

绵阳市高中 2018 级第三次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的班级、姓名、考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。写在本试卷上无效。
3. 回答主观题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

围棋，又称为“弈”。围棋的“围”是围而相杀的意思，“棋”即棋子，行棋的特点是围而相杀，故称“围棋”。先秦关于围棋的记载很少，偶有提及也是把围棋看作一种游戏，并没有涉及对围棋义理的探讨。孔子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉。不有博弈者乎，为之犹贤乎已。”可见，孔子也只是把围棋当作一种需要投入心智的游戏。秦汉时期，社会热衷博戏活动，博戏变化简单，与技艺性强、需要更高修养的围棋相比，更易被大众接受，于是出现了“博行于世而弈独绝”的现象。班固有感于以上现象，作《弈旨》以弘扬弈道。在《弈旨》中，班固提出了围棋之设乃效天法地，围棋之行乃模拟天地之运。经过这样的解读，围棋之义理得以确立，并实现了与《周易》道的相通。

东汉李尤在《围棋铭》中说：“局为宪矩，棋法阴阳。”阴阳是《周易》哲学思想的核心内容之一，《周易》认为可以以阴阳变化来解释宇宙万物的一切现象。围棋子分黑白，古人把直观的黑白棋子与阴阳联系起来是再自然不过之事。“棋法阴阳”，除了指出黑白棋子象征阴阳这一表象外，还有其深层次的含义。《周易》卦象的基础是阴阳二爻，阴阳二爻按照阴阳二气的消长，排列组合形成卦象；围棋棋局的基础是黑白棋子，黑白棋子依照弈者的构思相互作用，勾连列布形成棋局。二者形式相近，不同之处在于阴阳二爻的变化是阴阳二气消长的结果，黑白棋子的列布则是弈者构思的产物。“棋法阴阳”，就是指黑白棋子的列布应符合阴阳消长的规律。这一观点的提出，明确了弈者对棋局的构思应当效法阴阳消长之道。

清人翁嵩年在《兼山堂弈谱》的序言中说：“弈者变易也，自一变以至千万变。”强调了变易在围棋中的重要地位。翁氏关于“弈”之变易的论说源自《周易》变易思想。变易思想也是《周易》哲学思想的核心内容之一。《周易》认为宇宙万物都是变化着的，而围棋最明显的特征及最精妙的所在也是变化。《棋经十三篇》说：“自古及今，弈者无同局。”《周易》中变化的具象是易卦，易卦是变化无穷的，可以用易卦的变化无穷来解读围棋的变化无穷。

围棋的棋子无级别划分，无功能规定，决定棋子作用的是“时”和“位”。在《周易》中，“时”主要有两层含义，一是“四时”之“时”；一是“待时而动”之“时”。“四时”之“时”和“待时而动”之“时”，二者都与变化有着密切的联系，到了一定的“时”，就应该有一定的变化，这样才是遵从天道。“位”则指阴阳二爻在《周易》六十四卦卦体中的位置。《周易》以卦的形式模拟客观世界，认为宇宙中万事万物都应有自己适当的位置，如果位置关系发生错乱就会出现问題，所以“当位”与“得位”就成为《周易》重要的价值取向。在《周易》中，“时”和“位”是天道运行的体现。围棋境界的高下就在于对“时”与“位”的把握，“时”未能趁“时”而动就会有所得，棋局的进程就是在天地之间以“时”为条件不

断选择“位”的过程。欧阳修在《新五代史·周臣传》中说：“治国譬之于弈，知其用而置得其处者胜，不知其用而置非其处者败。”欧阳修用围棋“当位”与“得位”比喻用人要把他放在正确的位置上才能发挥出应有的作用。

围棋经由《周易》哲学思想的解读，建构了与《周易》道相通的围棋之道，围棋也被赋予了哲学内涵，成为一种文化现象。围棋之道确立后，其对社会风气和人们的文化价值取向产生了深远影响。魏晋时期，围棋成为魏晋风流的标志之一。到了唐代，围棋正式与琴、书、画并称，成为文人修养的象征。

（摘编自张东鹏《中国哲学与围棋之道》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 围棋在先秦少有记载主要是因为围棋义理过于深奥难以发掘，且时人耽于博戏，不喜弈道。
- B. 班固明确了围棋义理，并将之与《周易》相联，这极大地扭转了当时社会不重视围棋的局面。
- C. 阴阳二爻和黑白棋子分别是卦象与棋局的基础，前者需要排列组合，后者需要勾连列布。
- D. 围棋在魏晋成为名士风流的标志，意味着其已脱离游戏属性成为拥有哲学内涵的文化现象。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章引用《兼山堂弈谱》与《棋经十三篇》中的相关内容，证明了变易是围棋的重要特征。
- B. 文章在论证过程中，介绍了《周易》中关于时的两层的含义，并阐明了二者的主次关系。
- C. 文章基于对《周易》价值观念的认同，提出了围棋境界高下在于对时与位的把握的观点。
- D. 文章从多个角度探讨了围棋与《周易》之间的联系，这对我们了解围棋之道具有启发意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 相较于博戏，围棋技艺性强的特质更能吸引修养高的人参与，这为弈道的兴起奠定了基础。
- B. 围棋已被古人赋予了许多内涵，但随着研究的深入，人们可能会挖掘出其更多的哲学内涵。
- C. 本身无固定等级与功能的棋子，如能被弈者择机置于适当的位置就能发挥出重要的作用。
- D. “治国譬之于弈”与“治大国若烹小鲜”充分体现了先贤善于从小事中发现大道理的品质。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，9分）

材料一：

2020年，我国粮食生产实现历史性的“十七连丰”，粮食产量连续6年站稳1.3万亿斤台阶。全国粮食人均占有量达到了480公斤，高于400公斤的国际粮食安全标准线，所以“口粮绝对安全，谷物基本自给”有保障。

习近平总书记强调：“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手上”。粮食安全是国家安全的重要基础。虽然我国粮食和重要农产品供给保障有力，但我国粮食安全基础仍不稳固，粮食安全形势依然严峻。尤其需要注意的是，当前和今后一段时期，我国粮食供求紧平衡的局面不会改变。特别是在国际环境日益错综复杂的背景下，必须牢牢把住粮食安全主动权。

如何持续保障粮食安全？全国政协委员黄建盛在2021年全国政协会议上给出建议：确保耕地数量，坚决遏制“非农化”、防止“非粮化”，18亿亩耕地是吃饭的家底，必须坚决守住这个红线，必须确保有限的耕地资源优先用于粮食生产；从国家层面设立重大专项，集中资源、整合力量，强化育种基础性研究，尽快突破“卡脖子”关键核心技术，早日实现种源自主可控；搞好仓储、减少浪费，进一步完善现代粮食储备基础设施体系，持续推动仓储智能化建设。保障粮食安全，还需要调动和保护好广大种粮人的生产积极性。今后，要进一步健全政策体系，让地方政府抓粮有动力、有干劲，让农民种粮有钱挣、有奔头。

（摘编自《在高起点上保障粮食安全》，《人民日报》）

材料二:

2020年7月,联合国发布的《世界粮食安全和营养状况》显示,全球目前有6.9亿人处于饥饿状态,年内或将新增1.3亿饥饿人口,并且将有25个国家面临严重饥饿风险。

新冠疫情大流行影响了劳动力流动、货物运输、农业生产资料供给。同时,国际粮食贸易主动权掌握在少数粮食大国手中,容易出现“少数国家扰动全世界”的局面,例如,疫情增加了粮食供需的不确定性,引发这些国家采取出口限制和“屯粮”的保护措施。此外,个别国家的战乱冲突也严重威胁世界粮食安全,如也门、叙利亚等国家战乱冲突严重,饥饿和健康问题普遍存在。

事实上,从世界粮食的供给和需求来看,联合国粮食及农业组织统计显示,2020年的世界粮食供给量为34.7亿吨,需求量约为27亿吨,剩余库存近8亿吨。可见,当前的全球粮食安全风险主要是结构性的不平衡问题。

应对全球粮食安全风险,短期来看,需要调动农民种粮的积极性,增加粮食种植面积,减少疫情对粮食种植和加工的影响。长期来看,需要提高粮食生产的效率,以及粮食种植的单位产出。具体来说,要重视农业科技创新、数字农业的发展。

疫情爆发以来,中国积极开展农业对外援助与合作。向“一带一路”沿线国家提供减贫脱贫、农业、环保等领域的民生援助,并且帮助非洲等欠发达国家和地区发展农业和粮食生产。全球粮食安全是经济社会稳定发展的“压舱石”,也是提高世界人民福祉的根本保障。世界各国应该协同一致,保障粮食的供给和有效需求,畅通粮食流通和贸易,共同维护全球粮食安全,实现联合国可持续发展目标和千年发展目标,共建人类命运共同体。

(摘编自《疫情下的全球粮食安全风险与治理》)

材料三:

民以食为天。对于我国这样有14亿人口的大国来说,解决好吃饭问题是头等大事。全国两会政府工作报告提出要“提高粮食和重要农产品供给保障能力”。我国粮食产量长期维持较高水平,但是作为世界上最大的粮食生产国和进口国,粮食安全仍处于“高难度、低水平、弱安全”的状态。

以安徽省为例,安徽是全国重要的粮食主产区和粮食净调出省。作为全国南方唯一粮食净调出省,近年来,安徽粮食年产量在4000万吨左右,稳居全国第四位,平均每年调出粮食1000万吨左右,在全国粮食安全中战略地位突出。安徽省虽连年丰收,但持续增产难度加大,主要困境是单产提高难度大以及粮食生产优质劳动力的缺乏。同时,居民的粮食消费不断升级,对优质口粮、动物性产品以及饲料粮消费需求持续增长。此外,安徽省粮食增产面临极为严峻的水资源制约,如灌溉设施和技术落后直接影响水资源的利用率。

粮食产业作为弱势产业,需要发挥政府的作用。要完善粮食主产区利益补偿机制,积极争取中央财政加大对粮食净调出省奖励支持,要加大重大基础设施和民生项目对粮食主产区布局。

(摘编自《补短板夯实粮食安全之基》,《安徽日报》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 虽然我国粮食人均占有量高于国际安全标准,但粮食供求紧平衡的局面在短期内难以改变,所以仍需居安思危。
- B. 如果不在育种等关键技术上进行突破,实现种源的自主可控,我国粮食安全就会一直存在被“卡脖子”的风险。
- C. 2020年全球饥饿人口超过8亿人,其主要原因是新冠疫情大流行、局部地区战乱冲突和粮食大国限制粮食出口。
- D. 安徽省在我国粮食安全战略中的地位突出,一是作为粮食主产区,产量高;二是作为粮食净调出省,调出量大。

5.下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A.我国粮食生产总量在2020年实现了历史性的“十七连丰”,并连续6年保持高位增长,这说明我国粮食生产布局合理。
- B.黄建盛认为守住18亿亩的耕地红线,是保障我国粮食安全的前提,因此必须高度重视耕地“非农化”“非粮化”的现象。
- C.从供给和需求的角度来看,世界粮食供给量大于需求量,因此引发全球粮食安全风险的主要原因并非粮食供给能力不足。
- D.粮食安全关乎社会稳定与发展,疫情爆发后,中国积极参与世界粮食安全治理,为维护世界粮食安全做出了“中国贡献”。

6.应如何更好地筑牢粮食安全之基?请根据材料内容,从粮食生产的角度简要回答。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

喜 悦

何士光

秋深了,晴朗的早晨,鸭子一半浮在水田里,一半栖在田埂上,那样清冷。在这一片远远的、被磅礴的大山围着的坝子上,又一个年头算是过去了!

一年一次,惠回娘家的日子到了。哪一天才能上路呢?她不知道,也不敢打听,要是引得婆婆不高兴了,就会把日子一直推到最后……没有想到,今年婆婆却爽快地要她在今天就动身。日子太平了,田土里有收成,婆婆好像也很高兴。

大清早她就起来挑水,想把家里的水缸挑满,来答谢婆婆的恩情。那时,雾罩还大得很,现在呢,远远的扁担山虽然还望不见,但晨雾却不再是沉重的一片,已浮动起来,变得灰白。

她立在水井边,把扁担横在手腕上。她今年年轻,像这一隅穷乡僻壤上的姑娘媳妇们一样,乍看去并没有照人的光彩,稍微认真一看,她的健康和美丽都叫人吃惊,明亮的眼里流露出的那种善良和温顺。婆婆没有像往年一样,在她要回娘家的时候用难看的脸色待她。她今天能宽宽心心上路,日子能这样地呈现在她的面前,她就喜悦不尽了。

只一会,她就担好水桶,轻盈地顺着窄窄的田埂往回走。隐隐约约地,她有了一点暖意。太阳虽然还看不见,却让人感到它正朝这一片坝子上走来,雾气也浮转得更快,乱纷纷的,好像很紧张,很快抵挡不住太阳的光亮了。

她担着水走进灶间的时候,婆婆正蜷在灶边,往灶膛里架柴草,一双手打着颤。惠连忙倒了水,赶过去说:“妈,我来!”“我来烧……你看……有哪样要收拾……”婆婆说,声音有些含糊不清,脸上还像往常那样没有一点表情。她蜷在灶膛那儿,像一块古怪而沉重的暗影,只有手掌被火光照亮手指的骨节还显得粗大、有力。她的脾气乖戾,常常使人不安,但惠是长年和她相处的,听得出婆婆今天这样说并不是使气。今天是要帮她早一点把饭煮好,让她早一点上路,来犒劳她一年的辛勤。

吃完了饭,她要洗碗,婆婆说把碗收拾在锅里好了。她要喂猪,丈夫已经把木桶提在手里了。这么说,她空闲了?……有一次,家里来了一个老表听说娶了惠这样好的一个表弟媳,特地来看一看,却始终没有认真见过表弟媳一面。早上,老表很迟才起床,她已挑完水,给社里的包谷薅草去了。过后,她喂猪、洗碗,跟着又出门做活路。收工本来很迟,她又要趁那一阵打猪草,差不多天黑才回来,在灶间吃完晚饭,收拾好锅灶,天就完全黑下来了……而这一刻,她真的空闲了。

该换衣裳了,但她还是停了一停。让婆婆看到自己一说起回娘家就高兴,总有些不好,今天更觉得不好。耽搁了一会,她才低着头,慢慢地走进自己的房间。在她还是小姑娘的时

候，曾盼望长大了有一件毛线衣，她以为那是人世间最好看的衣裳；后来渐渐地知道不可能，就不再想它了。衣裳是用心浆洗过的，一走动就窸窣作响。她放轻脚步走出来。堂屋里的方桌上搁着一个细蔑背篓。她心里一动，不禁偷偷地望背篓里瞥了一眼：好几只黄颜色的旧玻璃瓶里盛着包谷酒；还有用旧报纸一份份包起来的，则多半是砂糖。这一带的风俗，一瓶包谷酒或者一斤砂糖，就是一份带给亲戚的见面礼。

不一会，婆婆和丈夫从对面的房间里走出来。丈夫手里提着好几刀膘肥肉嫩的猪肉。

“跟亲家说，”婆婆开始嘀嘀咕咕地吩咐她，“这回简单得很，等到正月间，再……”

她的心一下子跳得更厉害，慌慌张张地连连点头，答应着婆婆的嘱咐。婆婆说了一些什么，她其实并没有听清楚。眼前的情形差不多叫她不敢相信。这样的事情从来也没有发生过，她微微地红着脸，羞湿地低下头去……

终于，婆婆要她动身了。她轻轻地“嗯”了一声，往前去背那只背篓。

“叫长顺……背嘛……”婆婆说。

长顺，就是她丈夫，是一直站在方桌旁的。婆婆的话还没有说完，他就一声不响地把棕丝编织的背篓系子抓在手里。但是，如果当娘的不认许，他是不敢陪媳妇回娘家的。遇到这种时候，他就一声不响地闷在自己屋里。

惠又心跳了。如果她暗暗地盼着什么，就是盼着丈夫和自己一道上路——不是为了恩爱，而是为了让自家的爹娘看见高兴，觉得婆家并没有亏待她。

经过整整一个上午的追逐，雾岚已经被赶到很远很远的地方，浮在那儿一动不动，留在近处的也变得像水一样透明，抖动者，融入阳光之中，浸着水田飞入家和山林，太阳高高地照着，一点也不骄矜，又宽阔又明净。

一眼望去，大路上没有一个人，但惠还是没有和丈夫并排走，一直落后那么一点点。他们也一直没有说话。她只见那只背篓不停地在眼前晃动，隔一会，她又高高兴兴地往前赶几步，跟上他。在她23年的、记得起来的岁月之中，还想不出曾经有哪一天像今天这样觉得幸福，正同有的姑娘买到了最新式的连衣裙，有的姑娘到海滨度蜜月，有的姑娘通过了毕业论文……那样喜悦和幸福！

一片晒谷场过去了，一座拱桥出现在前面，丈夫的背篓仍在摇晃，而阳光还是那样明亮，天还是那样蓝……

啊，冥冥之中的主宰哟，请庇佑这遥远的坝子长久平安……

（选自《翠苑》1981年第1期，有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说中婆婆对惠的态度突然发生了转变，不仅让惠感觉到不适应，而且从一些细节中可以看出婆婆自己也有些不习惯。
- B. 小说插叙老表专程到家这一情节，意在通过老表的经历，来表现主人公辛劳忙碌的生活，让读者对惠的认识更加深刻。
- C. 作为惠的丈夫，长顺的性格较为复杂：一方面爱护妻子，如偷偷准备礼物和主动背背篓；一方面又显得怯懦，惟母是从。
- D. 小说结尾融入作者对这片土地的美好祝愿，这使得小说虽以第三人称的方式进行叙述，但读来不易产生局外人讲故事之感。

8. 文中有多处对雾和阳光的描写，其功能是什么？请结合文本简要分析。（6分）

9. 小说虽名为“喜悦”，但为什么读来却有一种“抑郁的美感和含泪的欣慰”？请结合全文简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10—13题。

刘元振字仲举,黑马长子也。随父入蜀,立成都。会商、邓间有警,命黑马往镇商、邓,以元振摄万户,时年方二十。既莅事,号令严明,赏罚不妄,麾下宿将皆敬服之。宪宗伐宋,驻驿钓鱼山,以元振与纽尔为先锋。中统元年,世祖即位,廉希宪、商挺奏以为成都经略使,总管万户。宋泸州守将刘整密送款求降,黑马遣元振往受之。诸将皆曰:“刘整无故而降,不可信也。”元振曰:“宋权臣当国,赏罚无章,有功者往往以计除之,是以将士离心;且整本非南人,而居泸南重地,事势与李全何异,整此举无可疑者。”遂行。黑马戒之曰:“刘整宋之名将,泸乃蜀之冲要,今整遽以泸降,情伪不可知,汝无为一身虑,事成则为国家之利,不成则当效死,乃其分也。”元振至泸,整开门出迎。元振弃众而先下马,与整相见,示以不疑。明日,请入城。元振释戎服,从数骑,与整联辔而入,饮燕至醉,整心服焉。献金六千两、男女五百人,元振以金分赐将士,而归还其男女。宋泸州主帅俞兴率兵围泸州,昼夜急攻,自正月至五月,城几陷,左右劝元振曰:“事势如此,宜思变通,整本非吾人,与俱死,无益也。”元振曰:“人以诚归我,既受其降,岂可以忽而弃之?且泸之得失,关国家利害,吾有死而已!”食将尽,杀所乘马犒将士,募善游者负蜡书至成都求援,又权造金银牌,分赏有功。未几,援兵至,元振与整出城合击兴兵,大败之,斩其都统一人,兴退走。捷闻,且自陈擅造金银牌罪。帝嘉其通于权变,赐锦衣一袭、白金五百两。入朝,又赐黄金五十两、弓矢、鞍辔。黑马卒,元振居丧,起授成都军民经略使。至元七年,时议以勋旧之家事权太重,宜稍裁抑,遂降为成都副万户。十一年,命兼潼川路副招讨使。十二年卒,年五十一。

(节选自《元史·卷一百四十九》,有删改)

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降/情伪不可知/汝无为一身虑/事成则为国家之利/不成则当效死/乃其分也/
- B. 黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降情/伪不可知/汝无为一身虑事/成则为国家之利/不成则当效死乃其分也/
- C. 黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降情/伪不可知/汝无为一身虑/事成则为国家之利/不成则当效/死乃其分也/
- D. 黑马戒之曰/刘整宋之名将/泸乃蜀之冲要/今整遽以泸降/情伪不可知/汝无为一身虑事/成则为国家之利/不成则当效/死乃其分也/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 经略使,唐朝始设,初为边防军事长官,后多以节度使兼任,元朝有时也设此职。
- B. 蜡书,又称蜡信,是古代的一种保密书信,将书信封在蜡丸里,兼有防潮防水的作用。
- C. 居丧,也称丁忧,古代官员在亲人去世后需卸职守丧,期间须停止娱乐活动以示哀悼。
- D. 路,起源于宋,最初具有监察区的性质,后转化为行政区域,元代在行省之下设路。

12.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 刘元振洞悉时势。他认为宋朝赏罚不明致使将士离心,又结合刘整的情况,判定刘整是真心请降,于是前往泸州。
- B. 刘元振关心将士。他曾经将刘整所献的六千两金分赐给将士们;在食物将尽之时,他杀掉所乘的马来犒劳将士们。
- C. 刘元振有大局观。俞兴围攻泸州时,虽情势危急,但他认为刘整以诚归降且泸州关乎国家利益,所以仍坚持守城。
- D. 刘元振善于变通。守泸州城时,他私作金银牌以激励将士;其父去世后,他意识到自家权势太重,宜降职以自保。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 既莅事，号令严明，赏罚不妄，麾下宿将皆敬服之。(5分)

(2) 元振释戎服，从数骑，与整联辔而入，饮燕至醉，整心服焉。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

海陵喜雨

甲戌四月晦日赋

贺铸

闰年四月之相交，旱天云物何萧骚。

清风卷地换尘世，白雨入林翻海涛。

殊胜农儿踏车健，少宽病夫挥扇劳。

须晴径买一渔艇，想见横塘深半篙。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 首联点明雨至时间和雨前景象，既照应了副题中的“晦日”，也暗含了作者喜雨的原因。

B. 大雨既至，农人们内心充满了对天降甘霖的喜悦之情，仍然在雨中兴奋地踩踏着水车。

C. 尾联用“须”“想见”写诗人的计划与猜测，大雨过后池塘水涨，正好可买艇游玩一番。

D. 诗人有民生情怀，在诗中表达了他对农人的关心，这与《观刈麦》中所表达的情感相似。

15. 诗歌的第二联有何作用？请结合全诗简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，“_____，_____”两句写狂风停止之后云层变得墨黑，天色马上暗下来，引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

(2) 韩愈《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

(3) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写的是演奏正式开始之前的准备。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17—19题。

标点，古称句读，是读书时用来断句的工具。古书不加标点，同一段文字，断句不同，含义就_____。《韩非子》中记载，古代有个一个精通音乐的人叫夔，尧任命他做乐官。哀公问孔子：“吾闻夔一足，信乎？”孔子答道：“夔有一，足，非一足也。”意思是有夔一人就足够了，并非夔只有一只脚。我国古籍中这类例子_____，即使在经书中亦屡见不鲜。经书出现歧义，这在古人看来_____，所以提出读经必先审句读的观点。

古书最早不加标点，但古代还是有标点的。早在春秋时期就出现了标点符号的萌芽——甲骨文和金文中用来划分层次的双短横号。到了汉代，因为读书和注书的需要，使标点符号有了很大的发展。从出土的汉简中，我们可以看到有些书简使用的标点符号多达六种。至宋代，随着活字印刷术代替刀刻手抄，书稿有许多复本，复本既多，读书人便可边读边点，给书_____加上标点。《宋史·何基传》记载：“凡所读无不加标点，文显意明。”“标点”一词，始见于此。至明清，高邮王氏刻本《广雅疏证》《经传释词》等，都加有句读符号。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 大相径庭 数不胜数 非同小可 自始至终
B. 南辕北辙 数不胜数 非比寻常 从头到尾
C. 南辕北辙 不胜枚举 非比寻常 自始至终
D. 大相径庭 不胜枚举 非同小可 从头到尾

18. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（3分）

- A. 没有母爱，生活就会变得空虚——而我却没有能力去唤起这种母爱。
B. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味。
C. 他人的要求同自己的要求同等重要——事实上也许更为重要。
D. 一个小姐，或一个姑娘，却骑自行车——这太可怕了。

19. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 到了汉代，读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。
B. 到了汉代，因为读书和注书的读书人，让标点符号有了很大的发展。
C. 到了汉代，读书人因为需要读书和注书，所以标点符号有了很大的发展。
D. 到了汉代，因为读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过18个字。（6分）

藻类有可能成为高价值生物燃料的可持续来源。____①____，藻类为了节省能量，会进入休眠状态，停止生长和分裂功能，以淀粉和三酰基甘油的形式存储能量，而三酰基甘油刚好是生物燃料的原料；当压力解除后，藻类退出休眠状态，____②____，开始消耗能量储备。用藻类制造生物燃料的困境是：____③____，但生长发育不良；无压力的藻类不能产生足够的三酰基甘油。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过80字。（5分）

3月22日，《四川日报》重磅推出16个版面的三星堆珍藏卷特别报道《三星堆——再醒惊天下》。该报道聚焦“宝”“人”“魂”“谜”四大主题。“宝”卷以在古蜀文明中非常具有代表性的金色为主题色，主要讲述此次新发掘出土的宝藏。“人”卷以青铜色为主题色，主要讲述寻宝背后的“王者”们。“魂”卷以蓝色为主题色，主要讲述古蜀文明作为中华文明多元一体的重要构成，以及与世界文明千丝万缕的联系，体现文明交融。“谜”卷以绿色为主题色，表达30多年来对于三星堆考古发掘生生不息地探寻。该报道推出后，美国旧金山亚洲艺术博物馆、广汉三星堆博物馆等考古界众多专业人士纷纷点赞，重庆、河南、北京等地的媒体同行纷纷转载。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

有人认为，60、70后生于物质匮乏的年代，他们有较强的忧患意识，驱动他们的是“贫穷动力”，他们更像是“登山者”，追求的是“会当凌绝顶”式的成功；而90、00后生于物质富足的年代，他们自我意识强，驱动他们的是“嗨动力”（兴趣动力），他们更像是“探险者”，向往的是“一路风景一路歌”式的生活。

60、70后时常困惑：为什么当年能够激励自己奋斗的，却激励不了年轻一代？

90、00后也时常困惑：为什么自己的想法往往得不到上一代的理解和支持？

上述材料，引发了你怎样的思考？请写一篇文章，为他们解“惑”。

要求：结合材料内容，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。