

2019~2020学年广东广州白云区白云广雅实验学校 初一下学期期中语文试卷

一、积累运用

(本大题共6小题，共23分)

1 下列加点字注音没有错误的一项是

- A. 萦绕 (yíng) 亘古 (gèn) 山涧 (jiān) 迭起 (dié)
- B. 悠然 (yōu) 殷红 (yīn) 污秽 (huì) 门槛 (kǎn)
- C. 挚痛 (zhì) 讪语 (lán) 愧怍 (zuò) 诘问 (jié)
- D. 胸脯 (pú) 校补 (xiào) 震悚 (sǒng) 修葺 (qì)

2 下列选项中书写完全正确的一项是

- A. 疮疤 达观 迥乎不同 颠沛流离
- B. 晌午 草率 妇孺皆知 家喻户晓
- C. 崎岖 取谛 言外之义 锋芒毕露
- D. 拖沓 竹蔑 苛捐杂税 群蚁排衙

3 下列句子中加点成语使用恰当的一项是

- A. 向书本学习，向老师学习，向同学学习，我们就是要的就是这种诲人不倦的精神。
- B. 我钦佩在抗疫一线的医务人员，面对危险时，他们不以为然，全力抢救病人。
- C. 空空荡荡的大厅里只剩下夫妇俩，他们就在这大庭广众之下讨论起开店的事。
- D. 在读书汇报会上，李文同学引经据典，慷慨淋漓，赢得了同学们的一致好评。

4 下列句子没有语病的一项是

- A. 学校再次发出不要到陌生水域游泳，更不要独自一人前去游泳。
- B. 广交会已成为中国全方位对外开放的重要平台，受到各界关注。
- C. 为顺利复课，全国各地中小学完善和建立了校园安全工作机制。
- D. 具备良好的心理素质，是我们考试能否取得好成绩的条件之一。

5 抗击新型冠状病毒疫情期间，某小区门口新挂了两条标语：

- ①“口罩还是呼吸机，您老看着二选一。”
- ②“青山一道同风雨，明月何曾是两乡？”

以上两条标语，你更喜欢哪条？为什么？请表明观点，并阐述理由。

默写（共12分）

6 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 当窗理云鬓，对镜贴花黄。
- B. 烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家。
- C. 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。
- D. 愿驰千里足，送儿还故乡。
- E. 莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。
- F. 双兔傍地走，安能辨我是雌雄？

7 _____，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

8 独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）

9 _____，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

10 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

11 _____，关山度若飞。（《木兰诗》）

12 谁家玉笛暗飞声，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）

13 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗名句。

李商隐的《贾生》一诗中，批评晚唐皇帝求仙访道、不顾国计民生的诗句是：

“_____，_____。”

二、古诗文阅读

（本大题共3小题，共15分）

14 阅读下面文言文，完成下题。

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自《资治通鉴·孙权劝学》)

(1) 下列句子中，加点词语意义相同的一项是

- | | | | |
|-------------|-------|------------|--------|
| A. 大兄何见事之晚乎 | 昨夜见军帖 | B. 自以为大有所益 | 公亦以此自矜 |
| C. 卿今当涂掌事 | 当户理红妆 | D. 蒙辞以军中多务 | 旦辞黄河去 |

(2) 把“卿今者才略，非复吴下阿蒙”翻译成现代汉语。

(3) 对课文内容理解不正确的一项是

- A. 本文主要写孙权劝吕蒙学习，用对话的方式来刻画人物形象；还通过鲁肃对吕蒙的赞叹来正面表现吕蒙读书的惊人长进。
- B. 孙权善劝。他劝吕蒙学习，先一语破的，向吕蒙指出“学”的必要性，继而现身说法，指出“学”的可能性，使吕蒙就学。
- C. 三个人物形象鲜明。孙权对下属表示关心、期望，又不失人主身份；鲁肃敬才爱才，吕蒙知错能改，对自身进步颇为自得。
- D. 从吕蒙变化的角度去看，这个故事给我们的启发有：要虚心听取别人的正确意见；开卷有益，学习有助于人的成长。

15 阅读下面的文段，然后回答问题。

叶公好龙

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖^①，施^②尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

(选自《新序·杂事五》)

【注释】①牖(yǒu)：窗户。②施(yì)：延伸。

(1) 解释下面句子中加点的词语。

- ① 叶公子高好龙
② 于是天龙闻而下之

(2) 请用原文回答叶公“弃而还走”的根本原因。并用自己的话说说这则成语用来讽刺什么人？

16 阅读下面这首古诗，然后回答问题。

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

- (1) 请解释“漫漫”“龙钟”的意思。
- (2) 这首诗抓住一闪而过的生片段，以平实的语言，抒写诗人怎样的复杂情感？

三、现代文阅读

(本大题共2小题，共24分)

17 阅读下面文段，完成下列各题。

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

.....

③在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

④走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

⑤就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

⑥但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

⑦半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

⑧黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

.....

⑨快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤员病员都下了担架走，旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志们英勇得很，她们还是处在慰问和帮助伤员病员，一点也不知道疲倦。回头向来路望去，那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线

上去显显身手呢？

(节选自陆定一《老山界》)

(1) 从选文看，红军露宿时遇到了哪些困难？请简要概括。

(2) 请从描写的角度赏析以下句子。

“黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。”

(3) 结合全文，如何理解第⑨段划线句子。

(4) 下列对文段的分析，不正确的一项是

A. 第①段的“奇观”，不仅是指眼前之景，更是指长征这一伟大业绩，是完成长征的革命队伍，是具有崇高精神的人。

B. 第⑦段的精彩描写，既很有层次，又浑然一体。绘形绘色，高低远近，以静衬动地写出人在自然面前的伟大力量。

C. 文段按照时间变化和空间转移的顺序叙述，同时又善于呼应，解释了前面行军速度变化的原因，使得行文曲折生动。

D. “抢了一碗就吃”，无论怎样解释终究不好听，但当时军情紧急，顾不得别的。作者这样写质朴真实，充满感染力。

18 阅读下面文段，完成下题。

上哪儿去呢？可以投奔的，可依靠的人，在他心中，只有两个。打算努力自强，他得去找这两个——小福子与曹先生。曹先生是“圣人”，必能原谅他，帮助他，给他出个好主意。顺着曹先生的主意去作事，而后再有小福子的帮助；他打外，她打内，必能成功，必能成功，这是无可疑的！

这样计划好，他的眼亮得像个老鹰的眼，发着光向四外扫射，看见个座儿，他飞也似跑过去，还没讲好价钱便脱了大棉袄。跑起来，腿确是不似先前了，可是一股热气支撑着全身，他拼了命！祥子到底是祥子，祥子拼命跑，还是没有别人的份儿。见一辆，他开一辆，好像发了狂。汗痛快地往外流。跑完一趟，他觉得身上轻了许多，腿又有了那种弹力，还想再跑，像名马没有跑足，立定之后还踢腾着蹄儿那样。他一直跑到夜里一点才收车。回到厂中，除了车份，他还落下九毛多钱。

一觉，他睡到了天亮；翻了个身，再睁开眼，太阳已上来老高。到了曹宅门外，他的手哆嗦着去按铃。等着人来开门，他的心要跳出来。对这个熟识的门，他并没顾得想过去的一切，只希望门一开，看见个熟识的脸。他等着，他怀疑院里也许没有人，要不然为什么这样的安静呢，安静得几乎可怕。忽然门里有点响动，他反倒吓了一跳。门开了，门的响声里夹着一声最可宝贵，最亲热可爱的“哟！”高妈！于是，祥子跟着高妈走进了书房。

“啊，祥子！”曹先生在书房里立着，穿着短衣，脸上怪善净的微笑。“坐下！你怎样？事情好不好？”

祥子的泪要落下来。他不会和别人谈心，因为他的话都是血做的，窝在心的深处。镇静了半天，他想要把那片血变成简单的字，流泻出来。一切都在记忆中，一想便全想起来，他得慢慢地

把它们排列好，整理好。他是要说出一部活的历史，虽然不晓得其中的意义，可是那一串委屈是真切的，清楚的。

曹先生看出他正在思索，轻轻地坐下，等着他说。祥子低着头愣了好大半天，忽然抬头看看曹先生。

“说吧！”曹先生点了点头。

祥子开始说过去的事，从怎么由乡间到城里说起。本来不想说这些没用的事，可是不说这些，心中不能痛快，事情也显着不齐全。他的记忆是血汗与苦痛砌成的，不能随便说着玩，一说起来也不愿掐头去尾。每一滴汗，每一滴血，都是由生命中流出去的，所以每一件事都有值得说的价值。

进城来，他怎样作苦工，然后怎样改行去拉车。怎样攒钱买上车，怎样丢了……一直说到他现在的情形。连他自己也觉着奇怪，为什么他能说得这么长，而且说得这么畅快。事情一件挨着一件，全想由心中跳出来。事情自己似乎会找到相当的字眼，一句挨着一句，每一句都是实在的，可爱的，可悲的。他的心不能禁止那些事往外走，他的话也就没法停住。没有一点迟疑，混乱，他好像要一口气把整个的心都拿出来。越说越痛快，忘了自己，因为自己已包在那些话中，每句话中都有他，那要强的，委屈的，辛苦的，堕落的。说完，他头上见了汗，心中空了，空得舒服，像晕倒过去而出了凉汗那么空虚舒服。

“现在教我给你出主意？”曹先生问。

祥子点了点头；话已说完，他似乎不愿再张口了。

“还得拉车？”

祥子又点了点头。他不会干别的。

“既是还得去拉车，”曹先生慢慢的说，“那就出不去两条路。一条呢是凑钱买上车，一条呢是暂且赁车拉着，是不是？你手中既没有积蓄，借钱买车，得出利息，还不是一样？莫如就先凭车拉着。还是拉包月好，事情整重，吃住又都靠盘儿。我看你就还上我这儿来好啦；你刚才说的那个小福子，她怎么办呢？”

“我没主意！”

“我给你想想看；你要是娶了她，在外面租间房，还是不上算；房租、煤灯炭火都是钱，不够。这倒不好办！”

“要是这么着呀，”曹先生迟疑不决地说，“除非我这儿可以将就你们。你一个人占一间房；你们俩也占一间房；住的地方可以不发生问题。不知道她会洗洗作作的不会，假若她能做些事呢，就让她帮助高妈；太太不久就要生小孩，高妈一个人也太忙点。她呢，白吃我的饭，我可就也不给她工钱，你看怎样？”

“那敢情好！”祥子天真的笑了。

“那么先生，我走吧？”祥子急于去找小福子，报告这个连希望都没敢希望过的好消息。祥子出了曹宅，大概有十一点左右吧，正是冬季一天里最可爱的时候。这一天特别的晴美，蓝天上没有一点云，日光从干凉的空气中射下，使人感到一些爽快的暖气。鸡鸣犬吠，和小贩们的吆喝声，都能传达到很远，隔着街能听到些响亮清脆的声儿，像从天上落下的鹤唳。洋车都打开了布棚，车上的铜活闪着黄光。便道上骆驼缓慢稳当的走，街心中汽车电车疾驰，地上来往着人马，

天上飞着白鸽，整个的老城处处动中有静，乱得痛快，静得痛快，一片声音，万种生活，都覆在晴爽的蓝天下面，到处静静地立着树木。

(节选自《骆驼祥子》第二十二章，有删改)

- (1) 请概括选文的主要内容。
- (2) 请结合选文分析祥子的人物形象。
- (3) 请从修辞的角度赏析下面的句子。

“祥子到底是祥子，祥子拼命跑，还是没有别人的份儿。见一辆，他开一辆，好像发了狂。”

- (4) 在《骆驼祥子》中，祥子的结局是什么？请结合整本书，谈谈造成祥子结局的根源有哪些？

四、写作

(本大题共1小题，共40分)

19 按要求写作。

请以《给我阳光的那个人》为标题，写一篇记叙文。

要求：①叙事完整，形象鲜明，中心突出。②600字以上。③不得抄袭、套作。④文中不能出现考生的姓名和学校的名称。