2020～2021学年度第二学期期中质量检测
八年级语文试卷

说明：本试卷卷面130分，计入总分时满分为120分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷（选择题　共36分）

一、（共15分，每小题3分）

1.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是

（1）这腊鼓，使冰冷的空气立刻即变得_____了，使恬静的阳光立即变得飞腾了，使_____的世界变得尤奋了。

（2）每一个舞姿都是光和影的匆匆_____。每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人_____。

A.狂热　困倦　变换　拍案叫绝　　B.燥热　倦怠　变幻　拍案叫绝

C.燥热　困倦　变幻　叹为观止　　D.狂热　倦怠　变换　叹为观止

2.下列各句中有语病的一项是

A.中学生之所以喜欢网络小说，是因为有些网络小说作品的思想感情丰富细腻，人物形象饱满，叙述方式自由活泼。

B.我国的国防建设要根据国家的经济状况出发，努力建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的现代化军队。

C.真正伟大的诗人，是用他整个的生活乃至整个的生命来写诗的，这样诗歌才具有兴发感动的生命。

D.中国对外开放的成就证明：唯有对外开放而不是自我封闭，积极合作而不是以邻为壑，互利互惠而不是损人利己，才能实现多赢的局面。

3.下列各句标点符号使用不规范的一项是

A.中华文化是尚群的文化。小到家庭、大到国家、民族，都是群，而群就是公。《礼记·礼运》中所说的“天下为公”，已经成为至理名言。

B.我用这些不同形状、不同颜色的积木，建了一座又一座屋子。与田野上用泥巴、树枝和野草盖屋子不同的是，我可以不停地盖不一样的屋子。

C.文化企业可以在形成民间文学作品集的基础上出版图书，绘成图像，录制音频，或改编成影视剧、动画片、舞台剧等形式，形成综合优势。

D.五年来，广大新闻工作者牢记职责使命，始终同党中央保持高度一致，直面时代之问，有效回应关切，正确引导舆论，服务发展大局。

4.下列各项中对语段的整体语意理解最准确的一项是

在国土上，卢森堡是个小国；在金融上，它却是个大国。有一次，我们想拍摄一家卢森堡的银行，却当即受到阻拦。阻拦者不是警察，而是这家银行的职员。我们问他为什么，他回答我们说：第一，银行有自己的尊严，我们未经他们许可就擅自拍摄，对他们不礼貌；第二，现今世界上多的是银行抢劫犯，一批不明身份的人把银行的大门、窗户远远近近地拍摄一遍，谁能担保这与今后某些抢劫案无关？正在这时，这家银行的总经理走了过来，笑着对我们说：“我们这么做，目的只

有一个——为了保护由入银行的顾客，保证他们不被拒入境外，"小小的卢森堡能在三四十年内快速发展成一个举世瞩目的金融王国，从这里就能找到答案。

A.探寻卢森堡金融业繁荣的奥秘的过程是一个很艰辛的过程。

B.作者亲身感受到卢森堡的银行从业者具有很高的职业素养。

C.作为欧洲小国的卢森堡非常重视对公民个人隐私的保护。

D.卢森堡金融业的发达与他们高度的金融安全保护意识有关。

5.下列各项中对语段的表达意图概括最准确的一项是

人生很难的地方，就在于要等。你的能力，你的美德，它们得到的回报，几乎都不在当下，而在似乎很远的未来。这是人生的非线性发展，从短期来看，做人好与坏，努力与懒惰，好像区别不大，但是到了某个瞬间，积累了品德与能力的人，层级突然就有个大跃升，这就像好股票和好房子，它们不是每天均匀加点价，而是在很长的时间内乏味地波动，在一个很短的时间段，突然暴涨到位。

天天要回报，忍受不了乏味的等候，自然也享受不了暴涨带来的惊喜。人生也是如此。

A.一个人的美德与能力所得到的回报几乎都是在较远的未来。

B.不同的人对待人生态度的差别会导致他们巨大的命运差异。

C.人在成长的过程中要耐心修为自身美德和提高自身的能力。

D.我们不要指望自己付出的努力在短期内就能获得满意的回报。

二、(共 9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文章，完成 6—8 题。

三星堆为何再度引发高度关注

①近来三星堆遗址又"火"了！在最近的考古挖掘中，新发现的 6 个坑已出土金面具残片、青铜神树、象牙等重要文物 500 余件。其中一件黄金面具体量非常大，有可能成为国内所发现的同时期最大黄金面具和最重金器。一时间成为网络热议的话题。

②公众纷纷讨论三星堆遗址，彰显了三星堆的独特魅力和深厚内涵，强化了文化自信的力量。一个拥有高度文化自信的民族，其文明必定是持久、厚重、包容的，其自身主体性一定是鲜明、强烈、稳固的，三星堆遗址正印证了中华文明的如上特质。

③三星堆遗址立足于中华文明的历史厚度。悠久绵延的中华文明如同一棵历史沃土培育的参天大树，枝繁叶茂，硕果累累，从枝叶可以追溯到根脉。三星堆遗址与古蜀文明的起源密不可分。考古学家俞伟超先生认为："早期蜀文化和早期巴文化是分别位于成都平原至川东及三峡一带的两支青铜文化，其文化面貌有很多相似之处，因而又共同构成了一个独特的大文化圈。自夏时期起，这个文化圈内开始渗入一些二里头文化的因素，而至商时期，又大量接受了二里头和殷墟文化的影响。这就是早期蜀文化和早期巴文化在我国考古学文化总谱系中的位置。"三星堆遗址共分四期，依次约当新石器时代晚期、夏代至商代前期、商代中期或略晚、商代晚期至西周早期。其中最早的宝墩文化距今约 4800～4000 年前，历史可谓悠久，其积淀亦因之深厚。

④三星堆遗址彰显着中华文明的文明高度。恩格斯认为，"国家是文明社会的概括"。以此论断反观三星堆遗址，其文明特征极为显著。从陶器上看，三星堆早期的陶盉与二里头早期的陶盉，除了陶质和大小以外，几无区别；三星堆的"将军盉"，也与河南安阳殷墟的同类器物非常近似。从青铜器上看，三星堆的铜尊、铜罍明显受到了殷商青铜礼器的影响，可知在与彼时中原文化的交流融汇中，古蜀文明得到了较大发展。更为重要的是，其三、四期出土的诸多带有强烈信仰色彩的特征性器物如神像、礼器和祭品，说明了古蜀文明的神权国家发展到了一个高峰，通过神权与王权的

结合创造出独具特色的灿烂文明。

⑤三星堆文明呈现出中华文明的交流广度。三星堆遗址具有东、西方文明的许多共同特质，是早期中外文化交流的灿烂结晶。依据已发现的铸铜金杖、青铜雕像、海贝等文物，我们可以大致判断早在那时，古蜀国先人已与印度、中亚乃至两河流域的文明有所接触。由此设想，三星堆文明虽处于所谓"华夏边缘"，但却与西北方向的"陆上丝绸之路"很早就有着固定交通路线，南面可通过滇、缅、印之间的古道直接通往南亚、东南亚以及中国沿海各地，甚至可以穿越历来被视为"人类生命禁区"的青藏高原，与该地域文明发生交往。因此青铜时代的巴蜀与外部世界，绝不是一个彼此封闭的空间，这种开放性与包容性，给三星堆文明提供了走向世界的强力支撑。

⑥考古工作是一项重要文化事业，也是一项具有重大社会政治意义的工作。它关乎对中华文明起源和发展历史脉络的探寻，对中华文明灿烂成就的理解，对中华文明世界贡献的把握，更关系到中华民族文化自信心、历史主体性、民族凝聚力的认知与塑造，意义重大。我们相信，此次的考古发现，也仅是辉煌博大的中华文明遗存之冰山一角，今后的发掘研究前景更可期。

（选自《光明日报》王学斌，有删改）

6.下列表述不符合文意的一项是

A.在三星堆遗址最近的考古挖掘中，新发现的一件黄金面具可能是同时期国内所发现的最大黄金面具和最重金器。

B.三星堆遗址证明了中华文明持久、厚重、包容的特点，中华文明自身也具有鲜明、强烈、稳固的主体性。

C.早期的蜀文化和早期的巴文化有许多相似之处，它们都大量受到了二里头和殷墟文化的影响。

D.三星堆文明既具有神权与王权相结合的文明特征，又是早期东、西方文明交流的灿烂结晶。

7.根据已出土的文物分析，下列推断不成立的一项是

A.三星堆文明已经掌握了较为熟练的制陶和金属冶炼技术。

B.大约到了夏代，古蜀文明的神权国家发展到了一个高峰。

C.古蜀国的先人与印度、中亚乃至两河流域的文明有交往。

D.青铜时代的巴蜀文明是一个开放的、包容的文明。

8.关于三星堆再度引发高度关注的具体原因，不正确的一项是

A.三星堆的独特魅力和深厚内涵，强化了中华民族文化自信的力量。

B.三星堆遗址根植于悠久绵延的中华文明，反映了中华文明的历史厚度。

C.三星堆遗址呈现出极为显著的文明特征，彰显着中华文明的文明高度。

D.三星堆遗址反映出早期中外文化交流的特质，呈现了中华文明的交流广度。

三、(共12分，每小题3分)

阅读下面的古诗，完成第9题。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

9.下面对本诗内容与情感的理解，不恰当的一项是

A.首联点出了送别的地点和友人即将前往的方向。一个“望”字，细腻地表达了对友人一路的牵挂，充满深情厚谊。

B.颔联是友人不忍与作者含泪而别，用两人相同的处境、相通的感情来劝慰作者，反衬了作者面对离别的不舍之情。

C.颈联抛开了前句的惜别之情，既表现了诗人乐观昂扬的胸襟和对友人的真挚情谊，也道出了诚挚的友谊可以跨越时空的哲理。

D.尾联既是对朋友的叮咛，也是自己情怀的吐露。“在歧路”交待了和朋友分别的地点，呼应了诗题中的“送”字。

阅读下面的文言语段，完成10—12题。

初，(李)元忠以母老多患，乃专心医药，研习积年，遂善于方技。性仁恕，见有疾者，不问贵贱，皆为救疗。家素富实其家人在乡多有举贷求利元忠每焚契免责。乡人甚敬重之。魏孝明时，盗贼蜂起，清河有五百人西戍，还经南赵郡，以路梗共投元忠。奉绢千匹，元忠唯受一匹，杀五羊以食之，遣奴为导，曰：“若逢贼，但道李元忠遣送。”奴如其言，贼皆舍避。

天平四年，除使持节、光州刺史。时州境灾俭，人皆菜色，元忠表求赈贷，俟秋征收。被报，听用万石。元忠以为万石给人，计一家不过升斗而已，徒有虚名，不救其弊，遂出十五万石以赈之。事讫表陈，朝廷嘉而不责。

（节选自《北齐书·李元忠传》）

10.下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

A.有五百人西戍　　戍：守卫边疆

B.以路梗共投元忠　　梗：阻塞

C.不救其弊　　弊：困境

D.事讫表陈　　讫：请求

11.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

家素富实其家人在乡多有举贷求利元忠每焚契免责

A.家素富/实其家人在乡/多有举贷求利元忠/每焚契免责。

B.家素富实/其家人在/乡多有举贷求利/元忠每焚契免责。

C.家素富实/其家人在乡/多有举贷求利/元忠每焚契免责。

D.家素富/实其家人在/乡多有举贷求利元忠/每焚契免责。

12.下列对文本内容的理解，不正确的一项是

A.李元忠因为母亲年老多病，所以专心研习医药学好几年，他性情仁厚，为百姓治病不论身份贵贱，都会帮他们治疗。

B.李元忠的家人在乡里通过向别人放贷款来获取收益，他知道后烧毁了放贷的契约，免除了穷人的债务，老百姓非常敬重他。

C.李元忠仁厚善良、乐善好施的名声闻名乡里，连盗贼也十分佩服他，对他礼敬三分，他也因此保全了很多人的平安。

D.李元忠担任光州刺史时，光州发生饥荒，老百姓只能吃青菜度日，李元忠为民请命，果断增加赈灾粮食数量，最终受嘉奖。

第Ⅱ卷(非选择题　共94分)

四、(6分)

13.请将第三大题文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

时州境安俭,人皆菜色,元宗表求赈贷。

五、(30分)

阅读《傅雷家书》的节选部分,完成14—16题。(10分)

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期;这幸福不知应当向谁感谢,尽管我没有宗教信仰,至此不由得谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友,儿子变成了朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比呢!尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上至少是温暖的,不孤独的,我相信我一定会做到不太落伍,不大讨厌,不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的,所见到的,比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看,许多事你们一时觉得我看得不对,日子久了,现实却给你证明我并没有大错。

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我这儿得到的少,尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验,我从与你相处的过程中学得了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后,妈妈哭了,眼睛肿了两天;这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物,偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的,慈爱的!

(1954年1月30日晚,节选)

14.《傅雷家书》摘编了傅雷先生夫妇自____年至____年5月写给孩子的186封书信。(2分)

15.作者在信中为什么说傅聪"在家一个半月,是我们一生最愉快的时期"?(4分)

16.根据选文,说说傅雷认为长辈和晚辈分别应该怎么做才会更好地相处。(4分)

阅读下面的文章,完成17—20题。(20分)

生命的选择

①在我住的这一栋楼的前边,是一片开阔的空地。这片空旷的地方,从早晨太阳一升起,地上便红地毯一般,铺满了霞光。中午,一直到傍晚,太阳被西边的高楼遮挡之前,空地上都是一片明媚的阳光。

②多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园,四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草,拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢?见花工们细细地松软着花坛的湿土,人们猜测着。自然是蔷薇了,花工们说。

③不多日子,油黑的蔷薇叶子便密密地遮藏了黄土;似乎这期间,不过一阵、两阵小雨,人们一如既往匆匆走过那花坛,忙各自的事情。突然一日,有人惊奇地啧了一声:"多好的玫瑰!"

④人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的,一时间各色玫瑰,竞相绽放开朵,惹得人眼里一亮一亮。有一些美丽的花朵装点生活,日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子,过路时总会留住脚步,欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居,此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活,顿时变得柔软多了。

⑤人们夸奖那些花朵、花工之后,便要说太阳明亮的照耀,才使花朵有了色彩。不过,谁也说不清是花朵选择了太阳,还是太阳选择了花朵。

⑥可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

⑦楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮挽着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，惟独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么会有花呢？

⑧拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧！这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵，提在硕大的绿叶上，倒像是插了满头玉簪、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

⑨第二天，赶快去问花工，回答说："那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。"

⑩于是，这栋楼美丽了。楼前，阳光下，蛇掌蚂红；楼后，月光下，洁白如雪。随即，也就有人告诉自己的孩子：你看，生活的路多宽！有阳光，就去做玫瑰，开得热烈、大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。

⑪对了！这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

（文/雷抒雁，基于命题需要有删改）

17.阅读第①自然段，请概括"楼前这片空地"的特点。（4分）

18.阅读第③④自然段，说说花坛里竞相绽放的玫瑰给人们的生活带来了什么变化。（4分）

19.第⑧自然段中，为什么人们会产生"燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦"的感觉？（6分）

20.结合全文内容分析第⑪段，说说怎样的选择才是生命正确的选择。（6分）

六、(8分)

根据要求完成21、22题。

今年是中国共产党建党100周年。为了庆祝党的100周年华诞，传承伟大的革命精神，激励同学们自强不息，努力学习，学校准备举办以"不忘百年初衷，共筑伟大梦想"为主题的系列活动，请完成下列任务。

21.请仿造示例另设计三个适合在校园开展的专题教育活动。（3分）

示例：举办党史专题知识讲座

活动一：_____

活动二：_____

活动三：_____

22.在活动开展过程中，你的同学小明认为参加这些活动与考试无关，浪费时间。请你结合参加"不忘百年初衷，共筑伟大梦想"主题活动的意义来劝说小明。100～120字之间。（5分）

七、(50分)

23.阅读下面的材料，按要求作文。（50分，按40分计入总分）

在北欧的渔民中流传着一句谚语：在每一条死鱼的口中，都有一个衰着锋利鱼钩的香饵。这句谚语令人深思。其实，在我们成长的过程中也会遇到这样的"香饵"，只是智慧的人能坚定地拒绝这些"香饵"，所以才能行稳致远。

要求：根据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果涉及真实的姓名或校名，请用化名代替。