江岸区 八年级·期中试卷分析

01 第一部分 考点难度分析

题号	江岸区	
	考点	难度
1	实用类文本阅读-原文内容理解	★
2	实用类文本阅读-原文信息提取	★
3	实用类文本阅读-原文文意理解	★
4	名著阅读	★
5	名著阅读	★
6	事件概括题	★
7	文章理解题	★
8	关键句含义题	★★
9	文章主旨题	★★
10	文言文实词	★★
11	文言断句	★
12	文言文意理解	★
13	文言翻译	★★
14	诗歌赏析	★★
15	诗词默写	★
16	词语辨析	★★
17	病句修改	★★
18	标点修改	★
19	综合性学习	★
20	综合性学习	★★
21	作文	★★

02 第二部分 试卷答案

1-4 CDDD

5. “快乐”是指回忆起儿子小时候的可爱及成长的经历；“惆怅”是指儿子现在远离自己。

6. 示例：①“我”早已经过了放风筝的年龄。
②童年的风筝精致且带给我乐趣。

7. 示例：①河滩上风筝很多，小姑娘看似掌握了放风筝的技巧。
②小女孩初学，等不到风筝借力便停止了，中途风筝还被挂在树枝上了。

8. 示例：①原来的我认为风筝已经不是自己这个年龄该玩的了。
②现在的我看到小女孩仿佛回到了自己的童年，寻找当时的乐趣。

9. 示例：要大胆地去尝试将风筝放飞，不要轻言放弃，要带着自己的勇气不断向前，心怀天空，永葆那份对于天空的向往。

10-12 DCD

13. 我现在尽一方之力，只是希望辅佐汉室而已，你所说的非我所能及。

14.D

15. （1）窈窕淑女，君子好逑
（2）所谓伊人，在水一方

16-19 ABCC

20. “低碳”是一种生活习惯，写作业浪费纸张就是一种非常不环保的习惯，低碳生活的践行本身就是要落实到每个个体，只有人人都践行，才能实现真正的环境保护，而且也有利于低碳理念的宣传。如果人人浪费，那么低碳生活就没法真正实践起来。所以，低碳生活应从我们每个人做起。

21. 这是一篇材料作文，本文适合写记叙文，也可以写议论文。审题时，要抓住关键句：风雨再大也会停歇，美好总在前方。这里的“风雨”是一种比喻的修辞手法，人生中的风雨、挫折、失败等。作文时，应理解其“喻意”，一件事、一个人、一处景、一个物，这都是我们人生成长路上宝贵的财富。我们可以围绕着这个思路来写，可以写自己面对人生风雨的事情或者感悟，也可以写别人的事情，只要选好角度和人称，就可以。整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。

03 第三部分 重点题目解析

9.示例：要大胆地去尝试将风筝放飞，不要轻言放弃，要带着自己的勇气不断向前，心怀天空，永葆那份对于天空的向往。

解析：本题考查的对文章主旨内涵的把握，作者在写小女孩放飞风筝的过程更是写出了对童年乐趣的回忆，放飞风筝过程的细致描写，进而引入到人生应大胆尝试，勇往直前。

20. 这是一篇材料作文，本文适合写记叙文，也可以写议论文。审题时，要抓住关键句：风雨再大也会停歇，美好总在前方。这里的“风雨”是一种比喻的修辞手法，人生中的风雨、挫折、失败等。作文时，应理解其“喻意”，一件事、一个人、一处景、一个物，这都是我们人生成长路上宝贵的财富。我们可以围绕着这个思路来写，可以写自己面对人生风雨的事情或者感悟，也可以写别人的事情，只要选好角度和人称，就可以。整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。这个题目可以说是：“成文易，出彩难”。因为对于大多数的考生而言，这个题目都能动笔作文，而且一般不会跑题、偏题。因为这个题目比较平易，所以想写出彩不是很容易，比如写父考试失利，与同学、老师闹矛盾比较常见，所以会导致阅卷老师审美疲劳，如果主题雷同，构思不新颖，细节再不生动传神，会导致低分。因此写作时不能平铺直叙，应采用恰当的写作手法，如欲扬先抑、托物言志、设置悬念等等，要把叙述和描写结合起来，使用修辞手法，用自然环境，一两件有代表的事物来烘托人物，要注意细节描写，语言要优美，感情要真挚，这样才能出彩。