

2019~2020学年广东广州荔湾区初二下学期期末语文试卷

一、积累与运用

1 D 2 B 3 D 4 B 5 B

6 略

二、古诗文默写

7 AC

8 关关雎鸠

9 阡陌交通

10 何时眼前突兀见此屋

11 1:但余钟磬音
2:常建

12 心忧炭贱愿天寒

13 波撼岳阳城

三、在横线上填入古诗词

- 14 1: 拣尽寒枝不肯栖
2: 寂寞沙洲冷
3: 零落成泥碾作尘
4: 只有香如故

四、阅读与理解

- 15 (1) A
(2) 因此人们不单单敬爱、奉养自己的父母，不单单疼爱、抚育自己的子女。
(3) 先从容易的着手，然后再逐渐深入。
- 16 (1) 老妇人一家的情况：三个儿子都被抓去当兵，有两个战死了，还有个儿媳都没有完整的衣服，有个孙子还在吃奶，最后老妇人自己也被抓去军中了。
(2) 节选部分的最后四句诗，表达了老妇人支持平息安史之乱以及担心家人的情感。

五、课文重读

- 17 (1) B (2) A (3) B
(4) 山西省襄汾县陶寺文化遗址有世界上最古老的天文观象台遗址约公元前2100年。中国最早有文字记载的气象观测方面原始档案是殷商时代的甲骨文。春秋时期的《左传》中有每逢节气日历记录物候和天气的传统以及关于云和大气光象的观测结果。《管子》中不仅有气候、节气、物候方面的论述，也明确提出了清明、大暑、小暑、始寒、大寒五个节气的名称。古人发明二十四节气。发现纬度、经度和高下差异以及古今差异决定、影响着物候现象来临。
- 18 (1) 定下心神，发愤为学；能够自我批评、自我检讨；能沉下心去感受新东西
(2) ① 保尔·柯察金
② 烦恼；鄙视自杀的念头；放弃自杀

- (3) ① 运用比喻的修辞方法，生动形象地说明了自我批评这种方式能够帮助自己、看清自己。
- ② 运用拟人的修辞方法，将枪口拟人化，鲜明地表现了主人公思想的转变，为接下来心理的活动做了铺垫。
- (4) 相同点：都有批评的一面，如文段一，批评对于新感受的东西只是让它浮在表面；文段二，批评自己自杀的想法。
- 不同点：文段一是两个人的对话，如“我”在二十一岁的时候，“我”对你的这次来信还有一个很深的感想；文段二是自己与自己的对话，对于自己战胜自己懦弱的心理活动的一个描写。

六、按要求作文

19

名著，我们一路同行

人们常说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”“一日无书，百事荒芜。”这是陈寿对书的看法。正如他们所说，不知从何开始，我与书结下了不解之缘，更让名著经典与我一路同行。

打我记事开始，我就经常黏着父母给我讲故事。《格林童话》是我最喜欢的书，故事人物的悲欢离合令我牵肠挂肚。在梦中，我同小红帽一起玩耍；像灰姑娘倾诉我的烦恼事儿；仔细地询问海的女儿：“你为什么这么傻，为了救那个王子，你的声音消失了，现在，你又为了他要放弃自己的生命，你这样做，值得吗？”……每多听一个经典故事，我就好像又多了一个朋友。一开始，我读得津津有味。然而随着时间的增长，我就不再满足于此。

一次语文课上，老师推荐我们看“四大名著”，我看的如痴如醉。《西游记》中唐僧师徒历经重重关卡，终于取得了真经，我为他们感到高兴；《水浒传》中的一百零八将“路见不平，拔刀相助”的精神令我佩服，他们劫富济贫，除恶扬善，坏人们个个对他们闻风丧胆，可老百姓们却把他们当作大英雄；《三国演义》让我更加的佩服古代的英雄人物了；《红楼梦》的悲惨结局令我眼泪花花，那时，我真的恨不得穿越时空，让曹雪芹改变这悲惨的结局。《彭公案》、《济公传》、《施公案》、《三侠五义》我都喜欢看，我把他们视为珍宝。

名著，你是开启智慧大门的钥匙，带我进入智慧世界；名著，你是一位值得我尊敬的老师，带我去追寻人世的真理；名著，你是智慧的源泉，而我，则是一条生活在源泉里的自由自在的小鱼……啊！名著，你带给了我无穷的快乐；啊！名著，我们一路同行！