

2019~2020学年广东广州越秀区广州大学附属中学 初一下学期期中语文试卷

一、积累与运用

1 B 2 D 3 B 4 B 5 B

- 6 1:买了车，车却被大兵抢走
2:没买成车，钱却被孙侦探敲诈走了
3:虎妞出资

7 DE

8 夜泊秦淮近酒家

9 宣室求贤访逐臣

10 正入万山圈子里

11 青草池塘处处蛙

12 百般红紫斗芳菲

13 谁家玉笛暗飞声

14 1:将军百战死

2:壮士十年归

15 1:士别三日

2:即更刮目相待

二、文言文阅读

16 (1) B

(2) 把一枚铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用油杓舀油注入葫芦里。

(3) C

17 (1) ① 窃：偷偷地。

② 辄：就。

(2) 勤奋好学，刻苦顽强的学习。

三、诗词鉴赏

18 (1) 龙钟：泪流纵横的样子。凭：请求、烦劳。

(2) 诗人和使者在路上匆匆相逢，诗人想让使者给家人捎个书信，可惜却没有纸与笔，于是，诗人急中生智，就让使者帮他带一个平安的口信。从中可体会到诗人思乡怀亲之情。

四、现代文阅读

19 (1) 1:香椿的清香味

2:红枣的甜味

3:红薯的香味

(2) A

(3) 在缺粮的年代，温饱就是理想。春天里，只有家里来客人才能闻到香椿煮鸡蛋或者香椿炒腊肉的香味；夏季，村里人经常拔小蒜回家，把小蒜的叶子切细和上糠，有条件

的加点糯米粉，揉成团做成小蒜粑，蒸熟后吃。这些写出了当时物质的贫乏、生活的艰苦，因此这里故乡的味道“也是苦涩的”。

- (4) 结构上照应开头，收束全文；内容上深化主旨，表达对故乡的眷恋和对往昔生活的怀念。

20

- (1) 奶奶是一个为了儿孙子女奉献自己一生，并热爱劳动、渴求知识、憧憬自由的慈祥老人形象。
- (2) 奶奶的张望，是对自己内心的张望，她的心里有许多向往和追求，但却难与儿孙们沟通。这种张望是一种孤独与无奈，流露出的是遗憾和惆怅之情。
- (3) ①第一声写出了“我”的知错：知道自己伤了奶奶的心，不安、后悔；②第二声、第三声写出了“我”想认错：想求得奶奶原谅，急切、难过、愧疚。
- (4) 老海棠树象征了奶奶，在“我”的记忆里与奶奶的形象不能分开；含蓄、形象地表现了奶奶和“我”之间浓浓的祖孙情。
- (5) ①奶奶对“我”无尽的关爱，使“我”永生难忘。②“我”没能理解奶奶渴望自食其力和跟上时代的精神需求，致使奶奶带着不被理解、无可慰藉的迷茫离开人世，因而“我”也终生愧疚、痛悔。

五、写作

21

例文赏析：

最美的声音

不用寻找，也不用烦恼，其实，最美丽的声音就在你的身边。

——题记

也许大家都会认为妈妈的唠叨是世界上“最烦”的声音，其实不然，这声音蕴涵着对儿女的爱，是世界上最美丽的声音。

“天气预报说今天会下雨，记得带伞！”妈妈在我出门口前10分钟喊了一句。那时我正在看电视，所以随便应了一声：“知道啦。”过了5分钟，那声音又传了过来：“记得带伞。”“我都说知道啦！你刚不是问我了吗？”我有点不耐烦，语气下得有点重。临出门口，那声音又传来：“记得带伞啊。”我被催得更加烦躁。我为了应付我慢所以随便应答了一句：“妈，不用说啦，我知道啦。”说着便拿了伞，关上门头也不回地走了。

好不容易放学了，谁知天公不作美，刚刚天气还好的，竟然下起了雨来。看着同学们没伞回家，我还自鸣得意了一下：“幸好妈妈催我带伞。”其实稍微唠叨一下也不是件坏事吧？否则我就早就忘了带伞这件事情了。

唠叨除了可以起到提醒的作用之外，我还发现它的另一个美丽之处……

"不要做……"妈妈又在唠叨我了。因为我正在做作业，为了不分心所以只是不停地点头，边点头还边说："知道啦。""这题该怎么做啊？"我想。忽然，妈妈的唠叨声中弹出了这题的答案。"哈，妈，你还真帮得了我忙，谢谢啦。"我笑着说。

假设一下，如果没有妈妈的唠叨可能不懂得许多道理，还有许许多多的世间故事见闻。妈妈的唠叨比外面的世界更精彩。让我们些到书本上学不到的东西。

从我记事起，妈妈的唠叨是几十辆卡车也装不下的，但妈妈的唠叨都离不开我的身体和学习，"学无止境""多穿件衣"等等，所以唠叨是生活的添加剂，更是一种不可缺少的关爱。

世界上最美丽的声音莫过于"妈妈的唠叨"。