

2019~2020学年5月深圳南山分校小学部六年级下学期月考语文试卷

一、积累运用

1 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是

- A. 正月 正确 正直 端正
B. 纤细 纤绳 纤维 纤夫
C. 散步 松散 散开 散漫
D. 喷撒 撒种 播撒 撒了汤

2 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 清脆 领域 证据 司空见贯
B. 建树 无聊 洪亮 见微知著
C. 艰硬 齿轮 唯恐 无独有偶
D. 疑问 吻合 悉蟀 不可思议

3 依次填入横线上的字，完全正确的一项是

- “元 _____ 佳节” “_____ 遥自在” “秋风 _____ 瑟” “一笔勾 _____ ”
A. 霄 消 潇 消 B. 宵 道 萧 销 C. 宵 道 道 潇 D. 宵 消 潇 销

4 下列句子中划线成语使用不正确的一项是

- A. 排除所有不可能的，剩下的那个即使再发人深省，那也是事实。
B. 明智的人善于见微知著，从而做出科学的论断，于是便成了所谓的未卜先知。
C. 渤海的环境破坏十分严重，无独有偶，黄河也遭到了环境的破坏。
D. 考古学家的发现，使这件珍贵的青铜器能够重见天日。

5 下列句子所用的修辞手法判断错误的一项是

- A. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（排比）
B. 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。（拟人）
C. 八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里。（比喻）
D. 在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？（设问）

6 下列句子中运用的修辞手法与其他三项不同的一项是

- A. 花生仁儿脱了他的红外套，这是不消说的事。
- B. 春风似太阳一般，照进我们的心里。
- C. 过去的日子仿若一缕青烟。
- D. 我抬起头，看到母亲的两鬓又添了一些银丝。

7 下列句子使用的修辞手法是什么？

- A. 比喻
- B. 设问
- C. 反问
- D. 引用

此不为远者小而近者大乎？（ ）

为是其智弗若与？曰：非然也。（ ）

正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。（ ）

日初出大如车盖，及日中则如盘盂。（ ）

8 下列文句和成语中加下列线的字意思不同的一组是

- A. 虽与之俱学 声泪俱下 B. 曰：非然也 不以为然
- C. 及其日中如探汤 赴汤蹈火 D. 通国之善弈者也 从善如流

9 下列作品的作者分别是谁？

《汤姆·索亚历险记》（ ） 《骑鹅旅行记》（ ）

《鲁宾逊漂流记》（ ） 《丑小鸭》（ ）

- A. 丹尼尔·笛福（英国）
- B. 安徒生（丹麦）
- C. 塞尔玛·拉格洛夫（瑞典）
- D. 马克·吐温（美国）

10 诗的作者分别是谁？

《送元二使安西》（ ） 《春夜喜雨》（ ） 《马诗》（ ）

《泊船瓜洲》（ ） 《江上渔者》（ ） 《石灰吟》（ ）

- A. 王安石
- B. 杜甫
- C. 于谦
- D. 王维

E. 范仲淹

F. 李贺

11 下列说法表达不正确的是

- A. 《学奕》《两小儿辩日》都是通过一个小故事来阐明某个道理。
- B. 《真理诞生于一百个问号之后》开篇点题，明确提出观点，然后通过三个具体事例阐述。
- C. 《表里的生物》回忆儿童生活，以儿童的眼睛观察世界，以儿童的思维认识世界。
- D. 《他们那时候多有趣啊》是一篇立足于现实，想象未来的科幻小说。

12 判断句子的说法，对的打“√”，错的打“×”。

- 1. “春风又绿江南岸”最负盛名，一个“绿”字写出了春日生机的动态变化。
- 2. “孔子不能决也”中的“决”是“犹豫不决”的意思。
- 3. “惟弈秋之为听”和“为是其智弗若与”中的两个“为”读音不同。
- 4. “及日中则如盘盂”和“及其日中如探汤”都采用了比喻的说法。
- 5. “随风潜入夜，润物细无声”用拟人的手法写出了春雨温和可亲之感。
- 6. 《采薇》选自中国第一部诗歌总集《诗经》，诗经在内容上分为“风”“雅”“颂”三部分。
- 7. 《竹石》《马诗》《石灰吟》《江上渔者》都是托物言志的诗。
- 8. “劝君更尽一杯酒”是说离别时元二劝王维再喝一杯，别忘了他这个朋友。
- 9. 《马诗》《石灰吟》《竹石》的作者不是同一朝代的，都采用了托物言志的写法。
- 10. 《十六年前的回忆》一文采用了倒叙的写法，结尾呼应了开头。

13 事情没有办成，几个人 _____（形容情绪低落、失望懊丧的神情）地回来了。

14 王老师 _____（心里平和，不急躁，不生气）地对几个调皮捣蛋的学生进行思想教育，让他们充分认识到自己的错误。

15 在法律面前，一切头衔都 _____。（对于事情没有什么帮助）

16 他骂道：“住嘴，你们这群 _____（无组织无纪律的一群人）！”

17 这只鹦鹉会说很多话，但陈明已经 _____（看惯了就不觉得奇怪了）。



- 18 他这个人爱思考，喜欢 _____（探求事物的根源），因此学习成绩一直很好。
- 19 终日 _____，泣涕 _____。
- 20 人生自古 _____，留取丹心 _____。
- 21 _____，润物细无声。
- 22 _____，任尔东西南北风。
- 23 何当 _____，快走 _____。
- 24 不要人夸好颜色，只留 _____。
- 25 _____，老大徒伤悲。
- 26 今夜 _____人尽望，不知 _____落谁家。
- 27 _____，事非经过不知难。
- 28 树欲静而风不止， _____。
- 29 用来说明跟人交谈有很大收获的谚语是： _____， _____。
- 30 “ _____， _____。”说明要真正认识一个人需要的时间长。
- 31 使弈秋诲二人弈，其一人专心致志， _____；一人虽听之，一心以为 _____， _____。

二、文言文阅读

32 文言文阅读。

嗟来之食

齐大饥，黔敖^①为食于路，以待饿者而食之。有饿者蒙袂辑履^②，贸贸然^③来。黔敖左奉^④食，右执饮，曰：“嗟，来食！”扬其目而视之，曰：“予唯不食嗟来之食，以至于斯也。”从而谢^⑤焉，终不食而死。曾子^⑥闻之，曰：“微与^⑦！其嗟也，可去，其谢也，可食。”

《礼记·檀弓下》

注：①黔敖：春秋时齐国一富翁。②蒙袂辑履：用衣袖蒙着脸，拖着疲惫不稳的脚步。③贸贸然：眼不明亮的样子（陈浩：垂头丧气之貌）。④奉：捧。⑤从而谢：黔敖追上去表示道歉。⑥曾子：孔子学生，名参，字子舆，春秋末鲁国人。⑦微与：小事情啊。微，细小。与，句末语气助词。

- (1) “喂！来吃吧！”这句话对应的原文是_____。这句话是_____说的，他说这句话时的态度是_____的。“我就是因为不吃侮辱我的尊严的食物，才饿成这个样子的。”对应的原文是_____，他要表达的态度是_____。
- (2) “黔敖为食于路，以待饿者而食之”中的两个“食”的意思不一样，第一个是（_____）词，在句中解释为（_____），第二个是（_____）词，在句中解释为（_____）。
- (3) 有些词古今意思会有一些不一样，如（_____）一词现在的意思“饮料”，在文中却解释为“汤”；（_____）一词现在的意思是“感谢”，在文中却解释为“道歉”。
- (4) 文中有一个成语：（_____），意思是：_____。
- (5) 曾子认为“可去”“可食”的前提条件有什么不同？（用文中的句子作答）你认为这个饥饿者的行为可取吗？（试用生活中的例子阐述自己的观点）

三、材料阅读题

33 材料阅读题。

顶着炎炎烈日，他艰难地跋涉。已数不清摔了多少跟头了，只是每一次他都挣扎着爬起来，踉跄着一点点地往前挪。他心中不停地默念着：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”

三天以后，他终于走出了大漠。那个他始终未曾咬过一口的苹果，已干巴得不成样子，早已无法食用，他却还宝贝似地攥在手中，始终不忍丢弃。

掩卷深思，在敬佩旅行者之余，我不禁惊讶：一个看似微不足道的苹果，竟然有如此神奇的力量。

“微不足道”是指 _____，“神奇的力量”是指 _____。

34 阅读

一辆早班的公共汽车搁浅在一个无人看守的道口，驾驶员下车找水去了。

没人留意到火车是几时来的，从远远的岔道。

一切都停止了，却突然间爆发出孩子的哭声。那是一个两三岁的小孩子，就躺在路基旁边一点点远的地方，小小整洁的红棉袄，一手揉着惺忪的眼睛，还不知发生了什么事，只一味哭叫：“爸爸，爸爸……”

他的父亲，后来找到了。他身体上所有的骨头都被撞断了，他的头颅被挤扁了，他满是血污与脑浆的衣服看不出颜色与质地……是怎么认出他的呢？因为他的双手，仍对着窗外，做着抛丢的姿势。

用一句话写出短文讲了一件什么故事？

35 课外阅读。

我不爱那小巧玲珑的玩具，不爱那漂亮时兴旺的服装，你问我到底爱什么，我将自豪地对你说：我爱我的语文书！

每当新学期开始的时候，我第一个盼望的就是新语文书。我一拿到手，就迫不及待地一页一页地看下去。每当上语文课时，我目不转睛，看着老师写在黑板上的字，倾听老师的讲解，生怕放过一个字。每当清早霞光四射的时候，我就坐在窗前，放声朗读课文，一遍，两遍，三遍……毫不厌倦。

啊！语文书，我该怎么感谢你呢？你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语言向我们讲解；你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩；你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

岁月在流逝，转眼就过了5个春秋，你也源源不断地把知识送给了我们，使我懂得怎样看书，怎样作文。当我提笔写这篇文章时，不禁心潮起伏，说不完对你的感谢！

(1) 第2自然段从() () () 三个方面具体写我爱我的语文书。

(2) 各用文中的一个成语表示下列意思：

A.我一拿到新书就想看的心情。

B.上语文课时我的动作。

C.每天清晨我一遍遍朗读课文时的神情。

(3) 文中第() 自然段用拟人的手法具体写出了语文书的三个作用。

(4) 本文的写法是

A. 借物抒情

B. 借物喻理

C. 借物喻人

36 阅读短文，回答问题。

清晨，妈妈把我从暖烘烘的被窝里拉起来：“小功，你姥姥病了，快叫你舅舅来！”舅舅住在离我家3里多的小村里，为了赶时间，我顾不得穿戴整齐就出了门。

出门没几步，就到了农贸市场。这里的商品丰富极了，有银光闪闪的带鱼、肥壮的公鸡和母鸡，还有鲜嫩的蔬菜。顾客很多，熙(xī)熙攘(rǎng)攘。

我正赶着路，突然看见了一位老奶奶提着沉甸甸的菜篮子一步三颤地走着。我忙上前帮她提篮子，一步一步地扶着她回家。老奶奶感激地说：“谢谢你啰！”我说：“没关系。”

时间已经6点了，我赶紧奔跑起来。由于心急，我竟和一辆自行车相撞。骑自行车的哥哥没有责怪我，反而说：“小朋友，看样子你有什么急事。快上车吧，我送你去。”

(1) 在文中找出表示“手”和“脚”的动作的词各五个写下来。

(2) 写出和“清晨”以及“赶紧”意思相近的词各四个。

(3) 文中()和()这两件事就反映了人们之间的新风尚。