

小古文一百篇 (21-30)

21、孔融^{róng}让梨



孔融四岁，与诸^{zhū}
兄同食梨，融独择小^{zǎo}
者，父问故，融曰，儿
年幼，当取小者。

译文：

孔融四岁时，与众兄弟一同吃梨，孔融只挑了个小的梨，父亲问他原因，孔融说，儿子年纪小，应当拿小的梨。

第六组 ^{yù} 寓言故事



22、守^{zhū}株待兔

宋人有^{gēng}耕者，田中有株，
兔走^{chùzhū}触株，折^{jǐng}颈而死，因释其^{shì}
耒^{lěi}而守株，冀^{jì}复得兔，兔不可
复得而身为宋国笑。

[注释]

- ①株——露出地面的树根和树茎。
- ②走——跑,逃跑。
- ③耒(lěi)——古代的一种农具,形状象木叉。
- ④冀——希望。
- ⑤而身为宋国笑——而他自己却被宋国人耻笑。

[简译] 从前宋国有个农民,他的田地中有一颗树桩。一天,一只跑地飞快的兔子撞在了树桩上,扭断了脖子而死。从此,那个农民荒废了他的耕作,天天等在树桩旁,希望能再得到只兔子。当然,兔子是没等到,他自己却成了宋国的笑柄。



23、^{yà}揠苗助长

宋人有^{mǐn}闵其苗之不长而^{yà}揠之者，茫茫然归，谓其人曰：“今日病矣！^{yǔ}予助苗长矣！”其子^{qū}趋而往视之，苗则^{gǎo}槁矣。

古文译文：

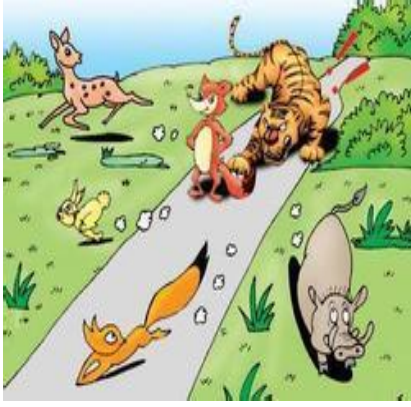
古宋国有个人担忧他的禾苗不长高，就拔高了禾苗，一天下来十分疲劳，回到家对他的家人说：“今天可把我累坏了，我帮助禾苗长高了！”他儿子听说后急忙到地里去看苗，然而苗都枯萎了。

天下不希望自己禾苗长得快一些的人很少啊！以为禾苗长大没有用处而放弃的人，就像是不给禾苗锄草的懒汉。妄自帮助它生长的人，就像拔苗助长的人，不但没有好处，反而害了它。

古文注释：

- 1、闵（^{mǐn}）--同“悯”，担心，忧虑。
- 2、长（^{zhǎng}）--生长，成长。
- 3、揠（^{yà}）--拔。
- 4、茫茫然--疲倦的样子。
- 5、其家人--他家里的人。
- 6、病--精疲力尽，是引申义。
- 7、予--我，第一人称代词。
- 8、趋--快走。
- 9、往--去，到..去。
- 10、槁（^{gǎo}）--草木干枯。
- 11、之：取消句子独立性，无实义，不译。
- 12、耘苗：给苗锄草。
- 13、非徒--非但。徒，只是。
- 14、益：好处。
- 15、子：儿子。

24、狐假虎威



虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎

以为然，故遂^{suí}与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏^{wèi}己而走也，以为畏狐也。

文言文翻译：

老虎寻找各种野兽吃掉他们，抓到一只狐狸。狐狸说：“您不敢吃我！天帝派遣我来做各种野兽的首领，现在你吃掉我，是违背天帝的命令。你认为我的话不诚实，我在你前面行走，你跟随在我后面，观看各种野兽看见我有敢不逃跑的吗？”老虎认为狐狸的话是有道理的，所以就和他一起走。野兽看见它们都逃跑了。老虎不知道野兽是害怕自己而逃跑的，认为它们是害怕狐狸。

字词翻译：

（狐假虎威）假：假借，凭借。狐狸假借老虎的威风去吓唬其它野兽。比喻依仗别人的势力去欺压别人。

（虎求百兽而食之）求：寻求，寻找。

（子无敢食我也）子：你。无：不。

（天帝使我长百兽）长（zhang）：同“掌”，掌管。

（虎以为然，故遂与之行）然：对的，正确的。遂：前进，前往。

（故遂与之行）遂：于是。

（兽见之皆走）走：逃跑。

（虎不知兽畏己而走也）畏：害怕。

备注：

后来人多以“狐假虎威”比喻仰仗或倚仗别人的权势来欺压、恐吓人，带贬义。



25、南辕北辙^{yuán zhé}

今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾，告臣曰：“我欲之楚。”
 臣曰：“君之楚，将奚为北面？”曰：“吾马良。”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用多。”臣曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者善。”此数者愈善，而离楚愈远耳。

注释：

闻：听说。反：通假字，同“返”，返回。衣焦：衣裳皱缩不平。

申：伸展，舒展。后作“伸”。

大行(háng)：(1)大，通“太”，太行：太行山。

(2)大：宽大。行：道路。大行：宽阔的道路。

方：正在。北：面向北方。持其驾：驾着他的车。之：动词，到……去。

楚：楚国，在魏国的南面。

将：又。奚：为何。用：费用，钱财。御：驾驭车马。

者：…的人。

御者善：车夫驾车的技术高超。

此数者：这几个条件。

恃：依靠，依仗。

广：使动用法，使……广大，扩展。

犹：犹如，好像。

王：统治天下

数：多次，频繁

译文：

“今天我来的时候，在路上遇见了一个人，正在面朝北面驾着他的车，他告诉我说：‘我想到楚国去。’我说：‘您到楚国去，为什么往北走呢？’他说：‘我的马很精良。’我说：‘你的马虽然很精良，可离楚国越来越远。’他说：‘我的路费很多。’我说：‘你的路费虽然多，可离楚国越来越远。’他说：‘我的马夫善于驾车。’这几个条件越是好，就离楚国越远了。”

近义词：

背道而驰，缘^{yuán}木求鱼，适得其反，升山采珠。

反义词：

如出一辙，亦步亦趋。

第七组 神话传说

26、盘古开天地



天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

翻译：

世界开辟以前，天和地浑浑沌沌地成一团，象个鸡蛋一样，盘古就生在这当中。过了一万八千年，天地分开了，轻而清的阳气上升为天，重而浊的阴气下沉为地。盘古在天地中间，一天中有多次变化，比天、地都要神圣。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长大一丈，这样又过了一万八千年。天升得非常高，地沉得非常深，盘古额长得非常高大。天地开辟了以后，才出现了世间的天皇、地皇、人皇。数字开始于一，建立于三，成就于五，壮盛于七，终止于九，因此天距离地有九万里。



27、夸父逐日^{zhú}

夸父与日逐走，入日；渴，欲得
饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮
大泽。未至，道渴而死。弃其杖，
化为邓林。

注释：

①逐走：赛跑。逐：竞争。走：跑。

②入日：追赶到太阳落下的地方。

③欲得饮：很想能够喝水解渴。

④河，渭：黄河，渭水。

⑤北饮大泽：大湖。传说纵横千里，在雁门山北。

⑥道渴而死：半路上因口渴而死去。

⑦邓林：地名，现在在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。邓林既“桃林”。

⑧未至：没有赶到。

⑨渴：他感到口渴。

⑩弃：遗弃。

全文翻译：

夸父与太阳竞跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水。黄河、渭河的水不够，又去北方的大泽湖喝水。还没赶到大泽湖，就半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。



28、共工触山^{chù}

昔者共工与颛顼^{zhuān xū}争为帝，怒而触^{chù}
不周山，天柱折，地维绝。天倾西北，
故日月星辰移焉^{yí yān}；地不满东南，故水
潦^{liáo}尘埃归焉^{āi yān}。

译文：

从前，共工与颛顼争夺部落天帝之位，（共工在大战中惨败）（共工）愤怒地用头撞击不周山，支撑着天的柱子折断了，拴系着大地的绳索也断了。（所以）天向西北方向倾斜，所以日月、星辰都向西北方向移动了；大地的东南角塌陷了，所以江河积水泥沙都朝东南角流去了。

注释：

①共工：传说中的部落领袖，炎帝的后裔。 ②触：碰、撞。

③不周山：山名，传说在昆仑西北，《淮南子》载：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”

④昔者：从前。 ⑤颛顼（zhuānxū）：传说中的五帝之一，黄帝的后裔。

⑥天柱折，地维绝：支撑天的柱子折了，挂地的绳子断了。古人认为天圆地方，有八根柱子支撑、地的四角有大绳系挂。维，绳子。绝，断。

⑦焉：文中译为“这，这里” ⑧水潦（lǎo）：泛指江湖流水。潦，积水。

⑨尘埃：尘土，沙子，这里指泥沙。 ⑩地维绝：系大地的绳索断了。

阅读理解：

（1）“怒而触不周之山”中的“怒”字表现了共工怎样的性格特点？

“怒”字表现了共工的豪气、勇敢；也反映出他性格的暴躁、刚烈。

（2）如何理解《共工怒触不周山》中结尾的两句话？

《共工怒触不周山》是一个神话故事。它反映了远古部族间的斗争，同时涉及到古代天文学上的盖天说。远古的人类显然还不能解释日月星辰运动变化的原因，对这一现象的最好解释就是借助于神话，通过大胆想象和夸张的手法，来解释“天倾西北”“地不满东南”的现象。神奇的传说中带有现实主义的色彩。

(3) 共工怒触不周山的原因是什么？他为什么要这么做？请你作一点推测。

共工怒触不周山的原因是“争为帝”，即争夺部落首领的位置。他的怒触似乎包含有失败的愤怒与不甘心，而且，似乎还夹杂着与对方同归于尽的想法。当然也体现了共工庞大的气势。

(4) 尾声：借助神话解释了人类的远古时代对大自然的困惑，运用大胆想象和夸张手法赋予浪漫主义色彩。

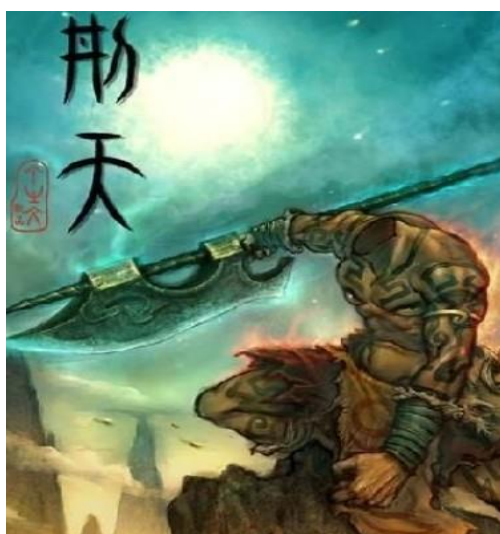
小结：

(1) 夸父和共工共同的特点是什么？

夸父和共工都很勇敢、坚强，敢于挑战权威，夸父敢于与太阳赛跑，共工敢于与颛顼争帝。

他们都是神话传说中的华夏民族的英雄。

(2) 几千年前，我们的祖先尚不知如何解释各种各样的自然现象，不了解和掌握自然规律，因此在自然面前是那样的无力，因此把各种疑惑归之于神的存在，自然之力被形象化，人格化。所以创造了神话传说，歌颂心目中的英雄，也就塑造出了神话中盘古、女娲、黄帝等等传奇人物来。尽管他们都是神话传说中的人物，但在他们身上所体现出来的英雄气概和为民造福的精神值得我们学习。



29、^{xíng}刑^{qī}天舞干戚

刑天与帝争神，帝断其首，^{zàng}葬于常羊之野。乃以乳为目，以脐为口，操^{qí}干戚而舞。

译文：

刑天和黄帝争夺神的位置，黄帝砍断了他的头，把他的头埋葬在常羊山。于是他用乳头当做眼睛，用肚脐当做嘴巴，拿着盾和斧头挥舞着。

注释：

1、葬：埋。 2、操：手持，拿着。 3、干戚：干，盾；戚，斧。

shùngēng 30、舜耕历山

舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽之人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。尧乃赐舜衣，与琴，为筑仓廩，予牛羊。



注释：

舜（shùn），是中国上古三皇五帝中的五帝之一。

窳 yǔ：1、粗劣，坏。

仓廩：储藏米谷之所；仓：谷藏曰仓。廩：米藏曰廩。

耕历山：在历山耕作。

渔雷泽：在雷泽捕鱼。陶河滨：在黄河边制作陶器。

译文：

尧舜在历山耕种，历山的人都让他在河畔耕种，在雷泽捕鱼。雷泽的人都让他居住，在河滨制陶，在那里的陶器没有不好的。一年后他所居住的地方就聚集起来，两年后成了一个小镇，三年后就成了一个都市。尧于是赐给舜一套细葛布衣服，给他一张琴，为他建造仓库，还赐给他牛和羊。

小古文一百篇 (31-40)

第八组 那些勤奋的人儿

31、^{ōu}欧阳苦读

欧阳公四岁而^{gū}孤，家贫无^{dí}资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章。及其^{shāo}稍长，而家无书读，就^{lú}闾里士人家借而读之，或因而抄录。以至^{zhòu}昼夜忘^{qǐn}寝食，^{wéi}惟读书是^{fù}务。自幼所作诗赋文字，下笔一如成人。

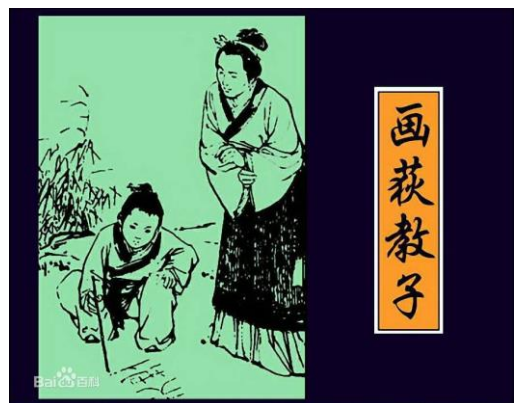
【翻译】

欧阳修在四岁时失去了父亲，家境贫穷，没有钱供他上学。欧阳修的母亲用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字。还教给他诵读许多古人的篇章，让他学习写诗。到他年龄大些了，家里没有书可读，他就到乡里的读书人家去借书来读，有时借此机会抄录下来。以至于白天黑夜废寝忘食，欧阳修只一心一意努力读书。他从小时候起所写的诗歌文章，就与大人一样有文采。

画荻教子 (huà dí jiào zǐ) 是一个古代汉族民间传说故事。是指用荻在地上书画教育儿子读书。用以称赞母亲教子有方。该成语于欧阳修有关。

注释：

- 1、选自《欧阳公事迹》，题目为编者所加。
- 2、欧阳公：指欧阳修。欧阳修，北宋文学家，史学家。
- 3、孤：幼年丧父。
- 4、资：财务，钱财。
- 5、太夫人：指欧阳修的母亲。
- 6、荻(dí)：芦苇秆。多年生草本植物，与芦苇相似。
- 7、以：用……办法
- 8、书：写。
- 9、闾(lú)里：街坊，乡里，民间。
- 10、士人家：读书人家
- 11、或：有时。
- 12、因：借：……机会。
- 13、惟读书是务：只致力于读书。
- 14、务：致力，从事。
- 15、文字：文章
- 16、资：财务，钱财。



32、推敲^{qiāo}

岛^{fù}初赴举在京师，一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧^{sēng}敲月下门。”又欲“推”字，炼之未定，于驴上吟哦^{yín é}，引手作推敲之势，观者讶之。时韩退之权京兆尹^{zhàoyǐn}，车骑方出，岛不觉行至第三节，尚为手势未^{wèi}已。俄^é为左右拥止尹前。岛具对所得诗句：“推”字与“敲”字未定，神游象外，不知回避。退之立马久之^{wèi}，谓岛曰：“‘敲’字佳。”遂^{suí}并^{pèi}辔而归，共论诗道，留连累日，因与岛为布衣之交。

【注释】

1. 贾岛：唐朝诗人。
2. 岛初赴举京师：贾岛当初到京城去考进士。
3. 赴举：参加科举考试。
4. 京师：京城（长安）。
5. 得句：想出诗句，一般指一句或两句。
6. 又欲“推”字：又想用“推”字。
7. 炼之未定：用心琢磨，反复锤炼，决定不下来。
8. 吟哦：吟咏。
9. 引手作推敲之势：伸出手做出推和敲的姿势来。
10. 韩愈吏部权京兆：礼部侍郎韩愈代理京兆尹。
11. 左右拥至尹前：随从人员（拿下贾岛）带到韩愈跟前。
12. 讶：对……感到惊讶。
13. 具对：全部详细回答。
14. 云云：如此。
15. 炼：锤炼，引申为反复思考。
16. 俄：不久。
17. 立马良久：让马站住很久。
18. 留连：舍不得离开。
19. 权：代理……职务。
20. 京兆尹：京城地方长官。
21. 第三节：指韩退之仪仗队的第三节。
22. 尚：还，仍然。
23. 已：停止。
24. 俄：不久，指时间短。
25. 神游象外：精神离开了眼前的事物；神：精神，离开象，眼前事物象外：现实生活，眼前事物之外。
26. 车骑：车马。
27. 辔：驭马的缰绳，这里指马。
28. 布衣之交：普通老百姓之间的交往。布衣：平民，百姓。
29. 引手：伸手。
30. 遂：于是就。
31. 至：到某地。

【翻译】

贾岛初次在京城里参加科举考试。一天他在驴背上想到了一句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”想用“推”字，又想用“敲”字，反复思考没有定下来，便在驴背上（继续）吟诵，不停做着推和敲的动作，围观的人对此感到惊讶。当时韩愈临时代理京城的地方长官，他正带车马出巡，贾岛不知不觉，直走到（韩愈仪仗队的）



第三节，还在不停地做（推敲）的手势。于是一下子就被（韩愈）左右的侍从拥到韩愈的面前。贾岛详细地回答了他在酝酿的诗句，用“推”字还是用“敲”字没有确定，精神离开了眼前的事物，不知道要回避。韩愈停下车马思考了好一会，对贾岛说：“用‘敲’字好。”两人于是并排骑着驴马回家，一同谈论作诗的方法，好几天不舍得离开。（韩愈）因此跟贾岛结下了深厚的友谊。

33、怀素写字

怀素居零陵时，贫无纸可书，乃种芭蕉万余株，以蕉叶供挥洒，名其庵曰“绿天”。书不足，乃漆一盘书之，又漆一方板，书之再三，盘板皆穿。

【翻译】

怀素居住在零陵的时候，十分贫困没有纸来写书法，于是种了一万多株芭蕉，用芭蕉叶来挥文泼墨，把他的庵叫做“绿天庵”。没有地方写了，于是找来一个木盘和一块木板，涂上漆，当做砚台和练字板。天天磨墨，天天写，墨干了再磨，磨完再写；写完就擦，擦净再写。日复一日，年复一年，硬是把木盘磨漏了，木板擦穿了。



34、王冕^{miǎn} 好学

七八岁时,父命牧牛^{lǒng} 隄上,窃^{qiè}入^{zhū} 学舍,听^{zhé mò} 诸生诵书;听已,辄默记。
暮^{mù} 归,忘^{nù tà} 其牛,父怒^{chī} 挞^{hé} 之。已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷^{hé} 不听其所
为?”冕因去,依^{sēng} 僧^{zhí cè yìng} 寺以居。夜潜出坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅^{láng láng}
达旦^{dá dàn}。

原文:

王冕者,诸暨^{jì}人。七八岁时,父命牧牛隄上,窃入学舍,听诸生诵书;听已,辄默记。暮归,忘其牛。或牵牛来责蹊田者。父怒,挞之,已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷不听其所为?”冕因去,依僧寺以居。夜



潜出,坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦。佛像多土偶,狞恶可怖;冕小儿,恬^{tián}若不见。

安阳韩性闻而异之,录为弟子,学遂为通儒。性卒,门人事冕如事性。时冕父已卒,即迎母入越城就养。久之,母思还故里,冕买白牛驾母车,自被古冠服随车后。乡里儿竞遮道讪笑,冕亦笑。选自《元史·王冕传》

译文:

王冕是诸暨县人。七八岁时,父亲叫他在田地上放牛,他偷偷地跑进学堂去听学生念书。听完以后,总是默默地记住。傍晚回家,他把放牧的牛都忘记了,有人牵着牛来责骂他们家的牛践踏田地,踩坏了庄稼。王冕的父亲大怒,打了王冕一顿。事情过后,他仍是这样。他的母亲说:“这孩子想读书这样入迷,何不由着他呢?”王冕从此以后就离开家,寄住在寺庙里。一到夜里,他就暗暗地走出来,坐在佛像的膝盖上,手里拿着书就借着佛像前长明灯的灯光诵读,书声琅琅一直读到天亮。佛像大多是泥塑的,一个个面目狰狞凶恶,令人害怕。王冕

虽是小孩,却神色安然,好像没有看见似的。安阳的韩性听说以后对此感到很惊讶,收他做弟子,后来他成了大学问家。韩性死后,他的门人像侍奉韩性一样的侍奉王冕。那时王冕的父亲已死,王冕便将母亲带入越城供养。时间久了,母亲想念故乡,王冕就买了头白牛驾着母亲,自己穿戴着古式的帽子衣服跟随在车子后面,乡里的小孩都聚集在道两旁笑,王冕也笑。

注释:

- (1) 牧: 放牧。
- (2) 陇: 田埂。
- (3) 窃: 偷偷地, 暗中。
- (4) 辄: 总是(常常)、就。
- (5) 或: 有人; 有的人
- (6) 蹊田: 践踏田地, 指踩坏了庄稼
- (7) 挞: 鞭打。
- (8) 曷: 通“何”, 为什么。
- (9) 去: 古义—离开, 离去。今义: 到。。。。。。去。
- (10) 潜: 暗暗地、悄悄地。
- (11) 执策: 拿着书卷。
- (12) 旦: 早晨, 天亮。
- (13) 狞恶可怖: 狰狞凶恶, 令人害怕。
- (14) 恬: 心神安适。
- (15) 异: (意动)
- (16) 一词多义(之) ①父怒, 挞之: 他。②执策应长明灯读之: 无实义。
- (17) “被”通“披”: 穿戴
- (18) 亦: 也

35、宋濂嗜学

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余。余因得遍观群书。

注释：

(1)余：我。

(2)嗜(shì)学：爱好读书。

(3)假借：借。

(4)弗之怠：即“弗怠之”，不懈怠，不放松读书。弗，不。之，指代抄书。

(5)走：跑，这里意为“赶快”。

(6)逾约：超过约定的期限。

译文：

我小的时候就爱好读书。家里穷，没有办法买书来读，经常向有书的人家去借，亲手用笔抄写，计算着约定的日子按期归还。天气特别寒冷的时候，砚池里的墨水结成坚冰，手指不能屈伸，也不敢放松。抄写完毕，赶快把书送还，不敢稍稍超过约定的期限。因此人家多愿意把书借给我，我因此能够看到各种各样的书。



第九组 听孔夫子讲课

36、学习

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

故：旧的 而：就（承接） 可：可以 以：凭借 为：成为

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“由！诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

①出自《学而》：学习需要不断复习才能掌握。学了知识，按时复习，这是愉快的事。这里既有学习方法，也有学习态度。

朋，这里指志同道合的人。志同道合的人从远方来，在一起探讨问题，是一种乐趣。人家不了解，我却不怨恨，是君子的风格。这是讲个人修养问题。

子：先生，指孔子。

时习：按一定的时间实习（或温习）。

君子：这里指道德上有修养的人。

说：通“悦”，高兴，愉快。

愠：恼恨，怨恨。

有朋自远方来，不亦乐乎：志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？

②出自《为政》：复习旧的知识，能够从中有新的体会或发现。这样，就可以做老师了。

罔：迷惑，迷惑而无所适从。 殆：疑惑，精神疲倦而无所适从。

温故而知新，可以为师矣：复习了旧知识，又领悟了新知识，（这样的人）就可以做老师了。

③出自《为政》：只读书而不肯动脑筋思考，就会感到迷惑；只是一味空想而不肯读书，就会有疑惑。这里阐述了学习和思考的辩证关系，也是讲学习方法的。

全句的意思是：子路啊，告诉你对待知和不知的态度吧（即对待学问的态度）！知道就是知道，不知道就是不知道，这样才是真正的智慧。

“是知也”中的“知”通“智”（智慧的意思）。

这是广为流传的一句孔子名言，后世被用来提醒人们用老实的态度对待知识问题，来不得半点虚伪和骄傲。要养成踏实认真的学习态度，实事求是的作风，避免鲁莽虚荣的风气。

37、道与德^{dé}

子曰：“朝^{zhāo}闻道，夕死可矣。”

子曰：“见^{xián}贤^{yān}思齐焉，见不贤而内自省也。”

子曰：“德不孤^{gū}，必有邻。”

孔子说：“早晨得知了道，就是当天晚上死去也心甘。”这句话中“道”指的是儒家的“仁义之道”，“死”是动词的为动用法，意思是“为……而死”。

贤:形容词用作名词，贤者，有贤德的人。**齐**:看齐。**焉**:于加之。**内**:方位名词作状语，在心里。**思**:思考，心里想。**见贤思齐焉**:见到贤人就向他学习，希望和他看齐。

翻译

孔子说：“看见有德行或才干的人就要想着向他学习，看见没有德行的人，自己的内心就要反省是否有和他一样的错误。”

孔子说：“有道德的人是不会孤立的，一定会有思想一致的人与他相处。”





38、君子与小人

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”

子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”

坦荡荡：坦，平坦；荡荡，宽广的样子。戚戚：忧愁的样子。孔子说：“君子心胸宽广，小人经常忧愁。”

喻：明白，通晓，此处指使……明白。利：利益。于：对于。义：道义。孔子说：“君子看重的在于义气，而小人看重的却在于利益。”

孔子说：“君子安详、坦然而不傲慢。小人傲慢而心情不得安宁。”

讷读作 nè。这里的“讷”是忍而少言，“敏”是机敏、积极，意思是君子说话要谨慎而行动要敏捷。这句话告诉我们说话要慢慢说，要三思而后说，不要口无遮拦，信口开河；办事情一定要积极敏捷、果敢决断、雷厉风行，不要拖泥带水。不然言多必失，祸从口出，却不知所以然，岂不误了大事；而做事优柔寡断，机会必将贻误殆尽。“君子欲讷于言而敏于行。”出自《论语·里仁》篇。意为孔子说：“君子的修养要尽力使自己做到话语谨慎，做事行动敏捷。”



39、意志和品质

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。
譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

【注释】

(1)为山：堆积土山。(2)簣：音 kuì，土筐。(3)平地：填平洼地。(4)覆：倾倒。

【译文】

孔子说：“譬如用土堆山，只差一筐土就完成了，这时停下来，那是我自己要停下来的；譬如填平洼地，虽然只倒下一筐，这时继续前进，那是我自己要前进的。”

【注释】

1.三军：军队的通称。古制，12500 人为一军。2.匹夫：：古代指平民中的男子；泛指平民百姓。男子汉 3.夺：改变，换。4.志：（某人的）志气。

【译文】

孔子说：“军队的主帅可以改变，男子汉（有志气的人）的志气却不可以改变。”

【注释】岁寒，是每年天气最寒冷的时候。到了每年天气最冷的时候，就知道其他植物多都凋零，只有松柏挺拔、不落。比喻有修道的人有坚韧的力量，耐得住困苦，受得了折磨，不至于改变初心。 (1) 雕：同“凋”，凋零。(2) 然后：就。 然，这样。 后，之后。

孔子说：“（到了）一年之中最寒冷的季节，这样才知道松树和柏树是最后凋谢的岁寒然后知松柏之后凋也 。”



40、孝

mèng yì
孟懿子问孝。子曰：“无违。”

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之^{jí}忧^{yōu}。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳。有酒食，先生^{zhuàn}，曾是以为孝乎？”

(1)孟懿子：鲁国的大夫，三家之一，姓仲孙，名何忌，“懿”是谥号。其父临终前要他向孔子学礼。(2)无违：不要违背。

孟懿子问什么是孝，孔子说：“孝就是不要违背礼。”

【释义】孟武伯（孟懿子的儿子）向孔子问什么是孝顺。孔子说：“对于父母来说，要时时刻刻关心他们的健康状况。”

【释义】子游（孔子的学生）问孔子什么是孝。孔子就对他说：“现在我们所说的孝，最主要的就是能够赡养父母。我们知道狗或马都知道这个养，人若是不孝顺父母的话，那不就和它们（一般动物）没有区别了吗？”

子夏；孔子的学生。色：和颜悦色。难（nán 二声）：不容易。弟子：年轻人。

服：做，操持。劳，劳作之事。先生：长者。饌（zhuàn 四声）：食用。

曾（zēng 一声）是以为孝乎：曾，副词，相承，就，一说难道。

子夏问什么是孝，孔子说：“长期在长者面前保持和颜悦色是很困难的。长者有事，年轻人替他们劳动；有美酒好食时，让长者享用，就这些能以为是孝吗？”

小古文一百篇 (41-50)