2020-2021学年度第二学期部分学校七年级期中联考语文试卷

第Ⅰ卷（选择题　共30分）

一、（共9分，每小题3分）

1．依次填入在下面横线处的词语，最恰当的一组是（　）

26年来，参与北斗系统研制建设的全体人员迎难而上、敢打硬仗、接续奋斗，_____“两弹一星”精神，培育了新时代北斗精神。我们要将这种精神_____好，_____好。

A．发挥　弘扬　传承　B．发扬　弘扬　传承

C．发挥　传承　弘扬　D．发扬　传承　弘扬

2．下列各句中有语病的一项是（　）

A．8月1日晚，长江灯光秀“八一”特辑——《中国军人》点亮了武汉两江四岸。

B．横跨长江的雄伟大桥、两岸错落的楼宇建筑，在灯光的交织下，呈现出宏伟宽阔。

C．好读书，读好书，形成了习惯，你就可以与智慧结伴同行。

D．在学习过程中，我们应该培养自己观察、分析、解决问题的能力。

3．下列各句标点符号使用不规范的一项是（　）

A．苏轼的《水调歌头》纵览古今变迁，横贯天地流转，是一篇久负盛名的浪漫主义杰作。宋人曾称赞：“中秋词，自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。”

B．“海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。

C．越来越多的人逐渐达成共识：推广普通话很重要；保护方言也很重要，两者并不是非此即彼的关系。

D．对于任何人、任何工作，细心是永远需要的。细心、耐心、精心，三“心”高照，一丝不苟，心细如发，以工匠精神做事，是成功的秘诀。

二、（共9分，每小题3分）

阅读下面的短文，完成4～6题。

地名

①随着社会的快速发展，许多地方大拆大建，短短数十年间，我们孩提时熟知的许多地名，长大后，就再也看不到了。据统计，1986年到2015年，我国大约6万个乡镇、40多万个建制村的名称消失了。

②与此同时，一些大、洋、怪、重的地名纷纷出现。譬如一些小区明明只占了几见方地，就冠名国际、天下，难免大而不当；英国的爱丁堡、法国的枫丹白露、美国的曼哈顿等洋名，也成了许多广场的名字；老鼠街、卓肿路等名字则让人哭笑不得；全国各地有无数条“公园路”，千人一面，让人无以分辨。

③这些地名，有的是开发商为了博眼球刻意进行的“创新”，有的是崇洋媚外的心理在作祟，有的则是取名者懒得思考随随便便取的。不管是由于何种考虑，这样给地方取名，都是不谨慎的。

④每个人出生以后，都会有一个名字，家长给孩子取名当然是慎之又慎。古语有云：赐子千金，不如授子一艺；授子一艺，不如赐子一名。

⑤每个城镇、乡村、街道、站台也有自己的名字，这些名字不仅仅是一个符号，随着名字的传播、被人记忆、进入文化传承，名字就有了自己的生命。正如一个人换了名字，总好像变了一个人，一条街道改了名，就好像换了天地。尤其是当人们习惯了一个老地名之后，突然间修改地名，就容易给人造成困扰。

⑥如果地名消失了，地名所承载的记忆似乎也随之消失，名称的断裂，正是记忆的断裂。

⑦物转星移，沧海桑田，有的街道被改造、扩建，但只要地名还在，它还是为我们所熟悉的街道。

⑧在武汉市，就有许多非常有韵味感的地名。比如一元路就是取“一元复始，万象更新”的意思。光阴在这条路上流转，改变了两旁的人物建筑，但路名依然如故。类似的还有二曜路、三阳路、四唯路、五福路、六合路，第一次听这些地名或许会觉得平淡无奇，但了解了背后的意味，地名立马就会灵动起来。

⑨如果说人是一座移动的图书馆，那么地名就是记录历史的活化石。一个地名，带有很深的地方烙印，讲述了一个地方的发展脉络。譬如史书上记载着，某年某月在某地发生了一起重大事件。倘若这个地名随风消逝，那么这段历史也无从考据了。一个人去世了，会带走许多故事，而一个地名消失了，就会抹掉一段历史。成千上万的地名消失了，文脉就随之中断，这是非常让人痛心的。

⑩好的地名，应该有文化气度，能够反映一个地方的文化样貌，可以赋予一个地方特别的意义，可以勾起人们美好的联想，还可以开口讲述历史。对一个地名的认同感，是需要时间慢慢积淀的。我们应该尊重对地名形成的文化认同感，也应该将这种认同感传承下去，取更多富有文化底蕴和人文意味的地名。

5．下列对“大、洋、怪、重的地名纷纷出现”的原因分析不正确的一项是（　　）

A．社会快速发展，许多地方大拆大建。　　B．开发商用尽心力进行的创新。

C．有些人崇洋媚外的心理作祟。　　D．取名者懒得思考随便取的。

6．下列对“地名”的理解不正确的一项是（　　）

A．地名不仅仅是一个符号，还有自己的生命。

B．地名是记录历史的移动的活化石。

C．地名带有很深的地方烙印，有的地名具有韵味感。

D．地名消失，一段历史就会消失。若大量的地名消失，文脉随之中断。

7．对于本文作者主张的观点，下面说法不正确的一项是（　　）

A．即使街道被改造、扩建，但只要地名还在，地名所承载的记忆依旧熟悉。

B．地名要展现丰富浓厚的地域文化。

C．我们应尊重、传承地名形成的文化认同感。

D．改造扩建街道后，我们应该取更多有文化意味和人文意蕴的新地名。

三、（共 12 分，每小题 3 分）

阅读下面的古诗，完成第 7 题。

旅宿

[唐]杜牧

旅馆无良伴，凝情自悄然。寒灯思旧事，断雁警愁眠。

远梦归侵晓，家书到隔年。沧江好烟月，门系钓鱼船。

7. 下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（　　）

A．首联中的“无良伴”交代了诗人寄宿他乡旅馆的情况。

B．颈联极言诗人因乡关遥远而产生忧愁满怀的复杂情绪。

C．尾联色调清丽明快，诗人跳出乡愁，转而艳羡“沧江”“渔船”的清闲自在。

D．这首诗是羁旅怀乡之作，表达了诗人在旅馆热切思念家乡的情怀。

阅读下面的文言语段，完成 8～10 题。

汝有田舍翁，家资殷盛，而累世不识“之”、“乎”。一岁，聘楚士训其子。楚士始训之搦管①临朱②。书一画，训曰：“一字。”书二画，训曰：“二字。”书三画，训曰：“三字。”其子辄欣欣然掷笔，

归告其父曰："儿得矣，儿得矣！可无烦先生，重费馆谷③也，请谢去。"喜从之，具币谢遣楚士。

逾时，其父拟征召姻友④万氏姓者饮，令子晨起治状。久之不成。父趣之。其子恚曰："天下姓字夥⑤矣奈何姓万自晨起至今才完五百画也。"

初机士偶一解，而即自矜有得。殆类是已。

【注】①搦管：握笔。②临朱：描红，教师写好红色楷字再叫初学儿童用墨笔填写。③馆谷：教学报酬，古代多用谷物作薪水。④姻友：亲戚、朋友。⑤夥（huǒ）：多。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

A．聘楚士训其子　　训:教训

B．书一画　　书：写

C．其子辄欣欣然掷笔　　辄：就

D．父趣之　　趣：催促

9. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（ ）

天下姓字夥矣奈何姓万自晨起至今才完五百画也

A．天下姓字/夥矣奈何/姓万自晨起至今/才完五百画也

B．天下姓字夥矣/奈何姓万/自晨起至今/才完五百画也

C．天下姓字/夥矣奈/何姓万自/晨起至今才完五百画也

D．天下姓字夥矣/奈何/姓万自晨起至今/才完五百画也

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．田舍翁家里很有钱，但是他家世代都不识字。

B．楚地的读书人从拿笔描红开始教田舍翁的儿子写字。

C．田舍翁的儿子才学到三个字，就认为自己掌握了其中的精髓，要求父亲辞掉先生。

D．田舍翁准备邀请他的亲戚喝酒，叫他儿子晚上先写个状子。

第Ⅱ卷 （非选择题，共 90 分）

四、（6 分）

11．将下列句子翻译成现代汉语。

喜从之，具币谢遣楚士。

五、（26 分）

阅读《骆驼祥子》的节选部分，完成 12、13 题。

①入了秋，祥子的病已不允许他再拉车，祥子的信用已丧失得赁不出车来……做贼，他也没那套本事，贼人也有团体与门路啊。只有他自己会给自己挣饭吃，没有任何别的依赖与援助。他为自己努力，也为自己完成了死亡。他等着吸那最后的一口气，他是个还有口气的死鬼，个人主义是他的灵魂。这个灵魂将随着他的身体一齐烂化在泥土中。

②……祥子的生活多半仗着这种残存的仪式与规矩。有结婚的，他替人家打着旗伞；有出殡的，他替人家举着花圈挽联；他不喜，也不哭，他只为那十几个铜子，陪着人家游街。穿上杠房或喜轿铺所预备的绿衣或蓝袍，戴上那不合适的黑帽，他暂时能把一身的破布遮住，稍微体面一些。

③可是，连作这点事，他也不算个好手。他的黄金时代已经过去了，既没从洋车上成家立业，什么事都随着他的希望变成了"那么回事"。他那么大的个子，偏争着去打一面飞虎旗，或一对短穿的挽联；那

较重的红伞与肃静牌等等，他都不肯去动。和个老人，小孩，甚于至妇女，他也会去争竞。他不肯吃一点亏。

④打着那么个小东西，他低着头，弯着背，口中叼着个由路上拾来的烟卷头儿，有气无力地慢慢地蹭。大家立定，他也许还走；大家已走，他也许多站一会儿；他似乎听不见那施号发令的锣声……

⑤体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

12. 读第③段划线句，用直白简洁的语言概括祥子在与别人竞争什么。（2 分）

13. 根据文段内容，分析造成祥子悲惨命运的原因。（4 分）

阅读下面的文章，完成 14-17 题。

写满字的空间

①写满字的空间是美丽的。

②我小学就读于一所乡村学校，没有一本书可以阅读，没有一张纸片可以书写，实在太让人难受了。然而，学校有一块操场，还有三面用土基围成的围墙。一到寒暑假，那块操场和三面围墙就成了我自己的私人笔记本了。我的手上整天拿着一只粗大的铁钉，那就是我的笔，我用这支笔把能写字的地方全写满了。有一次，我用一把大铁锹把我父亲的名字写在了大操场上，我满场飞奔，巨大的操场上只有我父亲的名字。父亲后来过来了，他从他的姓名上走过的过程中十分茫然地望着我。我大汗淋漓，心中充满了难以名状的兴奋，我感觉我终于让自己的父亲好好地出人头地了一回。残阳西照的时候，我端详着空荡荡的操场和孤零零的围墙，感觉这写满字的空间实在是妙不可言，看上去好美。我真想说，独一无二的我，在上小学的时候就已经是一个像样的作家了。

③现在想来我的那些“作品”当然是狗屁不通的。但是，再狗屁不通，我依然认为那些日子是我最为珍贵的“语文课”，用现在时髦的话说，我是提前享受到了“私人订制”的优质服务！那些日子最大限度地满足了我的表达欲望，这种欲望至今没有泯灭。天底下没有比这样的课堂更令人心花怒放和心安理得的了。她自由，没有条条框框的限制，充满了表达的无限可能性；她纯粹，没有功利色彩，一块大地，没有格子，好写最新最美的文字。

④用今天的眼光来看，在学校的围墙上乱涂乱画，把学校的操场弄得坑坑洼洼，绝对是不可以的。在小学阶段重视培养孩子们良好的行为习惯，当然也是好的。没有规矩，不成方圆，我自然不反对，可我不能同意只有在方格子里头才可以循规蹈矩地绣花，只有在作文本子上才可以中规中矩地码字。

⑤语文学习应该遵循孩子的天性。对我们的孩子来说，每一个字首先是一个玩具，在孩子们拆开来装

上，装上去又拆开的时候，每一个字都是情趣盎然的，像小鸟一样毛茸茸的，啾啾鸣唱的。孩子们的心中都有一些大大的问号，他们运用文字组词造句，就是在不断探索这个世界的无穷奥妙，那些稀奇古怪的词句像彩色的积木那样散发出童话般的气息。

⑥孩子们为什么想写？当然不是为了考试。准确地说，是为了交流。一个人不管多大岁数，从事什么工作，都有表达的愿望。孩子们喜欢东涂西抹，其实和老人们喜欢喋喋不休、演讲者喜欢慷慨激昂没有本质区别，相对于一个“人”来说，它们的意义是等同的。

⑦我听说现在的孩子们越来越不喜欢写作文了，我感觉这不可思议，甚至是灾难。孩子们谁没有天马行空的念头渴望与人分享？他们害怕作文，无非是害怕自己表达的内容和方式不符合所谓的规矩和要求。他们芭蕉叶一样舒展和泼洒的心智在害怕面前犹如遭到了当头一棒。他们有许多话想对别人说，他们还有许多话想在没人的地方说，他们同时还有许多话想古里古怪地说。交流首先是一种需要，一种乐趣，至于具体的方式、方法，可能并不那么重要。

⑧所以我想提议，所有的小学都应当有一块长长的墙面，这块墙面不是用来张贴三好学生的先进事迹的，而是在语文课的“规定动作”之外，让我们的孩子们有一个地方炫耀他们的“自选动作”。它的意义并不在于能培养几个靠混稿费吃饭的人，而是在于，孩子们可以在这个地方懂得，顺利地交流自己是一件多么幸福的事，是一件让自己的内心多么舒展的事。在这个地方，他们懂得了什么才叫放飞自我，享受自己。

（基于命题需要，文字有删改）

14. 阅读第②段划线句子，分析作者“兴奋”的原因。（4 分）

15. 请赏析“他们芭蕉叶一样舒展和泼洒的心智在害怕面前犹如遭到了当头一棒”的表达效果。（6 分）

16. “在语文课的‘规定动作’之外，让我们的孩子们有一个地方炫耀他们的‘自选动作’。”句中“规定动作”和“自选动作”分别指什么。（4 分）

17. 结合全文内容，概括本文作者的写作意图。（6 分）

六、（8 分）

根据要求完成 18、19 题。

18. 2017 年年初，热播的央视文化益智节目《中国诗词大会》在海内外引发有关传统文化传承的热议。很多人的朋友圈被诗词曲赋刷屏，无数男女老少被诗词达人圈粉，人们对于传统文化的热情再次被点燃。

你所在的学校为促进学生对传统文化的了解，丰富业余生活，计划开展“传统文化进校园”的综合性学习活动，并在本月即将举行第一届文化艺术节活动。

18. 假定你所在小组的任务是要为此次活动策划三个节目，请你明确节目的具体内容并设计演出形式。(3 分)

19. 对于此次文化艺术节活动，你们小组的乐天说：“现在学习任务重，每天的时间很紧张，哪有什么闲工夫去筹划文化艺术节呀？真不明白传承传统文化有什么意义，与其花这时间搞活动，还不如多做几道题呢。”如果你是小组长，你会怎么劝说他认识到传统文化传承的重要性并主动参加活动呢？（5 分）

七、作文（50 分）

20．阅读下面的材料，根据要求作文。（50 分）

翻越老山界时红军与瑶民的故事，令人肃然起敬；钱钟书一家与老王的故事，让人难以忘怀；阿长与《山海经》的故事，可谓感人至深……

生活中有许多让我们记忆犹新的故事，拨动我们的心弦。

请以《我和_____的故事》为题写一篇记叙文。

要求：⑴横线上填入恰当的词语，生动具体地描写事件的细节，抒发自己的真情实感；⑵文中不要出现真实的人名、班名、校名，若有需要请用化名代替；⑶不少于 600 字。