

2019~2020学年广东广州越秀区广州市育才实验学校初二下学期期中语文试卷

一、积累与运用

(本大题共9小题，共30分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是

- A. 欺侮(wǔ) 狩猎(shòu) 襁褓(qiáng) 锵然(qiāng)
B. 行辈(háng) 渺远(miáo) 蛮横(hèng) 拙劣(zhuō)
C. 两栖(qī) 潺潺(chán) 龟裂(jūn) 膏药(yao)
D. 追溯(shù) 瞭望(liào) 冗杂(rǒng) 眼眶(kuāng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 迁徙 斡旋 缄默 不修边幅
B. 撺掇 狡辨 幅射 大彻大悟
C. 帷幕 诬蔑 皎洁 人情世故
D. 缅怀 山麓 翩然 格物致知

3. 依次填入下列横线中的词语，最恰当的一项是

因为迷茫，内心经历了多少次 _____，难以有片刻的 _____；因为失败，任何原因都会被
视为 _____ 的借口？所有努力的过程就都 _____？不！所有不能打败你的都将使你更加强大，
所有你的汗水都浇灌在你扎根的土壤里。

- A. 怅惘 静穆 自圆其说 戛然而止
B. 怅惘 恬静 强词夺理 戛然而止
C. 彷徨 恬静 自圆其说 销声匿迹
D. 彷徨 静穆 强词夺理 销声匿迹

4. 下列各句中，有语病的一项是

- A. 抗击疫情的领军人物年收入百万遭到质疑，而拿着千万片酬的娱乐明星在民族危难时期在海外逍遥，却仍受着所谓“粉丝”者的吹捧，这是道德的沦丧，还是人性的扭曲？
B. 之所以说不热爱学习的学生难以成功，并不是完全没有理由的，毕竟他花了三万多的学费，却连一点要回本的意识都没有。
C. 淡黄的长裙，蓬松的头发，她这副邋遢的模样简直叹为观止。
D. 即使检测过程并非合法，可孙杨终究留下了“不配合”的把柄，这本来就是鱼死网破的局，只是当局者迷罢了。

5. 下列语句排列顺序最不合理的一项是

- ①跳舞之于葬礼，在非洲民众间是比较普遍的，这种现象或许和非洲的原始宗教观念有关
②在非洲宗教中，得到最普遍承认的精神力量是祖先，许多非洲人相信，逝去的家族成员会继续活在灵界之中
③与至高神不一样，祖先仍关注着活在这世上的人的幸福
④他们观看着人间生活的光景，而且积极参与人间的事物
⑤如果他们愿意，他们可以帮助一个人、一个家庭，甚至一个国家
⑥因此，“黑人抬棺”这一“职业”的出现，其本质上与非洲类似喜葬的习俗在理念是一致的——灵魂不死，鼓励生者

- A. ①⑥②④③⑤ B. ②③④⑤①⑥ C. ①②③④⑤⑥ D. ①③②④⑤⑥

6. 阅读《傅雷家书》片段，解决以下问题。

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去的，睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你诉说，可是不敢说，你这个年纪是一切向前望的、不愿意回顾的；我们啰里啰嗦地抖出你尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

(1) 这封家书的收信人是 _____：写信人是著名的翻译家，家书中提及的“克利斯朵夫”源于他的译著《约翰·克利斯朵夫》，该译著的作者是 _____。

(2) 假如你是收信人，从家书中“怕你嫌烦”等内容我们假设你收到家书时内心是这么想的——“老爸，你好啰嗦啊”，可是你很有教养，恪守尊重长辈的礼节，又能体贴父亲爱子心切，不忍心打击他，而且你说话艺术高超，于是你委婉地回了一句话，暗示了父亲以后不要写那么多内容，同时还体现了你以上人设，并且你的父亲看到之后也很欣慰，请你试写出这样的一句话：_____。

7. 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 微君之躬，胡为乎中露？（《诗经》）
- B. 挑兮达兮，在城阙兮？（《诗经》）
- C. 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中沚。（《诗经》）
- D. 无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- E. 八月湖水平，涵虚混太清。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- F. 夹岸数百步，芳草鲜美，落英缤纷。（陶渊明《桃花源记》）

默写（本大题共6小题，每小题1分，选做4题）

8. _____，白露未晞。（《诗经》）

9. 所谓伊人，_____。溯洄从之，道阻且右。（《诗经》）

10. 坐观垂钓者，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

11. _____，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

12. _____，胡不归？（《诗经》）

13. _____，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

14. 《送杜少府之任蜀州》的颔联是：_____，_____。

15. 《子衿》中用强烈的反问，表达了希望对方能继续通音信的诗句是：_____，_____？

二、阅读

（本大题共5小题，共50分）

16. 阅读《小石潭记》选段，完成下列各题。

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

(柳宗元《小石潭记》)

(1) 下列各句中加点词意思相同的一项是

- A. 心乐之 并怡然自乐 B. 以其境过清 能以径寸之木
C. 不可久居 高可二黍许 D. 乃记之而去 停数日，辞去

(2) 请将“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”翻译成现代汉语。

(3) 下列理解有误的一项是

- A. “记”是古代一种散文体裁，可叙事、写景、状物，抒发情怀抱负，阐述某些观点。
B. 作者善于捕捉景物的特征，如鸣佩环的水声、参差披拂的青树翠蔓、空游无依的鱼儿、斗折蛇行的小溪、竹树环合的四周，把小石潭绘就成一幅美妙的图画。
C. 首段文字，由小丘到篁竹，由篁竹到闻水声，再由水声寻到小潭，采用移步换景的写法。
D. 作者写景点面结合，如写石“全石以为底”是点，“为坻、为屿、为嵁、为岩”是面。

17. 阅读下面的文段，然后回答问题。

自余为僇(lù)人，居是州，恒惴(zhuì)栗(lì)。其隙(xì)也，则施施而行，漫漫而游。日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉。醉则更相枕以卧，卧而梦。意有所极，梦亦同趣。觉(jiào)而起，起而归；以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

(节选自柳宗元《始得西山宴游记》)

(1) 解释下列加点词的意思。

- 1 自余为僇人
2 穷回溪

(2) 结合《小石潭记》和《始得西山宴游记》选段谈谈你对柳宗元创作“永州八记”的原因的理解。

18. 阅读《诗经》中的《关雎》，然后回答问题。

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

(1) 《诗经》根据乐调分为三个部分，《关雎》选自 _____，这个部分的内容主要是各地的 _____。

(2) 请找出一处运用“兴”这一表现手法的诗句，并试分析该处表现手法的作用。

19. 阅读下面的文字，完成下列各题。

数说劳动者，献给辛勤劳动的你

【资料1】

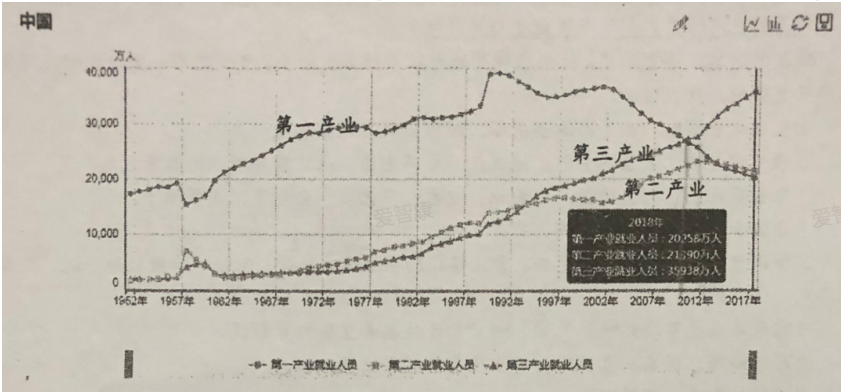
五一国际劳动节是全世界劳动人民共同拥有的节日，用于纪念“工人运动”取得胜利，表达对劳动者的尊重。新中国成立以后，中央人民政府政务院于1949年12月将5月1日定为法定的劳动节，全国放假一天，每年的这一天，举国欢庆，参加各种庆祝集会或文体娱乐活动，并对有突出贡献的劳动者进行表彰。勤劳的中国人秉持“劳动最光荣”的信念，用双手和汗水实现丰衣足食，并为国家经济和社会发展贡献自己的力量。

作为人口大国，我国劳动就业者数量庞大。2018年，我国总人口数达到139538万人。其中，16岁以上人口数为114678万人，占总人口数的比重为82.2%；劳动力为80567万人，占总人口数的比重为57.7%；就业人员77586万人，占总人口的比重为55.6%。根据国家统计局公布的最新数据，2019年我国就业人员已经达到7.75亿，比2010年增加1400万人。从近几年就业人员数据可以看到，我国就业局势较为稳定，年均7亿多的就业人员为我国经济的稳步发展做出了积极贡献。

我国7.75亿就业者分布于921个行业，各位劳动者用智慧和汗水，创造了丰盈的精神产品和物质产品，满足了我们对于美好生活的需要。五一节假日，有些人经过忙碌可以享受假期时光，陪陪父母，或者到处旅游、享受美食和自然风光.....有些人需要继续坚守在岗位，比如因肺炎疫情始终坚守的医护人员，为满足广大群众出行的交通工作人员.....每一个行业、每一位劳动者都值得被尊重，都应该为自己的劳动而感到自豪。

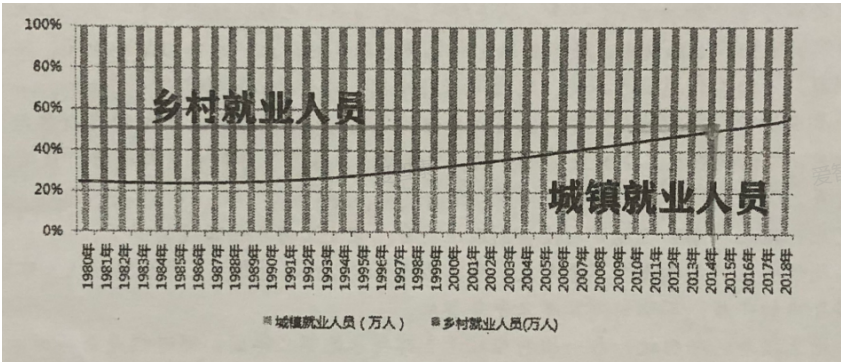
【数据1】

各产业就业人数统计图



【数据2】

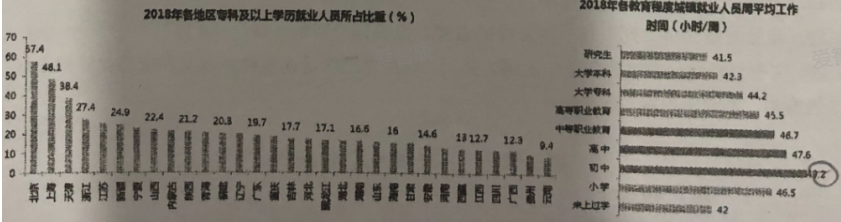
城乡就业人口比重统计



【数据3】

2018年我国就业人员受教育程度情况 (%)

未上过学	小学	初中	高中	中等职业教育	高等职业教育	大学专科	大学本科	研究生
2.3	16.4	43.1	12.8	5.2	1.1	9.7	8.5	0.9



(以上资料和数据摘自中国知网，作者：刘兆艳 / 杨风杰)

【链接资料】

几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

(节选自竺可桢《大自然的语言》)

(1) 以下数据分析中，一定不符合文意的一项是

- A. 2018年，我国16岁以上人口数为114678万人，占总人口数的比重为82.2%。
- B. 随着工业、服务业的快速发展，我国第二、三产业就业人员比重开始逐渐上升，2011年第二产业就业人员占就业人员比重为35.7%，首次超过第一产业。
- C. 2014年城镇就业人员占比为50.9%，首次超过乡村就业人员（49.1%）。
- D. 2018年我国就业人员中，初中学历的就业人员比重最大（43.1%），其次是小学（16.4%）和高中（12.8%），专科以上学历比重为19.1%。

(2) 下列选项对原文内容理解和分析不正确的一项是

- A. 近几年就业人员数据释我国就业局势较为稳定，就业人员为我国经济的稳步发展做出了积极贡献。
- B. 自新中国成立以来，我国第一产业就业人员一直占较大比重，这说明我国是农业大国。
- C. 改革开放以来，随着城市化的不断推进，我国城镇吸纳就业的能力不断增强。
- D. 我国就业人员整体受教育程度偏低，受教育程度越高周工作时间往往会更短一些。

(3) 【链接资料】运用丰富的说明方法，试举一例并分析其作用。

(4) 试结合本文的数据分析为我国就业政策提几条建议。

20. 阅读下面的文字，完成下列小题。

宝坠在暗夜中倾听牛反刍的声音。这种草料与唾液杂揉的声音使他陷入经常性的回忆。他总觉得有什么重要的事情就裹在这声音里，可回忆像深渊一样难以洞穿，他总是无功而还。

继父大约是快死了的缘故，这一段他几乎天天都来牛屋和宝坠说话。有时他一言不发地抚摸宝坠的脑袋，眼睛里漫出混浊的泪水。宝坠就说：“叔，你饿了？”因为他饿极了就想哭。

继父摇摇头，青黄的面颊抽搐着，他哆哆嗦嗦地拉住宝坠的手说：“等叔死了，你就回屋里去睡。”

“我乐意和牛在一起。”宝坠嘻嘻笑着，“花儿快生小牛犊了。”

花儿是一头棕白相间的花母牛，它左脸有块形似兰花的白斑，这使它比扁脸和地儿都显得漂亮。地儿是一头三岁的黑公牛，是家里耕田犁地的主要劳力；而扁脸矮矮的个子，深棕色，是头年长的公牛，由于尾巴太粗，拉屎时老是弄脏尾巴。宝坠便埋怨它，夜里往槽子里添食时就拍一下扁脸的肚子，“别贪吃个没完啊，吃东西要有时有晌的。”

这话是母亲经常说给他的，如今他转嫁给扁脸。扁脸可不管这一套，它食量惊人地照吃不误，身后的卫生自然也就每况愈下。宝坠曾试图将它的尾巴用绳子拴起，高高地吊在牛栏上，可他仅仅试验着刚把绳子系在牛尾上，扁脸就拉下一盘屎，用尾巴卷着扬到宝坠的脸上，气得宝坠直想割下它的尾巴。

“割下你的尾巴喂狼！”宝坠威胁着，却把扁脸尾巴上的绳子解了下来。

继父已经好些天不来牛屋了。雪儿每次来给他送饭，宝坠就问：“我叔死了吗？”

雪儿就将洁白的牙齿咬得咯吱咯吱地响，恨恨地说：“你才死呢！”

雪儿是宝坠同母异父的妹妹。她清清瘦瘦的，不爱吃荤腥食物，眼睛又黑又大，有几分倔强。母亲常说雪儿的肚子里长满蛔虫。

牛反刍的声音衰竭了，宝坠咂摸咂摸嘴唇合上了眼睛。才睡着不久，一道强光刺痛了他的眼睛，一股浓烈的汗酸味袭来，母亲声音嘶哑地吆喝道：“宝坠，你醒醒，你起来看看你叔。他要撒手了，想要瞅瞅你。”

“你别让它刺我的眼睛。”宝坠嘟囔着，指着那道射向他的电筒光。

母亲连忙将那光转向别处，正照在中间的牛栏上。三朵拴牛的梅花扣朵朵清幽，只是没有香

气沁出。

宝坠坐了起来。

“你快去呀，你叔等不了多久了。”母亲带着哭音说，“虽然说他是你后爸，可待你多好呀！你一住牛屋，他就把这拾掇得比人住的屋子还暖和，他还天天给你来送饭，宝坠——”

“我不回人住的屋子。”宝坠复又躺下，“我要和牛睡在一起。”

“你就去这一回。”母亲乞求地俯身抚摸了一下儿子的额头，“明天妈给你烙葱花油饼。”

“卷土豆丝吗？”宝坠的胃因为兴奋而跳了一下。

母亲点点头。

宝坠再一次坐起来，他觉得母亲的那张脸跟冻白菜一样难看，她的头发也跟扁脸的尾巴一样脏。他穿上鞋，为着天明后的一顿美味而出了牛屋。外面有些凉，星光像蟋蟀一样在院子里跳

荡，他看见了屋子里的灯光。就在开门的一瞬间他害怕了，他瑟瑟颤抖着后退，屋子里的气息使他

想哭，他哀哀地说：“我要回牛屋——”

“宝坠！”母亲说，“妈给你跪下不成？”

“宝——坠——”继父的声音像在海浪中颠簸的小船一样晃晃悠悠地漂来。

母亲就势一把将他推进屋子，然后将背后的门关上。

宝坠持续地颤抖着，他见雪儿正端着个黄茶缸给继父喂水。继父斜倚在炕头，眼睛睁得大大的，垂在炕边的胳膊像根干柴棒一样僵直。

宝坠被母亲给推到炕沿前。雪儿瞪了一眼宝坠，把茶缸余下的水泼到地上，然后到窗前去

了。继父的嘴唇像蚯蚓一样蠕动着，他喘着粗气说：“叔要死了，你答应叔，以后你回屋来住，

你自己住一个屋，你妈和雪儿住一个屋。”

“妈和叔住一起。”宝坠说。

“可叔要死了，她不能和叔住一起了。”继父说。

“再来个活的叔和她住一起。”宝坠说。

母亲声嘶力竭地上来打了宝坠一下，“孽障——”

宝坠趑趄了一下，站定后不知所措地看着继父。

“我要和牛住。”宝坠说，“花儿要生牛犊了。”

继父怜爱地看着宝坠，大颗大颗的泪水流到凹陷的双颊。

“叔——”宝坠忽然说，“你死后就不回来了？”

继父“呃”了一声，依然泪流不止。

“那我问你个事。”宝坠说，“牛为什么要倒嚼呢？”

继父曾当过兽医，对牲畜的事自然了如指掌。
“牛长着四个胃。”继父说，“牛吃下的草先进了瘤胃，然后又从那到了蜂巢胃。到了这里

后它把草再倒回口里细嚼，接着，接着——”

“接着又咽下去了？”宝坠目不转睛地盯着继父问。

继父疲乏地点点头，说：“咽下的草进了重瓣胃，然后再跑到皱胃里去。”
宝坠把“皱胃”听成了“臭胃”，他不由嘻嘻笑道：“牛可真傻，倒来倒去，把那么香的草

给弄到臭胃里了。到了臭胃就变成屎了吧？”
继父的泪水流得更凶了，他仍然徒劳地想拉一拉宝坠的手，可他的每一次挣扎都使得他与继

子之间的距离在增加。

宝坠惦记着该给三头牛再添些夜草，所以他就转过身朝屋外走。

母亲哽咽着挡住宝坠的去路，她说：“你不谢谢你叔这些年对你的养育之恩？”

“他都要死了。”宝坠说，“谢他，他也记不住多一会儿了，还累脑子。”

“你这个傻——”母亲号啕大哭。

宝坠绕开母亲，他朝屋外走去。雪儿蹲在门槛上呜呜地哭。宝坠一脚跨过她，说：“你又不死，你哭什么。”
“明天我屁也不给你吃！”雪儿咬牙切齿地指着宝坠的背影说。

“葱花油饼，还卷土豆丝呢。”宝坠得意洋洋地说。

“做梦！”雪儿呸了宝坠一口。

宝坠一回到牛屋花儿就低低地叫了一声，小主人从不夜间出门，它大约为他担心了。地儿也随之温存地“哞——”了一声，就连脾气暴躁的扁脸也短促地应和了一声，加入了问候者的行列。宝坠心下感动着，连忙去给它们添草。取草的路上他被铡刀给绊倒了，爬起后他数落铡刀：

“白天你还要干活呢，晚上不好好睡觉，伸手拽我干啥。”

干草在槽子里柔软地起伏着，宝坠对着他的仨伙伴说：“你们急了吧？我叔要死了，他想瞅瞅我。”他摸着花儿圆鼓鼓的肚子说，“我现在知道了，你们长着四个胃，最后的那个胃是臭胃。”

花儿、地儿和扁脸吃过草后慢条斯理地反刍，宝坠支持不住回炕睡下了。

雾气使牛屋的早晨根本不像早晨。有雾的日子宝坠就格外想哭。他坐在炕上，环顾着愈发显得昏暗的牛屋，不明白那雾怎么年年都来。

牛槽上横着的牛栏被一东一西两根柱子支撑得永远那么牢固。那道栏是白桦树做成的，黑色的树斑像是一群人的大大小小的眼睛嵌在那里，有的炯炯有神，有的则呆滞不堪。三朵拴着牛的梅花扣在雾气中颤颤欲动，仿佛真正的花在盛开。宝坠每天要爬到牛槽两次接触牛栏，早晨打落三朵梅花使牛获得去野外的自由，晚上又将三朵梅花重新盘上。他每次在解和结梅花扣的时候都怦然心动，仿佛这个瞬间曾发生过什么重大事情。可他无论如何也想不起什么，一如他听到牛的反刍声就努力回忆仍终无所获一样。

(节选自迟子建《雾月牛栏》，有删改)

(1) 结合文章内容，分析“继父”的人物形象。

(2) 试分析文章首尾呼应的作用。

(3) 宝坠对继父将“死”是一种怎样的态度？说说你的判断依据。

(4) 文中划线部分为宝坠和继父的语言描写，请用自己的话说说你对继父和宝坠此时的心理的推测，并说明理由。

三、写作

(本大题共1小题，共40分)

21. 按要求写作。

请以“年少有为”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。