手。早有四菩萨、八金刚、五百阿罗、三千揭谛、比丘僧、比丘尼、优婆塞、观音、木叉，一齐围统。孙大圣也要上前，如来道：“悟空休动手，待我与你擒他。”那猕猴毛骨悚然，料着难脱，即忙摇身一变，变作个蜜蜂儿，往上便飞。如来将金钵盂撇起去，正盖着那蜂儿，落下来。大众不知，以为走了。如来笑云：”大众休言。妖精未走，见在我这钵盂之下。”大众一发上前，把钵盂揭起，果然见了本相，是一个六耳猕猴。孙大圣忍不住抢起铁棒，劈头一下打死，至今绝此一种。如来不忍，道声：“善哉！善哉！”大圣道；“如来不该慈悯他，他打伤我师父，抢夺我包袱，依律问他个得财伤人，白昼抢夺，也该个斩罪哩！”

1. 选文涉及到了《西游记》中的一个精彩故事，这个故事是_____，选段一中的“他”是_____。

2. 从选文内容来看，六耳猕猴有什么性格特点？

_____

_____

3. 选段一对孙悟空与唐僧发生冲突第三次离开的情节有所交代，请你联系整部作品，分别概括孙悟空前两次离开的情节并对其表现进行简要分析。

_____

_____



花边饺子里的母爱

①小时候，包饺子是我家的一桩大事。那时候，家里生活拮据，吃饺子当然只能等到过年过节。平常的日子，破天荒包上一顿饺子，自然就成了全家的节日。

②一般，妈妈总要包两种馅的饺子，一种肉一种素。这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对弈，隔着楚河汉界。我和弟弟常捣乱，把饺子弄混，但妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的脑瓜儿说：“来，妈教你们包花边饺！”我和弟弟好奇地看，妈妈将包了的饺子沿儿用手轻轻一捏，捏出一圈穗状的花边，煞是好看，像小姑娘头上戴了一圈花环。我们却不知道妈妈耍了一个小小的花招儿，她把肉馅的饺子都捏上花边，让我和弟弟连吃惊带玩地吞进肚时，眼睛笑得眯成了一条缝。

③那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。但是，这些记忆，都是长到自己做了父亲的时候，才开始清晰起来，仿佛它一直沉睡着，必须我们用经历的代价才可以把它唤醒。

④自从我能写几本书之后，家里经济状况好转，饺子不再是什么圣餐。我想起码不能让妈妈在吃这方面再受委屈了。我曾拉妈妈到外面的餐馆开开洋荤，她连连摇头：“妈老了，腿脚不利索了，懒得下楼啦！”我曾在菜市场买来新鲜的鱼肉或时令蔬菜，回到家里自己做，妈妈并不那么爱吃，只是尝几口便放下筷 子。我便笑妈妈：“您呀，真是享不了福！”

⑤后来，我明白了，尽管世上食品名目繁多，人的胃口花样翻新，妈妈雷打不动只爱吃饺子。那是她老人家几十年一贯制历久常新的最佳食谱。我知道惟一的方法是常包饺子。

⑥那一年大年初二，全家又包饺子。我要给妈妈一个意外的惊喜，因为这一天是她老人家的生日。我包了一个带糖馅的饺子，放进盖帘一圈圈饺子之中，然后对妈妈说：“今儿您要吃着这个带糖馅的饺子，您一准儿是大吉大利！”

⑦妈妈连连摇头笑着说：“这么一大堆饺子，我哪儿那么巧能有福气吃到？”说着，她亲自

把饺子下进锅里。饺 子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。望着妈妈昏花的老眼，我看出来她是想吃到那个糖饺子呢！

⑧热腾腾的饺子盛上盘，端上桌，我往妈妈的碟中先拨上三个饺子。第二个饺子妈妈就咬着了糖馅，惊喜地叫了起来：“哟！我真的吃到了！”我说：“要不怎么说您有福气呢？”妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝。

⑨其实，妈妈的眼睛实在是太昏花了。她不知道我耍了一个小小的花招，用糖馅包了一个有记号的花边饺，那曾是她老人家教我包过的花边饺。花边饺里浸满浓浓的母爱，如今，我谨以花边饺讨得年迈母亲的快乐和开心。

1．简要概述本文主要记叙的两件事情。

_____

_____

2．第③段中加点词语“它”　　指代的内容是什么？请用文中原句回答。

_____

_____

3．结合上下文来看，第③段在文中所起的作用是什么？

_____

4．小小的花边饺子里，凝聚着浓浓的母爱。读完此文，你一定产生了共鸣，那么请运用托物寄情的方式叙写一个类似的片段，来表现母爱（父爱）。（不少于 50 字）

_____

古诗文阅读

鸽类甚繁，名不可屈以指，惟好事者能辨之也。邮平张公子幼量癖好之，按经而求，务尽其种。其养之也，如保婴儿。齐鲁养鸽家，无如公子最；公子亦以鸽自诩。尝求得二白人世她少爱惜臻至积二年育雌雄各三虽戚好求之不得也。有父执某公，为贵官。一日，见公子，问：“蓄鸽几许？”公子唯唯以退。疑某意爱好之也，思所以报而割爱良难。又念长者之求，不可重拂，且不敢以常鸽应，遗二白鸽，笼送之，自以千金之赠不止也。他日见某公，而其无一申谢语，心不能忍，问：“前禽佳否？”答云：“亦肥美。”张惊曰：“烹之乎？”曰：“然。”张太惊曰：“此非雪鸽也！”某回思曰：“味亦殊无异处。”

（节选自《聪斋志异·鸽异》）

1.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A.尝求得二白鸽/人世绝少/爱惜臻至/积二年育雌雄各三/虽戚好求之/不得也

B.尝求得二/白鸽人世绝少/爱惜臻至积二年/育雄雄各/三虽戚好求之不得也

C.尝求得二白鸽/人世绝少爱惜/臻至积二年/育雌雄各三/虽戚好求之不得也

D.尝求得二/白鸽人世绝少/爱惜臻至/积二年育雄雄/各三虽戚好求之/不得也

2.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

张大惊曰：“此非常鸽也！”某回思曰：“味亦殊无异处。”

3.下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是（　　）

A.本文写张幼量送鸽给某公，实现了“宝剑赠壮士”的愿望。

B.鸽子品类繁多，数不胜数，不是精通此道的人，不能辨识。

C.张幼量按照够经的要求，用养育婴儿的方法养育他的鸽子。

D.某公理解支持张幼量的养殖事业，很关心鸽肉的质量产量。



不一样的父爱

他留给我最多的是背影。无论是小时候我看着他走出家门，还是现在我在他身后默数他的白发，我看到的总是他宽厚的肩膀。当我跟不上他的脚步时，一抬头，一定可以看见他等待的背影，那背影里有着不一样的真情。

下雪天，他总是走在前头，雪地上留下两行深深的足迹。他脚下的雪被踩得很坚实，我踩在他的脚印上，感觉我的小脚丫仿佛被他怜爱地捧着。我蹦蹦跳跳地踩着脚印向前走，从来没有滑倒过，因为他总是小心地踩在没有冰的地方。他在前面默默地低头走着，亮晶晶的雪花在他的黑发上闪着、亮着，我在这灰白的天空下肆意地玩耍。玩累了，我慢下来，他似乎背后长了眼睛，也放慢脚步，我便轻松地走在他踩出的脚印上，像走在一枚枚花瓣上。

清晨的时候，他还是走在前头。替我背着重重的书包，一肩高一肩低地走着，书包摇摇欲坠，书包带紧紧地勒着他的肩膀。不时见他停下，把书包带子往上一捋，继续往前走。有时他会将书包放下，揉揉肩膀，扭扭脖子，再换个肩膀背。我看见的总是他任劳任怨的背影，从未看见他紧皱的眉。走到校门口，他才会让我自己背上书包。抚平衣角，他又昂首挺胸前行了。谁会看见他额上渗出的细小汗珠？谁又能体会他肩膀久病的疼痛？下雨天，他如常走在前头。一把伞很难将他和我罩在伞下，我高高举起伞，他偏过头看到我淋湿的衣袖，便一扭头走在了前头。细雨蒙蒙，他淡然地走在雨中，几丝银白的头发愈发醒目。有同学曾好奇地问我：“你和你爸怎么总是隔着一段距离呢？”我只是笑了笑。我怎么能解释得清楚呢？深沉的父爱我又怎能诠释得了呢？

每当看到别的父女亲昵地走在一起，我都会看看我那不一样的老爸，轻声呼唤他，他扭过头，眼里是那份不一样的真情。

【写作秘笈】