九年级语文 寒假 培训讲义

第七讲

初学古诗文

太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋 南宋·辛弃疾

原文	译文	赏析
一轮秋影转金波， 飞镜又重磨。 把酒问姮娥[①]： 被白发，欺人奈何？	一轮缓缓移动的秋月洒下万里金波，就像那刚磨亮的铜镜又飞上了天廓。我举起酒杯问那月中的嫦娥：怎么办呢？白发日增，好像故意欺负我。	
乘风好去， 长空万里， 直下看山河。 斫[②]去桂婆娑， 人道是，清光更多。	我要乘风飞上万里长空，俯视祖国的大好山河。还要砍去月中摇曳的桂树枝柯，人们说，这将使月亮洒下人间的光辉更多。	
【课下重点注释】①姮(héng)娥：即嫦娥，传说中月宫的仙女。②斫(zhuó)：砍。 【主旨】词人借助**丰富的想象和托物言志的手法**，将问月的情趣与隐喻的含义融为一体，抒发自己的**壮志豪情和爱国情思**。		

浣溪沙（身向云山那畔行） 清·纳兰性德

原文	译文	赏析
身向云山那畔行， 北风吹断马嘶声， 深秋远塞若为[①]情！	向着北方边疆一路前行，凛冽的北风吹散了骏马的嘶鸣声，让人听不真切。在遥远的边塞，萧瑟的深秋季节，我该有怎样的心情！	
一抹晚烟荒戍垒[②]，	夕阳下，荒烟飘在废弃的边	

半竿斜日旧关城③。 古今幽恨几时平！	防驻军的营垒和关塞上的城堡上。令人不禁想起古往今来金戈铁马的故事，心潮起伏不平！	
【课下重点注释】①若为：怎样的。②戍垒：边防驻军的营垒。③关城：关塞上的城堡。 【主旨】这首词描绘了深秋远寒、荒烟落照的凄凉之景，抒发了词人奉使出塞的凄惘、惆怅之情。		



【积累与运用】

1．下列句子中加点字的字音或字形完全正确的一项是(　　)

A．这一彩幻只是稍作驻留，顷(qīng)刻间便飘忽不定，相互交融，黯淡隐去，可又骤(zhòu)然反光灼(zhuó)灼，瞬(shùn)息万变，真是无穷变幻，纷至沓来。

B．也许因为我们不过是小小的草民，即便怀有效仿的渴望，也总是可望而不可及，便以位卑(bēi)宽宥(yòu)了自己。

C．冰冷的黑夜，周围是呼啸(xiào)不停的暴风雪，他们胆怯(qiè)地睁着眼睛不能入睡，他们几乎再也没有力气把毡鞋的底翻过来。

D．但是在这白雪皑(ǎi)皑的荒漠上，只有心中的海市蜃(shèn)楼，它召(zhào)来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象，他给所有这些人留下了话。

2．下列句子加点词语使用不正确的一项是(　　)

A．孩子向家长倾吐心声时，家长应洗耳恭听，这是家庭沟通中特别需要注意的地方。

B．临近中考，九年级的学生为了实现自己的梦想，焚膏继晷，投入到紧张的复习中。

C．傍晚时分，漫步江边，赣江两岸的彩灯点亮了城市的夜空，令人心旷神怡。

D．我们坚信教育可以成为一件美好的、慢的、自然而然发生的，不再是急功近利追求结果的事情。

3．下列句子没有语病的一项是(　　)

A．唱着毕业的骊歌，回眸初中生活的阴晴雨雪，七彩校园里回响着我们青春的誓言和浓浓的师生情谊。

B．中国不仅有发起“一带一路”这一宏大倡议的决心，也有实现这一美好蓝图的能力。

C．据业内专家估算，仅在我国，未来 5 年内大数据人才缺口就将超过 130 万人以上。

D．由于电影《摔跤吧！爸爸》以真情动人，使它取得了意想不到的成功，深受广大观众赞誉。

4．下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(　　)

①研究结果显示，终年气候变化不大也是令暴力增加的原因。

②先前研究认为，一方面是因为炎热天气容易令人烦躁。

③从全球范围来看，为何寒冷地区人们较平和，而炎热地区攻击和暴力行为多发？

④但这并不是一个完美解释。荷兰阿姆斯特丹自由大学研究人员设计了一种模型，研究天气、攻击性与自控性之间的关系。

⑤另一方面因为热天里人们外出活动更多。

⑥这种气候让人无需“未雨绸缪”，因此更少关注未来，更少“自控”，导致更多暴力事件的发生。

A．⑤②①⑥③④　　B．⑤⑥②④③①C．③②⑤④①⑥　　D．③②⑤①④⑥

5．下列有关文学常识和名著阅读的表述，正确的一项是(　　)

A．《简·爱》的作者是英国著名作家夏洛蒂·勃朗特；这部小说采用第一人称写法，让主人公倾诉自己的喜怒哀乐、人生理想和爱情故事。

B．鲁迅是我国现代文学史上著名的文学家。他在作品中塑造了很多著名人物形象，其中藤野先生、闰土、孔乙己都是出自《呐喊》中的人物。

C．《威尼斯商人》《海底两万里》《变色龙》《范进中举》的作者分别是莎士比亚、凡尔纳、莫泊桑、吴敬梓。

D．汉语常用烽烟指代战争，汗青指代史册，桑梓指代家乡，婵娟指代月亮，令郎指代对方的女儿。

【现代文阅读】

荣誉感是不忘初心的动力

①荣誉如金，历久弥新，不同时期，初心不让我们忘记来时的路，荣誉激励我们更加努力。

②荣誉的背后是精忠报国的忠诚，是坚守一心为民的理想信念，坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”关键时刻力挽狂澜的可谓英雄，可歌可泣，在平凡岗位做出贡献的也可称英雄，英雄是一种精神，是一个符号，融合了我们中华儿女共同的信仰和价值观，这种宝贵的精神财富在任何时代都弥足珍贵。“天下兴亡，匹夫有责”的自我觉悟，“苟利国家生死以，岂能祸福趋避之”的大义凛然，“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的壮志豪情，“在烈火与热血中得到永生”的伟大情怀，无不闪耀着中华民族的精神光辉。“伟大出自平凡，平凡造就伟大”，深藏功名 60 余载的张富清老人，

一辈子坚守初心、不改本色，在部队，他保家卫国；到地方，他为民造福，他用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生。“我要在有生之年，坚决听党的话，党指到哪里，我就做到哪里，党叫我做啥，我就做啥。”朴实的话语体现了他不变的初心。

③荣誉的背后是坚持不懈的执着，是坚定不移为国为民奉献的志向，对事业无怨无悔的坚守，为民族复兴拼搏奋斗始终不改的赤子之心。历经了22年的风雨，“天眼”终于向世界睁开，然而就在运行将满一年、首批成果即将出炉时，72岁的南仁东却悄然离去，这位将毕生心血都奉献给了“天眼”、被尊为“中国天眼之父”的老人，再也看不到这一切。南仁东24年专注做一件事，将FAST变为现实，他当初选择为后人建造超级望远镜是为了荣誉？70岁高龄的他依然奋战在科研一线是为了荣誉？他的荣誉不仅仅是“时代楷模”的称号，而是“一眼万年”的发现。

④_____。王有德，科学治沙的探路人，20多年坚持治沙播绿、兴场富民，从一寸、一米、一亩，形成今天万亩绿洲，为构筑西部生态安全屏障作出了积极贡献，王有德带领职工群众以难以想象的吃苦精神，在荒漠上留下了一个个踏实坚定的绿色足印，创造了人间奇迹。他们的荣誉不在于奖励，而在于生存，体现在人与自然环境的抗争上，正是敢为人先的精神，才生动书写了从“沙进人退”到“绿进沙退”的绿色篇章，践行了“绿水青山就是金山银山”的理念。

⑤要正确对待荣誉，长期沉浸在过去的荣誉中，就可能被荣誉冲昏头脑，忘记初心。要对荣誉充满尊重与敬畏，才能够拿得起、放得下，既不被荣誉带来的压力压垮，也不因获得荣誉而狂妄自大。带着不变的初心和使命勇往直前、英勇奋斗。(节选自2019年09月30日“人民网”，有删改)

1. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是(　　)

A. 文章首段指出荣誉感和初心之间的联系，点明文章观点，引起下文。

B. 文章大量运用了道理论证和举例论证，论据充分而有力，说服力极强。

C. 本文采用分总式结构，主体部分通过层层递进的方式加以论证，逻辑严密。

D. 要正确对待荣誉，只有对荣誉充满尊重与敬畏，才能拿得起、放得下。

2. 下列选项不是本文论据的一项是(　　)

A. 张富清老人在部队，他保家卫国；到地方，他为民造福。

B. 南仁东，24年专注做一件事，“天眼”终于向世界睁开。

C. 王有德，20多年坚持治沙播绿，才有了今天的万亩绿洲。

D. 习近平总书记曾提出的“绿水青山就是金山银山”理念。

3. 结合上下文，请你仿照第②③段首句的句式，在第④段横线处补写一句话。

句式：荣誉的背后是……，是……

_____

_____

4. 请分析下面材料中“中国的脊梁”的含义，并结合文章内容，谈谈张富清、南仁东、王有德

三人是否能被称之为“中国的脊梁”。(4 分)

【链接材料】我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

_____

_____

【文言文阅读】

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”（节选自《左传•庄公十年》）

【乙】

张骞，汉中人也，建元中为郎[①]时，匈奴降者言匈奴破月氏王，以其头为饮器，月氏遁而怨匈奴，无与共击之。汉方欲事灭胡，闻此言，欲通使，道必更匈奴中，乃募能使者。骞以郎应募与甘父[②]俱出陇西使月氏。径匈奴，匈奴得之，传诣单于。单于留骞十余岁，予妻，有子，然骞持汉节不失。骞为人强力，宽大信人，蛮夷爱之。单于死，国内乱，骞与胡妻及甘父俱亡归汉。骞行时百余人，去十三岁，唯二人得还。骞以校尉从大将军击匈奴，知水草处，军得以不乏……西北国始通于汉矣。

【注释】①郎：郎官，一种官职。②甘父：张骞的随从，匈奴人。

1．用“/”给乙文中划线句子断句（限断两处）。

骞以郎应募与甘父俱出陇西使月氏

2．解释下列句中加点的词。

①又何间焉（　　）　　②小大之狱　　（　　）

③匈奴得之（　　）　　④骞与胡妻及甘父俱亡归汉（　　）

3．用现代汉语翻译下列句子。

①衣食所安，弗敢专也，必以分人。

_____

②月氏遁而怨匈奴，无与共击之。

_____

4．下列句子中，加粗词意思和用法相同的一项是（　　）

A．公将鼓**之**　　蛮夷爱**之**

B．必以**信**　　宽大**信**人

C．何**以**战　　**以**其头为饮器

D．安陵君因使唐雎**使**于秦　　募能**使**者

5．【甲】文中的曹刿和【乙】文中的张骞都具有强烈的爱国情怀。请结合选文，分别说说他们的爱国情怀具体表现在哪些方面。

_____

_____

【古诗赏析】

与夏十二登岳阳楼[①] 李　白

楼观岳阳尽，川迥[②]洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。

云间连下榻[③]，天上接行杯[④]。醉后凉风起，吹人舞袖回[⑤]。

【注】 ①乾元二年(759)，李白流放途中遇赦，回舟江陵，南游岳阳而作此诗。夏十二，李白朋友，排行十二。②迥：邈远的样子。③下榻：指留宿处。④行杯：传杯饮酒。⑤回：回荡，摆动。

1．下列对诗歌内容理解不正确的一项是(　　)

A．首联写登高临远所见到的辽阔景象。

B．颔联写大雁高飞，月出山口，诗人表达的是流放遇赦后的喜悦之情。

C．颈联极写岳阳楼高耸入云，在岳阳楼上住宿、饮酒，仿佛在天上云间一般。

D．尾联写宴酣之乐，诗人醉后翩翩起舞，凉风一起，心绪又不由得悲凉起来。

2．下列对诗歌的赏析不正确的一项是(　　)

A．这首五言律诗，就其风格而论，意气豪放，境界阔大，抒情写景有一种长风浩荡的笔力。

B．“雁引愁心去，山衔好月来”，运用了拟人手法，赋予了大雁、高山以人的情感。这既是客

观景物的实写，也是诗人此时此景下的主观感受。

C．“云间连下榻，天上接行杯”一句，充分体现了李白诗歌的浪漫主义风格。

D．本诗没有一句正面描写楼高，却无处不显楼高。不露斧凿痕迹，自然浑成。