

2020年广东广州越秀区广州市第二中学初三一模 语文试卷

一、积累与运用

(本大题共7小题, 共30分)

1 下列词语中, 加点字读音都相同的一组是

- A. 称职/称心 掺和/参与 B. 积攒/攒集 门框/诓骗
C. 幽悄/悄然 撩逗/缭绕 D. 拾级/拾掇 惦记/掂量

2 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 嗔怪 怂恿 一泄千里 拈轻怕重 B. 凛冽 修葺 锐不可当 鬼鬼崇崇
C. 襁褓 枯燥 人情世故 矫揉造作 D. 飞窜 抉择 提纲挈领 如坐针毡

3 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是

- ①在球迷的呼吁下, 教练任用了巴乔。巴乔在世界杯上果然 _____, 多次挽救了意大利球队。
②在奔驰的列车上, 王莘激情满怀, _____ 地创作了《歌唱祖国》这支中国人民将世代传唱的歌曲。
③病毒没有国界, 疫情不分种族, 人类是 _____ 的命运共同体, 唯有团结, 国际社会才能战胜疫情。
④人类在实践中不断认识并且正确运用自然规律, 渐渐地人类开始 _____ 地扮演起支配自然的角色。
- A. 不负众望 一气呵成 休戚与共 忘乎所以
B. 不孚众望 一蹴而就 息息相通 忘乎所以
C. 不负众望 一蹴而就 息息相通 忘乎其形
D. 不孚众望 一气呵成 休戚与共 忘乎其形

4 下列句子中没有语病的一项是

- A. 随着全国疫情防控阻击战取得重大战略成果，经济社会运行秩序加快恢复，广大群众的旅游消费热情也在不断增强。
- B. 为满足阅读需求，推广全民阅读，“学习强国”在第25个世界读书日策划了“读书中国”系列活动，邀全国人民线上游书海。
- C. 中国证监会发布《养老目标证券投资基金指引（试行）》的初衷是，对养老基金向公众提供专业化、规范化的养老金融服务具有重大意义。
- D. “出游与防疫两不误”是“五一”假期景区接待的基本要求，为避免客流不过度集中，全国主要旅游景区基本上都启用了“预约入园”制度。

5 将下列句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）

- ①学习科学知识目的在于“知新”。
- ②学习文史知识目的在于“温故”。
- ③有文史修养的人生活在从过去到现代一个漫长的时间段里。
- ④有科学知识的人可以预见将来，他生活在从现在到广阔无垠的未来。
- ⑤假如你什么都不学习，那就只能生活在现时现世的一个小圈子里，狭窄得很。

- A. ⑤①④②③ B. ②③①④⑤ C. ②③⑤①④ D. ⑤②③①④

阅读材料，完成下面的题目（共5分）

6 某校初三学生开展“立足语文教材的中考名著阅读复习”活动，同学们将课文与名著关联，就“同一艺术手法”进行比较探究。以下是他们的探究成果表，请根据提示补充完整。

同一艺术手法	语文教材	必读名著举例
夸张、讽刺	《范进中举》胡屠户 《变色龙》奥楚蔑洛夫	《儒林外史》中的儒生
“三”的艺术	《邹忌讽齐王纳谏》中“三比三变三赏”	①《西游记》中 _____ ②《骆驼祥子》中 _____

7 《儒林外史》以“功名富贵”为镜，照出儒林各种人物的灵魂。阅读书评，完成后面的题。

其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵，自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层，为中流砥柱。

（《儒林外史》卧闲草堂本闲斋老人序）

从（A. 王冕 B. 牛浦郎 C. 杜慎卿）中任选一人，指出他属于书评所列的哪种人，并结合小说情节加以阐述。

默写 (共10分)

8 根据课本, 下列古诗文默写正确的两项是

- A. 翰海阑干百丈冰, 愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客, 胡琴琵琶与羌笛。
- B. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。最爱东湖行不足, 绿杨阴里白沙堤。
- C. 佳木秀而繁阴, 野芳发而幽香, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。
- D. 怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。
- E. 每至晴初霜旦, 常有高猿常啸, 属引凄异, 空谷传响, 哀转久绝。
- F. 我报路长嗟日暮, 学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住, 蓬舟吹取三山去!

9 见贤思齐焉, _____。(《论语》十二章)

10 _____, 自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

11 无丝竹之乱耳, _____。(刘禹锡《陋室铭》)

12 _____, 崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)

13 谁见幽人独往来, _____。(苏轼《卜算子·黄州定惠院寓居作》)

14 _____, 蝉鸣黄叶汉宫秋。(许浑《咸阳城东楼》)

15 不少古诗词运用一语双关的手法, 含蓄委婉地表达诗人的思想感情。李商隐《无题》中的①“_____, _____”, 借春蚕与蜡炬传达诗人对女主人公绵绵不尽的思念; 文天祥《过零丁洋》中的②“_____, _____”, 巧用地名点出主人公当时惶惑孤单的心情。

二、古代诗文阅读

(本大题共3小题, 共20分)

16 阅读下面的文段, 完成下列各题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

(选自《北冥有鱼》)

【乙】

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

(选自《庄子与惠子游于濠梁之上》)

(1) 下列句子中，加点词的意义相同的一项是

- A. 子固非鱼也 汝心之固 B. 怒而飞 天子之怒
C. 安知鱼之乐 安能辨我是雌雄 D. 其正色邪 苦其心志

(2) 把下面的句子翻译成现代汉语。

我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

(3) 下列对甲乙两文内容的理解和分析不恰当的一项是

- A. 甲文想象雄奇，描述大鹏由北海迁往南海的情形，翅膀激起三千里的波浪，大鹏飞上九万里高空。
B. 甲文中的大鹏虽硕大无比，一飞几千里，庄子认为仍然是有所依凭，都没能达到相对自由的境界。
C. 乙文虽然是由二人的辩论构成，但轻松闲适，让人感到日常生活的诗意，并深受这种诗意的感染。
D. 乙文中的惠子缺乏美学意义上的欣赏与关照，对于周围的事物更多是具象的寻根究底的认知态度。

17 阅读下面的文段，然后回答问题。

秋水时至，百川灌河；径流之大，两涘^①渚^②崖之间不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰，‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之间，而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。”

(节选自《庄子·秋水》)

【注释】①涘：水边。②渚：水中小块陆地。

(1) 请解释下列加点词的意思。

- ① 不辩牛马

○

2 今我睹子之难穷也

(2) 这个故事告诉我们什么道理？你从中受到了什么启发？

18 阅读下面的古诗，然后回答问题。

长沙过贾谊宅

刘长卿

三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。

汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。

(1) 诗歌颔联描绘了一幅怎样的画面？

(2) 诗歌颈联表达了作者怎样的思想感情？请简要分析。

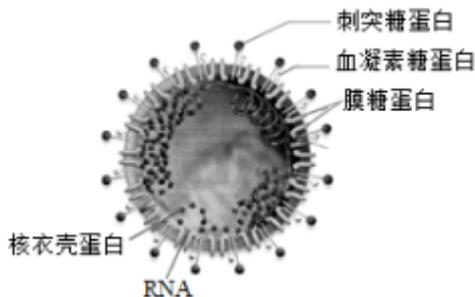
三、现代文阅读

(本大题共2小题，共40分)

19 阅读下面文字，完成下列问题。

材料一：什么是冠状病毒？

冠状病毒是一类RNA病毒的总称，这类病毒的遗传物质为RNA。之所以叫做“冠状病毒”是因为在电子显微镜下，病毒边缘上的突起——刺突蛋白（S）看上去就像皇冠一样。



这个“刺”，是病毒进入人体细胞强有力的武器，它可以跟人体细胞表面一种叫做ACE2的受体结合，病毒借机进入到细胞中去——简单来说，ACE2受体是锁，刺突蛋白（S）是钥匙；通过这把可以匹配的钥匙，病毒才能够进入细胞。病毒进入了细胞之后，就会现出RNA病毒的真身。RNA病毒自己生不出小病毒，但它可以让宿主细胞像一个工厂一样，按照病毒RNA遗传信息的指示，源源不断地复制出更多的新病毒。

(选自果壳网，有删改)

材料二：病毒通过接触传播

关注停留在物体表面的新冠病毒，是因为病毒可能长时间存活，在人拿取时大量转移至手上，而后通过手触摸眼口鼻进入人体，造成感染。

对于这个传播链条的后半段，手携带病毒的概率和量，目前没有针对冠状病毒的研究结果。现有研究表明，手接触物体表面5秒，即可转移大量甲型流感病毒，由此可推测，新冠病毒也有经触摸传播的可能。

至于病毒在物体表面的存活时间，由于新冠病毒与严重急性呼吸综合征（SARS）冠状病毒比较相似，可通过SARS病毒的特性来推测。

快递及外卖包装在投递过程中被大量病毒污染的可能性较小，运输过程中病毒感染能力也会降低，其中干燥的纸质比塑料更为安全。对于衣物来说，病毒在吸水的棉质衣物表面存活时间明显短于防水面料。

玻璃、陶瓷及一般金属材质与塑料类似，较高浓度的SARS病毒可于室温下在物体表面存活4—6天。仅含铜量高的金属表面不利于病毒存活。无论什么材质的物品，拿取后避免用手接触眼口鼻并规范洗手都能有效避免新冠病毒感染。

食物上的病毒活得长。

除了通过手触摸，一些停留在食物上的病毒可以通过消化道进入人体，如甲型及戊型肝炎病毒等。此前发现的两种冠状病毒，SARS及中东呼吸综合征（MERS）病毒都存在这样传播的可能。新冠病毒的传播途径还有待研究，但已在患者消化道检出病毒，食物有可能成为媒介之一。

虽然新冠病毒的特性还不明确，但其他冠状病毒可以在食物中长时间存活，提示预防新冠肺炎也需要注意饮食安全，蔬果生食前去皮，肉蛋奶充分加热后食用。

（选自果壳网，有删改）

材料三：如何灭活物品和食物上的病毒？

虽然冠状病毒可能在物体表面存活很长时间，但对消毒剂、紫外线及热都比较敏感，可以通过很多方式消除其感染人的能力。

消毒剂在接近实际生活的场景下效果显著：将含人类冠状病毒的液滴置于不锈钢表面，干燥后用消毒剂处理。只要浓度适当，乙醇及含氯消毒剂均可在1分钟内将病毒灭活，苯扎氯铵及氯己定效果稍差。因此预防新冠肺炎时，较小物体表面可用75%乙醇消毒，大面积消毒时可使用含氯消毒剂。

很多人除了消毒剂，还购买了紫外线灯预防新冠肺炎。紫外线确实有效，照射15分钟后SARS病毒活性就显著降低，60分钟后基本消失。但紫外线只能消毒有效照射到的物体表面，并且直接照射伤害人体，主要用于医疗环境，没有被推荐用于新冠病毒的消毒。

对于食物来说，削皮及加热是安全有效的处理方式。新冠病毒对热敏感，56℃持续30分钟即可灭活。至于家庭烹饪常用的100℃甚至更高温度，目前尚无针对人类冠状病毒的研究。

预防新冠病毒经消化道传播，保证饮食安全的方法包括生蔬果食用前削皮，肉蛋菜烹饪至全熟，不要食用未经消毒的奶及奶制品。

（选自果壳网，有删改）

材料四：吃外卖会被冠状病毒感染吗？

新型冠状病毒2019-nCoV的传播途径主要是呼吸道飞沫传播，也可以通过接触传播。理论上，如果食物制作人员被感染，在制作食物的过程中，又没有遵守良好的操作规范的话，飞沫通过喷嚏、咳嗽等途径附着在食物表面，就有可能使食物携带病毒。另外，如果外卖配送员被感

染，也可能通过飞沫和接触的方式，让食物的包装盒表面携带病毒。

但其实我们被感染的可能性非常小。冠状病毒对热非常敏感，在较高温度下难以存活。而我们吃的食物大部分情况下温度都是比较高的，即使食物制作人员在制作过程中少量污染了食物，病毒也很难在这种情况下保持活性。

冠状病毒在人体分泌物，飞沫中可以活得很滋润，但物体表面，比如餐具、餐盒表面，并不是它理想的住所。根据我们对SARS和MERS冠状病毒的了解，这类病毒通常需要和感染者近距离接触传染，很少会通过物体本身（比如外卖、快递等渠道）进行传染。

如果入侵的病毒数量太少，那根本打不过我们自身的免疫系统。只有数量足够多的病毒才足以致病。在包装盒表面和食物表面，即使有零星的病毒存在，我们在吃外卖的时候，摄入的病毒数量也很难达到最低感染量而致病。

(选自果壳网，有删改)

材料五：病毒怎样通过粪便传播？

有人对在新冠肺炎患者粪便中检出病毒不以为然，但事情并没有这么简单。

病原体通过粪便传播的方式叫“粪—口传播”，也叫消化道传播。通过“粪—口传播”的疾病，常见的有甲肝、伤寒、霍乱、手足口病和蛔虫、绦虫等寄生虫病。

典型的“粪—口传播”过程是这样的：

1. 患者排便后，粪便中的致病源（病毒、细菌、寄生虫卵等）散播到患者的手上、土壤和水中，也可能散播到被吸引来的苍蝇身上；
2. 上面4个途径，都可能将致病源带到食物里，引发新的消化道感染病例——例如用不干净的手取食、在有致病源的土壤里种菜、用含有致病源的粪肥施肥、苍蝇污染食物等；
3. 当病毒在新宿主的消化道内复制、生存时，新宿主的粪便就会成为新的传染源。

“粪—口传播”在卫生条件差的乡村地区比较容易出现。比如一些简易旱厕，挖坑后没有在坑壁上做隔离，也没有合理的废水处理系统、通风密封条件，粪便中的病原体就有更大的机会进入土壤和水源，也会吸引苍蝇来带走致病源；而一些地区还存在使用便桶、露天便溺的习惯，也会增加病原体“粪—口传播”的风险。

(选自果壳网，有删改)

(1) 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是

- A. 在电子显微镜下，病毒边缘上的突起——刺突蛋白(S)看上去就像皇冠，所以被称为“冠状病毒”。
- B. 新冠病毒有经触摸传播的可能，且可能长时间存活，所以我们要关注停留在物体表面的新冠病毒。
- C. 冠状病毒对消毒剂、紫外线及热都比较敏感，可用乙醇和含氯消毒剂消除冠状病毒感染人的能力。
- D. 新型冠状病毒2019-nCoV的传播途径是呼吸道飞沫传播和接触传播，其中飞沫传播是主要途径。

(2) 下列对材料中“病毒通过粪便传播”内容的表述，符合文意的一项是

- A. 病原体通过粪便进行传播的方式叫“粪—口传播”，像甲肝等寄生虫病就是通过这种方式传播。
- B. 患者粪便中的病毒散播到患者的手上，就会将致病源带到食物里，并引发新的消化道感染病例。
- C. 在“粪—口传播”的过程中病毒在新宿主的消化道内复制时，新宿主的粪便就会成为新的传染源。
- D. 一些乡村地区使用简易的旱厕或便桶，甚至存在露天便溺的情况，比较容易出现“粪—口传播”。

(3) 下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 病毒进入细胞后出现RNA病毒真身，RNA病毒可以让宿主细胞按照病毒RNA遗传信息的指示，复制出更多的新病毒。
- B. 病毒在不同材料上的存活时间也有所不同，所以吸水棉质衣物比防水面料更安全，金属材料最安全。
- C. 新冠病毒的传播途径还有待研究，已在患者消化道检出病毒，日常摄取的食物有可能成为媒介之一。
- D. 紫外线没有被推荐用于新冠病毒的消毒，因为它只能消毒有效照射到的物体表面，并且直接照射伤害人体。

(4) 为什么说吃外卖感染新冠肺炎的可能性非常小？

(5) 我们在生活中要怎样做才能更好地预防新型冠状病毒感染？请根据文本内容和生活经历给出几点建议，并谈谈这样做的理由。

20 阅读下面文章，完成下列问题。

金铃子

赵丽宏

①父亲老了，七十有三了，年轻时那一头乌黑柔软的头发变得斑白而又稀疏。大概是天天在一起的缘故，真不知这头发是怎么白起来，怎么稀起来的。

②有些人能返老还童，这话确实有道理。七十三岁的父亲，竟越来越像个孩子，对小虫小草之类的玩意儿的兴趣越来越浓。起初，是养金铃子。乡下的亲戚用塑料盒子装了一只金铃子，带给读小学的小外甥，却让他“扣”下来了。“小囡，迷上了小虫子，读书就没有心思了。”他一边微笑着申述理由，一边凑近透明的塑料盒子，仔细看那关在盒子里的小虫子。“听，它叫了！”他压低了声音，惊喜地告诉我，并且要我来看看。盒子里的金铃子果然在叫，声音幽幽的，但极清脆，仿佛一根银弦在很远的地方颤动。金铃子形似蟋蟀，但比蟋蟀小得多，只有米粒大小，背脊上亮晶晶地披着一对精巧的翅膀，叫的时候那对翅膀便高高地竖起来，像两面透明的金色小旗在飘……金铃子成了他的宝贝了。他把塑料盒子带在身边，形影不离，有空的时候，就拿出盒子来看，一看就出神，旁人说什么做什么都不知道。时间长了，他仿佛和盒子里的金铃子有了一种旁人无法理解的交流。那幽幽的叫声响起来的时候，他便微笑着陷入沉思，表情完全像个孩子。

③有一次，他把塑料盒放在掌心里，屏息静气地谛视了好久。见我进屋来，他神秘地一笑，喜滋滋地说：“相信么，我能懂得金铃子的意思呢！”我当然不相信，这怎么可能呢！于是他把我拉到身边，要我和他一起盯着盒子里的金铃子看。“我要它叫，它就会叫。”他很自信，也很认真。米粒大小的金铃子稳稳地站在盒子中央，两根蛛丝般的触须悠然晃动着，像是在和人打招呼。看了一会儿，他突然轻轻地叫了起来：

④“听着，它马上就要叫了！听着！”

⑤果然，他的话音刚落，金铃子背上两片亮晶晶的翅膀便一下子竖了起来，那幽泉般的鸣叫声便如歌如诉地在我的耳畔回旋……“它马上就要停了，你听着！”

⑥金铃子叫得正欢，父亲突然又轻轻推了我一下，用耳语急促地告诉我。他的话音未落，金铃子果真停止了鸣叫。

⑦这事情真有些奇了。我问父亲这其中究竟有什么奥秘，他笑了，并不是得意扬扬的笑，而是浅浅的淡淡的一笑。他说：“其实没啥稀奇的，看得多了，摸到它的规律了。不过，这小生命确实有灵性呢，小时候，我就喜欢听它们叫，这叫声比什么歌子都好听。有些孩子爱看它们格斗，把它们关在小盒子里，它们也会像蟋蟀一样开牙厮咬，可这有啥意思呢，人间互相残杀得还不够，还要看这些小生灵互相残杀取乐！小时候，我就喜欢听它们唱歌……”

⑧他沉浸在童年的回忆中，绘声绘色地讲起了童年乡下的琐事，讲他怎样在草丛里捉金铃子，怎样趁着月色和小伙伴一起去地主的瓜田里偷西瓜。在玉米田里，在那无边无际的青纱帐中，孩子们用拳头砸开西瓜吃个饱，然后便躺在田垄上，看着天上的月牙、星星和银河，静静地听田野里无数小生命的大合唱。织布娘娘、纺纱童子、蟋蟀、油葫芦，以及许许多多无法叫出名字的小虫子，都在用不同的声音唱着自己的歌，它们的歌声和谐地交织在一起，使黯淡的夏夜充满了生机，充满了宁静的气息……

⑨“最好听的，还是金铃子。”说起金铃子，父亲兴致特别浓，“金铃子里，有地金铃和天金铃。天金铃爬在桃树上，个儿比地金铃大得多，翅膀金赤银亮，像一面小镜子，叫起来声音也响，像是弹琴，可天金铃少得很，难找，它们是属于天上的。地金铃才是属于我们的。别看地金铃个儿小，叫声幽，那声音可了不起，大地上所有好听的声音，都能在地金铃的叫声里找到。不信，你来听听。”

⑩盒子里的金铃子又叫起来了。父亲侧着头，听得专注而又出神，脸上又露出孩子般的微笑……秋深了。风一阵凉似一阵。橘黄的梧桐叶在窗外飞旋，跳着寂寞的舞蹈。塑料盒里的金铃子开始变得沉默寡言了，越来越难得听到它的鸣叫。父亲急起来，常常凝视着塑料盒子发呆。盒子里的金铃子也有些呆了，缩在角落里一动不动，那一对小小的响翅似乎也失去了亮晶晶的光泽。

⑪“你把它放在贴身的衣袋里试试，用体温暖着它，兴许还能过冬呢！”母亲见父亲愁眉不展，笑着提了一个建议。

⑫父亲真把塑料盒藏进了贴身的衬衣口袋。金铃子活下来了，并且又像以前那样叫起来。不过金铃子的歌声旁人是很难听见了，它只是属于父亲的，只要看到他老人家一动不动地站着或者坐着微笑沉思，我就知道是金铃子在叫了。有时候，隐隐约约能听见金铃子鸣唱，幽幽的声音是从父亲的身上，从他的胸口里飘出来的。这声音仿佛一缕缕透明无形的烟雾，奇妙地把微笑着的

父亲包裹起来。这烟雾里，有故乡的月色，有父亲儿时伙伴的笑声和脚步声……于是，我想起屠格涅夫那篇题为《老人》的散文诗来：

……那么，你感到憋闷时，请追溯往事，回到自己的记忆中去吧——在那儿，深深地、深深地，在百思交集的心灵深处，你往日可以理解的生活会重现在你的眼前，为你闪耀着光辉，发出自己的芬芳，依然饱孕着新绿和春天的媚与力量！

(选自《旷野的微光》，有删改)

(1) 全文围绕着“父亲与金铃子”展开情节，请把表格中的①②③补充出来。

时间	情节
刚开始	①
相处久	父亲与金铃子有了旁人无法理解的交流，表情完全像个孩子。
回忆中	②
秋深时	③

(2) 第⑧段在文章中有何作用，请简要分析。

(3) 结合文本，简要分析父亲这一人物形象。

(4) 人们评价赵丽宏作品的语言清纯优美，请结合上下文，从修辞的角度分析下列句子的表达效果。

橘黄的梧桐叶在窗外飞旋，跳着寂寞的舞蹈。

(5) 作者在文章结尾引用了屠格涅夫《老人》散文诗内容，你认为合适吗？请结合本文内容和主旨谈谈理由。

四、写作

(本大题共1小题，共60分)

21 按要求作文。

请以《始终为你情深》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②600字以上；③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。