

2018~2019学年广东广州海珠区中山大学附属中学初二下学期期中语文试卷

一、基础知识

1 C 2 D 3 B 4 B 5 C

6 (1) 花和尚倒拔垂杨柳
(2) 示例1: 花和尚大闹野猪林救林冲 示例2: 花和尚三拳打死镇关西

二、积累与运用

7 BD

8 但余钟磬音

9 涵虚混太清

10 无为在歧路

11 黄发垂髫

12 大庇天下寒士俱欢颜

晓驾炭车辗冰辙

14 1:大漠孤烟直

2:长河落日圆

3:浮云游子意

4:落日故人情

15 “直”:通“值”,指价格。

16 交错相通。

17 依据。

18 意动用法,形作动,以……为异

19 靠近。

三、古诗文阅读

20 (1) B

(2) 向小石潭的西南方望去,溪岸像北斗七星一样曲折,像蛇爬行一样弯曲,望过去一段看得见,一段看不见。

(3) B

21 (1) “着”:附加,在这里是“又加上”的意思。梅花在黄昏时分已经够寂寞孤独了,偏偏在这时候又刮起风,下起雨。表现梅花的环境恶劣。②任凭,表现梅花无世无争。

(2) 以梅花高洁的品质来喻示自己孤傲,坚贞自守的品格。

四、现代文阅读

22 (1) A (2) D (3) C

- (4) 引用最常见的事例，用反问句收尾，能激发读者的阅读兴趣。这句话意思是说，通过举“十几二十岁”总是有很多“黑历史”说明，十几二十岁并非是大脑功能最巅峰的时刻。
- (5) 本文是按照逻辑顺序来写的，从现象到本质，首先提出疑问，然后引用常见事例，激发读者兴趣，再说明原因——即额叶在大脑功能中的作用，层层递进，使文章的说理性更强。

23

- (1) ①擦叉子；②鼓风，烧茶炉；③倒脏水；④堆干、湿柴；⑤烘干湿毛巾。
- (2) ①这是他第一天上工；②这个地方跟家里不一样，在这里不听话会吃耳瓜子；③他想用诚实的劳动挣得休息，不希望被说吃闲饭；④保尔本身就是一个诚实勤劳的孩子；⑤母亲走以前叮嘱保尔要好好干，不要丢脸。
- (3) 女工的话运用比喻的手法，把保尔比喻成“疯子”，反应出保尔的工作卖力，贬词褒用，表达了对保尔的赞扬，表现出保尔吃苦耐劳的精神。
- (4) 内容上：通过心理描写表现出保尔此时劳动以后内心的满足感，表现了人物诚实坚毅的性格；
结构上：承接上文对保尔工作的描写，呼应了开头上班的事，使文章条理清晰，结构完整。
- (5) 从“诚实”一词看出了保尔是一个诚实、正直、坚毅、吃苦耐劳的人，他希望通过自己的劳动得到休息，而不是通过偷奸摸滑。文章后半部出现的那个流里流气的男孩是为了跟保尔形成对比，把男孩的偷懒和奸诈跟保尔的勤劳踏实作对比，衬托出保尔的品格，并且在保尔跟他的交流中表现出保尔不与恶势力屈服，敢于做斗争的品质。

五、写作

24

那一刻，我没有回头

秋意渐浓。不知不觉中，我已经换上了深红色的外衣。

一阵秋风吹过，几位较小的同伴，已经被抱到了地上。我害怕极了，紧紧拥住大树妈妈：“妈妈、妈妈，我也会这样离开你吗？”“对啊。”妈妈的声音一如既往的温柔。“呜……妈妈，我不想离开你……”

温柔亲切的妈妈突然严肃起来，轻拍着我的头，“孩子，每个人在这个世界上都有它存在的价值，每个叶宝宝都会回到泥土阿姨那里去，叶落归根，其实你离开了妈妈之后，也不是真正离开了啊，只是以另一种姿态陪在妈妈的身边，你还可以让妈妈更有活力呢！”“真的吗？”我的大眼睛又焕发出别样的光彩，“真的啊，妈妈怎么会骗你呢？”我点点头。

许多哥哥姐姐在妈妈的目送下飞向了另一个我未知的世界。妈妈的眼中没有不舍，只有欣慰，记得一个小姐姐认认真真的对我说：“小叶子呐，你不要害怕，任何事情有开始就一定会有结束。可结束并不意味着离开，也都可能是下一段旅程的开始啊！”日子在逐渐深红的外衣中短了起

来，而我也在忽明忽暗的夕阳中悟出了更多。

终于到了我离开的时候。我安然的与妈妈道了个别，而在坠落的那一刻我想起了很多：还记得暮日里初见这世界的欣喜;还记得夏日里为行人遮阳避雨的满足;还记得小雨滴与我短暂相伴时告诉我生命就是一场远行.....

而在此刻，我懂了，也许这才是我生命的开始，也许我的离开是让别人更好的生活，而我的离开，也是给我更多的时间修炼，等我满血复活后再王者归来，也许我会以另一种身份陪在妈妈身边，也许我会成为她耳畔的风，头顶的云，亦或是她脚边的一株小草，那一刻，耳畔是呼呼作响的风，没有预料中的眼泪盈眶，没有不舍，没有悲戚，只是坚定，甚至还有一些对未来的期盼与欣喜。

我知道母亲的目光一直在我身上，但我没有回头。因为，我知道，将来还有许多未完成的事要去做啊。发生的事也无法挽回，那就只能，勇敢的，坚定的走下去，一直走，不留恋，不回头。未来是那样灿烂，在路的尽头像我招手。

我敞开怀抱，去拥抱那个全新的世界，那一刻，我没有回头。