

# 2019~2020学年广东广州越秀区广州市执信中学初一下学期期中语文试卷

## 一、积累与运用

1 D 2 B 3 A 4 C 5 C

6 (1) 如果祖国是宇宙，那我就是宇宙中的一颗星。

(2) 王明同学，我认为爱国精神依然很重要。没有国哪有家，只有国家繁荣富强了，才有我们幸福的小家，所以我们要热爱祖国，努力建设更好的国家；其次，爱国是每一个公民的责任和义务，也是智慧和修养的体现。

## 二、名著阅读

7 D

8 ①③⑤

## 三、默写

9 AB

10 凭君传语报平安

11 杨花榆荚无才思

12 赚得行人空喜欢

13 此夜曲中闻折柳

14 深林人不知，明月来相照。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

## 四、古代诗文阅读

15 (1) B (2) B

(3) 你怎么敢轻视我射箭的本领！

16 (1) 水边夜色极其淡雅，月色是那么柔和幽静，而轻烟又隐含着微微浮动流走的意态，寒夜下的河水和白沙显得如此迷蒙冷寂。

(2) “商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，借古讽今（或曲笔）；借陈后主（陈叔宝）因追求荒淫享乐终至亡国的历史，讽刺那些不从中汲取教训而醉生梦死的晚唐统治者，表现了作者对国家命运的无比关怀和深切忧虑的情怀。

## 五、现代文阅读

17 (1) D (2) A

(3) 首先从国家层面说要净化小说市场，鼓励大家创作优秀作品，要采取各种方式，比如社会调研等，推出优秀作品进入海外版权市场；其次从作者创作的角度来说，创作内容要尽量关乎中国传统文化中的困惑或关怀，多一些对人性的关怀和刻画；最后，一部作品要进入海外市场，必须要有高水平的翻译，因此社会可以着力培养这样的人才帮助优秀作品进入海外市场。

18 (1) 1:母亲在空地上种了丝瓜

2:惴惴不安

3:内心喜悦

(2) 城里没有农村热闹，邻里之间不来往，缺少邻里之间和睦相处的生活气息。

(3) ①

这句话用了侧面描写的方法，表面上写担心邻居指责我家的丝瓜“侵占领空”，实则描述了丝瓜已经长到2楼了，长得很快很茂盛，表现了“我”的忐忑。

② 这句话用了拟人的修辞手法，把丝瓜努力生长的样子描写得淋漓尽致，同时体现了作者的喜悦和喜爱之情。

(4) 因为楼宇之间的结构造成了邻里之间的互动越来越少，本文通过丝瓜这棵小小的植物，连通了一个楼层的邻居，因为丝瓜，彼此间的交流多了，互动多了，感情也就深了，所以在人和人相处的时候，适当的媒介，可以更好地起到沟通的作用。

## 六、写作

19

说说我们这个小组

我坐在我们班最后一个小组里——11组，我们组的同学个性鲜明，不信，听我慢慢道来！

组长：原x

她是一个很靓、很开朗的女孩，也是一个负责任、铁面无私的好组长。

有一次，由于贪玩，我晚上的作业没认真写，文字非常潦草。早上来到学校，组长要检查作业时我慌了，我忙满脸堆笑央求原X：“好组长，昨天晚上的作业太多了，我写得很快，所以字迹很潦草，你饶了我吧，别告诉老师，我保证以后把字写好。”没想到她的回答出乎我的意料，她斩钉截铁地说：“如果这次我饶了你，那么你就会有下一次，再下一次，所以，不行！”这位组长真是铁面无私。

唯一的男生：张xx

俗话说：国有国法，家有家规。我们组当然也有“组规”喽！那就是——谁要在老师不在的时候说话，这个小组的其他成员每人打他（她）三下。

可张XX却总是犯“规”，只要老师一有事儿不在教室，他就开始说闲话，只要他一说话，就会遭到一顿“女子三打”，组长还会记下他的名字，等老师来的时候，再上交给老师，他免不了一顿批，但他还是改不了自己的坏毛病。

他的自觉性真差，真是只长个子，不长记性！

乐于助人的高xx

一次作文课上，我正要去写草稿，发现圆珠笔丢了，我问组长借，组长只有一支笔，她爱莫能助，听着别人沙沙沙的写字声，我心慌意乱，正当我六神无主的时候，高XX递给我一支圆珠笔，这真是雪中送炭啊！我对她说了声“谢谢”，她却只是微微一笑，她就是这样，总是在别人需要时，默默地伸出援助之手。

“不知好歹”的“小书虫”——我

我嘛，说出来还真有点不好意思，我很爱看书，一看书就常常忘记吃饭，明知道边走路边看书不好，但我还经常这样做，就连上厕所的时候我还带着书，爸爸妈妈经常说我：“停停吧，一会儿不看不要紧，像你这样，以后弄个‘四眼’，看你咋办？”我却不以为然，仍然我行我素，书是我生活的一部分，是我必不可少的精神食粮，我怎能一会儿不看！——你说，我是不是有点不知好

歹呀!

我们小组虽然是全班的最后一组，但我们很团结，我喜欢我们这个小集体!