

五年级语文下册期中试卷

时间： 90 分钟 分值：100

一、默写古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，书写正确美观，行款整齐。(4分)

二、看拼音，写词语。(10分)

cáo yíng	shuǐ zhài	quán tou	sū ruǎn	xiōng táng
yí jì	ruì xuě	fán máng	zhěn suǒ	shú liàn

三、选择题。(第1小题4分，其余每小题1分，计15分)

1. 请把下列每组加点词语中两个错误读音圈出来，并把正确读音写在题后括号里。

- A. 蚂蚱(mā zhà) 浸寒漪(yī) 秉性(bǐng) 碧波万顷(qīng) ()
- B. 眷恋(juàn) 弓弩(nú)手 妒忌(jì) 蹿(cuàn)出来 ()
- C. 遂心(suí) 睨(shuō)眼 瞑目(mín) 拖男挈女(qiè) ()
- D. 计谋(móu) 晕(yūn)车 奢侈(chǐ) 妻子(zì)愁何在 ()

2. 下列词语书写无误的一组是()

- A. 忌海 军令壮 神机妙算 从容镇定 B. 玷污 棚带 半夜三更 无边无垠
- C. 崭新 锻练 一声不吭 低头折节 D. 昼夜 审视 乐此不疲 情不自禁

3. “距”的读音可能与下列哪个字相同或相近？() A. 趾 B. 企 C. 歧 D. 拒

4. 下面的字谜, 谜底错误的是()

- A. 一人一张嘴。(合) B. 说它小, 下边大; 说它大, 上边小。(奖)
- C. 差一点六斤。(兵) D. 自小在一起, 目前少联系。(省)

5. 下列成语中加点字注释有误的一组是()

- A. 人而无信(信用) B. 拖男挈(带; 领)女
- C. 拱(双手抱拳行礼)伏无违 D. 乐不可支(支撑, 受得住)

6. 下面歇后语中的谐音字有误的一项是()

- A. 小葱拌豆腐一清二白(青) B. 四两棉花一谈不上(弹)
- C. 精装茅台一好久(酒) D. 八十岁的老太打哈欠一望无涯(崖)

7. 下面词语全是一类的一项是()

- A 滔滔不绝 依依不舍 欣欣向荣 洋洋得意 B 两袖清风 鞠躬尽瘁 兵强将勇 铁面无私
- C 逼上梁山 三顾茅庐 大闹天宫 哀哀欲绝 D 喃喃自语 踌躇不决 滔滔不绝 伶牙俐齿

8. 下列诗句中加点字注释有误的一项是()

- A. 黄沙百战穿(磨破)金甲 B. 遗民泪尽(全, 都)胡尘里
- C. 草满池塘水满陂(池塘) D. 不破(消灭, 打败)楼兰终不还

9. 下列诗句停顿错误的一项是()

- A. 青海\长云\暗雪山 五千仞岳\上摩天 B. 南望\王师又\一年 村庄\儿女各\当家
- C. 遗民\泪尽\胡尘里 昼出耘田\夜绩麻 D. 彩丝\穿取\当银钗 牧童\归去\横牛背

10. 下列句子的标点符号运用正确的一项是()

- A. 参加文娱演出的有警察、教师、医生……等社会各界人士。
- B. 来这儿参加冬令营的有泉州、漳州的小学生和福州、厦门的大学生。
- C. 今天去?还是明天去呢?我实在拿不定主意。
- C. 有人认为, 小学生应该读原版的《四大名著》。

11. 李逵这一形象出自() A. 《水浒传》 B. 《封神演义》 C. 《三国演义》 D. 《西游记》

12. “身长八尺, 面如冠玉, 头戴纶巾, 身披鹤氅, 飘飘然有神仙之概。”这句话描写的人物是()

- A. 贾宝玉 B. 林冲 C. 诸葛亮 D. 曹操

四、根据所学内容填空。(17分)

1. 默写古诗。

- (1) _____, 村庄儿女各当家。_____, 也傍桑阴学种瓜。
- (2) 稚子金盆脱晓冰, _____。敲成玉磬穿林响, _____。
- (3) _____, 山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背, _____。
- (4) _____, _____。_____, 不破楼兰终不还。

2. 积累运用。

- (1) 用一个词来形容下列人物的性格特点。(2分)
- 刘伯承:_____ 方志敏:_____ 诸葛亮:_____ 武松:_____
- (2) 写出汉字字体的演变过程: 甲骨文、____、____、____、____。(2分)
- (3) 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》这首诗的作者是____的____。强烈地反映出诗人____的愿望, 同时也流露出未能收复失地的_____。
- 《闻官军收河南河北》这首诗的作者是____的____。主要写了诗人听到_____, 收拾行李立即还乡的事, 抒发了诗人无法抑制的_____以及表达了诗人_____。
- (4) 《四时田园杂兴》(其三十一)作者____代诗人____。诗中描写的那些孩子们从小_____, 表现了农村儿童的_____, 也写出了_____气氛。《稚子弄冰》作者代诗人____。诗选取的是古代儿童有趣的生活片段, 表达了孩子_____, _____的性格特点。

(5) “病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。”从这句话中可以看出刘伯承是一个_____的人。（2分）

五、经典诵读（10分）

（一）选择题。（请将正确答案的序号填在括号里）

1、尼尔斯变成小精灵后，雄鹅给他取了一个新的名字叫什么？（ ）

A、大拇指 B、小矮人 C、小不点

2、阿卡决定送尼尔斯回家的时候，尼尔斯为什么不愿意回去了？（ ）

A、因为他想和雁群一起到拉普兰去探险。
B、因为大雄鹅舍不得他走，他要陪大雄鹅。
C、因为他觉得阿卡看不起他，他要留下来报复他。

3. 农业学校设在（ ）里。

A、祖师庙 B、龙王庙 C、娘娘庙 D、夫子庙

4. “毛子人”在呼兰河指（ ）。

A、本地人 B、外地人 C、外国人 D、长头发人

5. 跳大神时，大神旁边的二神都是（ ）

A、男人 B、女人 C、老人 D、男人、女人都行

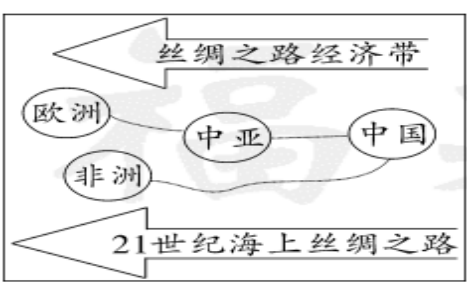
（二）判断下列句子各题是否正确。对的打“√”，错的打“×”。

1. 在女儿国与妖精打斗时，孙悟空和猪八戒都被蜘蛛精蛰伤。（ ）
2. 铁扇公主第一次借给孙悟空的是真芭蕉扇。（ ）
3. 唐僧和猪八戒喝了西梁女国母子河的水后都怀了胎。（ ）
4. 柏金斯盲人学校的创始人是萝拉。（ ）
5. 海伦发现《霜王》这本书与康贝尔小姐的一篇《霜仙》十分类似。（ ）

六、阅读理解。（19分）

（一）（非连续性文本阅读）（4分）

材料一：



材料二：一千多年前古丝绸之路从长安出发，绵亘万里，延续千年，开启了一段辉煌的历史。我们的先辈张骞策马西行，穿越草原沙漠，开辟出连接亚欧非的陆，上丝绸之路；我们的先辈郑和开拓远航，穿越惊涛骇浪，荡出连接西方的海上丝绸之路，缔造了一段久远的故事，留下一段让人感怀的沧桑岁月。

月。

材料三：2013年9月，习近平主席走进瓜果飘香的中亚国家哈萨克斯坦，在纳扎尔巴耶夫大学做演讲时提出“丝绸之路经济带”构想；2014年9月，习近平主席出访椰树茏茏的东南亚时，又提出了“21世纪海上丝绸之路”的倡议。

随着“一带一路”的发展，跨欧亚的铁路、公路已经逐步延伸，航运、航空、管道和空间综合信息网络等日益发达。丝路文明走出历史，走下蓝图，走进日新月异的今天。

1. 从示意图中可以看出，“一带一路”指的是_____和_____。
2. 开辟陆上丝绸之路的是_____，开辟海上丝绸之路的是_____，提出“一带一路”构想和倡议的是_____。
3. “一带一路”的“路”包含_____、_____、_____、航空、管道和空间综合信息网络等。

（二）对比读古诗，回答问题。（6分）

【甲】春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

1. 下列赏析不准确的一项是（ ）
A. 甲诗开篇即写眼前之景：虽山河仍在，可城破国陷，一片荒凉衰朽景象。一个“破”字，令人触目惊心；一个“深”字，让人满目凄然。
B. 甲诗尾联写诗人忧愁渐深，头发愈少，简直连簪子也别不上。这种愁情是诗人与亲人书信中断，思念亲人所致。
C. 甲诗全诗由景及情，情景交融，感情深沉，含蓄凝练，充分体现了诗人“沉郁顿挫”的艺术风格。
D. 乙诗抒写诗人情感时运用了神态描写和动作描写的手法。
2. 乙诗尾联中连用了“巴峡”“巫峡”“襄阳”“洛阳”四个地名，请分析“即从”“穿”“便下”“向”这几个连接词的妙处。

3. 甲诗写于安史之乱开始时，乙诗写于安史之乱结束时，两诗都写到了“泪”，请分析它们各自蕴含的情感。

武松又行不到三四里路，再吃过十来碗酒。此时已有午牌时分，天色正热，却有些微风。武松酒却涌上来，把布衫摊开。(1)虽然带着五七分酒，却装作十分醉的，前颠后偃，东倒西歪。来到林子前，仆人用手指道：“只前头丁字路口便是蒋门神酒店。”武松道：“既是到了，你自去躲得远着，等我打倒了，你们却来。”武松大踏步赶将出来。

蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，仓将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。(2)武松一踹，踹将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额头上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。先前把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚；踢中了，便转过身来，再飞起右脚；这一扑，有名唤作玉环步，鸳鸯脚。这是武松平生的真才实学，非同小可！打得蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”蒋门神在地下，叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

武松就地下提起蒋门神来，看时，打得脸青嘴肿，脖子歪在半边，额角头流出鲜血来。武松指着蒋门神说道：“休言你这厮鸟蠢汉，景阳冈上那只大虫，也只三拳两脚，我兀自打死了！”蒋门神此时方才知是武松，只得喏喏连声告饶。

[illegible]

答案:

一

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

二、曹营 水寨 拳头 酥软 胸膛 遗迹 瑞雪 繁忙 诊所 熟练

三

1. (mà qǐng) (nǚ cuān) (míng suǒ) (yùn zǐ)

2. A 3. D 4. B 5. C 6. D 7. C 8. C 9. B 10. B 11. A 12. C

四

1. (1) 昼出耘田夜绩麻，，也傍桑阴学种瓜。

(2) 彩丝穿取当银钲。忽作玻璃碎地声。

(3) 草满池塘水满陂 短笛无腔信口吹。

(4) 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲。

2. (1) 意志坚强 甘于清贫 神机妙算 勇武豪放

(2) 金文 、 小篆、 隶书、楷书

(3) 宋 陆游 渴望尽快收复大好山河, 统一祖国 失望与悲愤

唐 杜甫 官军收复失地的消息后，十分喜悦 喜悦之情 真挚的爱国情怀

(4) 宋 范成大 热爱劳动 天真情趣 农村初夏时紧张的劳动

宋 杨万里 无忧无虑 天真烂漫

(5) 拥有钢铁般意志

五. AABCA × × √ × √

六、

(一) 1. 丝绸之路经济带 21 世纪海上丝绸之路

2. 张骞 郑和 习近平主席 3. 铁路 、公路、 航运

(二) 1. B

2. 用四个连接词将四个本来相距很远的地方贯穿在一起，写出了诗人听闻喜讯后的喜悦心情以及迫切渴望回到故乡(归心似箭)的思想感情。

3. 甲诗中的眼泪是因为诗人看到国家沦丧，城池破败，百姓离散，到处一片衰朽景象，内心无比伤痛悲愤而伤心垂泪，这泪是伤心之泪。乙诗中的眼泪是因为诗人听到官军取得战争胜利消息后，内心无比激动和喜悦而落泪，这泪是欣喜之泪。

(三) 1. 武松喝了酒，将蒋门神痛打了一顿，最后蒋门神答应了武松提出的三件事情，武松便饶了他。

2. 武松装醉体现了武松机智的特点;交代仆人体现了武松周密、大胆的特点。

3. 动作描写。突出了武松武艺高超、英勇的特点。

4. 《 红楼梦》《 三国演义》《西游记》 梁山泊军师一无(吴)用

5. 示例:大闹飞云浦(血溅鸳鸯楼、夜走蜈蚣岭等)