

2019~2020学年广东广州天河区初二下学期期末语文试卷

一、积累与运用

(本大题共6小题, 共25分)

1 下列词语中, 加点字读音完全正确的一项是

- A. 苍劲 (jìn) 骤然 (zhòu) 砾石 (lè) 浑身解数 (xiè)
B. 驰骋 (chěng) 瞭望 (liáo) 矗立 (chù) 怒不可遏 (è)
C. 拙劣 (zhuō) 翌日 (yì) 颠簸 (bō) 目眩神迷 (xuàn)
D. 穹顶 (qióng) 蠕动 (nuó) 萦绕 (yíng) 戛然而止 (jiá)

2 下列句子中, 加点成语书写和使用都正确的一项是

- A. 自从他回母校做了励志演讲后, 学弟学妹们的书信纷至沓来, 都向他请教学习方法。
B. 受疫情影响, 今年的就业岗位有所减少, 每天到人才市场求职的大学生穿流不息。
C. 李华知识丰富, 每次跟同学讨论问题都强辞夺理, 旁征博引, 把别人说得心悦诚服。
D. 这家工厂为了降低成本, 竟然采用废弃塑料袋包装产品, 其手段之恶劣, 令人叹为观止。

3 下列句子中, 没有语病的一项是

- A. 通过《国家宝藏》等文化类综艺节目, 使很多观众对中国传统文化产生了浓厚的兴趣。
B. 广州市少儿图书馆推出的“你拣书, 我买单, 即借走”服务, 深受家长和孩子欢迎。
C. 网络直播销售最终能否成功, 归根结底还是取决于产品自身的质量过关, 价格优惠。
D. 最近全国各地加大了对醉酒驾车的惩处力度, 为的是避免那些交通事故不再发生。

4 阅读下面的文字, 回答问题。

保尔看到A那双安详的灰眼睛正在仔细观察他。那坚定的凝视的目光使保尔有点不好意思。灰色的短上衣从上到下都扣着钮扣, 紧紧箍在结实的宽肩膀上, 显得太瘦了。他的脖子跟牛一样粗, 整个人就像一棵粗壮的老柞树, 浑身充满力量。

他临走的时候，阿尔焦姆对他说：“好吧，再见，A。明天你跟我弟弟一块去，事情会办妥的。”

(节选自《钢铁是怎样炼成的》)

- (1) 文中“A”指的是 _____，要办妥的事情是 _____。
- (2) 著名作家张洁曾评价《钢铁是怎样炼成的》：“这是一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，成功塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。”请结合书中具体情节谈谈保尔身上有哪些英雄品质。

5 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- 惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙州冷。
- 翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。回车叱牛牵向北，手把文书口称敕。
- 是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。
- 男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，怡然自乐。

默写 (共7分)

6 坐观垂钓者，_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

7 _____，但余钟磬音。(常建《题破山寺后禅院》)

8 悠哉悠哉，_____。(《诗经·关雎》)

9 家国情怀是中国优秀传统文化的基本内涵之一。杜甫一生心忧天下，《茅屋为秋风所破歌》中的“_____，_____”表现了他推己及人的情怀和希望民有所居的政治理想。

10 “岁寒三友”之一的梅花是历代文人笔下的常客。陆游在《卜算子·咏梅》中，通过“_____，_____”写梅花虽遭受挫折却坚守情操，表达自己孤高傲世的情怀和坚持正义的人格。

二、阅读

(本大题共5小题，共45分)

11 阅读下面的文段，完成下列小题。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(1) 下列句子中，加点词的意义相同的一项是

- A. 其真无马邪 其岸势犬牙差互
B. 鸣之而不能通其意 初极狭，才通人
C. 祇辱于奴隶人之手 已而之细柳军
D. 食之不能尽其材 食马者不知其能千里而食也

(2) 内容理解。

① 把“策之不以其道，食之不能尽其材”翻译成现代汉语。

② 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. “世有伯乐，然后有千里马”从正面提出问题，“千里马常有，而伯乐不常有”从反面展开议论，论证了千里马和伯乐的密切关系。
B. 文章以千里马比喻人才，以伯乐比喻善于发现和选用人才的人，抒发作者对世上缺乏人才和发现人才的人的感慨。
C. “祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间”描绘了千里马没有遇见伯乐的可悲遭遇，表达了作者的惋惜痛心之情。
D. 最后一段作者用“呜呼”以下三句作结，把“无马”和“不知马”的矛盾凸显出来，将情感推向高潮，收束全文。

12 阅读下面的文段，然后回答问题。

和峤性至俭，家有好李，王武子求之，与不过数十，王武子因其上直^①，率将少年能食之者，持斧诣园，饱共啖毕，伐之，送一车枝与和公。问曰：“何如君李？”和既得，唯笑而已。

(选自《世说新语》)

【注释】①上直：当值，值班。

请结合文中故事，分析和峤的形象特点。

13 阅读下面这首诗，然后回答问题。

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

颈联中的“浮云”和“落日”分别象征什么？抒发了诗人怎样的感情？

14 阅读下面文字，完成下面问题。

大自然的语言（节选）

竺可桢

物候现象的来临决定于哪些因素呢？

首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层，由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功、在山脚反不适宜，就是这个道理。

此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异，根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

【链接一】

外国的物候知识起源也很早，两千多年以前，雅典人就已经试制包括一年中物候推移的农历。到了罗马凯撒时代，还颁发了物候历以供应用。欧洲有组织地观测和研究物候，实际上始于18世纪中叶。日本、英国、德国的科学工作者都先后组织了物候学的观测和研究。十月革命以后，物候学在苏联得到很大发展，获得一定的成果，对农业增产起了很大作用。

20世纪初叶，森林昆虫学家霍普金斯花了多年的功夫专门研究物候。他从大量的植物物候材料中总结出如下的结论：假如其他因素不变动，在北美洲温带内，每向北移动纬度一度，或是向东移动经度五度，或是上升400英尺，植物的阶段发育在春天和初夏将各延期4天。这就是所谓霍普金斯物候定律。

中国向来以农立国，在汉代就有七十二候。后来又产生了江南地区的二十四番花信风。但作物的生长因地而异，各年也有不同，所以古代的月令不能解决问题。公元6世纪，贾思勰在《齐

民要术》中所说的农业耕种时期的物候，与现代的已有不同。因此，普遍展开物候观测，因地制宜、因时制宜地制定各地的物候历（或自然历）是当务之急。

我国古代诗歌中包容着极其丰富的物候知识。比如“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”，诗中出现的三种物象，表明了春末夏初梅子黄熟时的节令特点。范成大的《四时田园杂兴》：“蝴蝶双双入菜花，日长无客到田家。”这两句写江南晚春乡村的诗，借蝴蝶入菜花的描述衬托农夫农妇农事忙碌。而卢纶的“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀”则是写行军打仗：敌人夜逃，雁群惊飞，由此引起我军大将的警惕，遂率领士兵追赶敌骑，充分表现了中华儿女的英雄气概。

（选自竺可桢《一门丰产的科学——物候学》，有删改）

【链接二】

作为一种综合性响应指标，植物物候能敏感地指示气候变化，在全球变化中也受到很大重视。近年来，物候学重新受到学术界重视的一个重要原因是物候变化是全球气候变化的一项独立证据。

大量的观测事实与分析表明，最近几十年以来，中高纬度地区春季物候大多都出现了不同程度的提前，它们很好地指示出了全球增暖的趋势及其区域差异。研究表明，近30年来的气候变暖对植物物候、植物沿纬向和垂直方向的分布变化以及植物之间相互作用过程等都有明显影响，这种影响体现了自然生态系统对气候变化的响应和适应方式。植物物候变化与近期的气候变暖密切相关，在全球变化、特别是气候变化研究和未来气候预测领域，自然物候记录分析将发挥越来越大的作用，动植物物候是全球变化的“诊断指纹”。

（选自《物候学研究进展及中国现代物候学面临的挑战》，有删改）

(1) 下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 《大自然的语言》中，决定物候现象来临的四个因素的影响程度大小不等，作者将它们按照由大到小的顺序依次排列，层次清晰，逻辑性强。
- B. 根据物候观测显示，近海的地方的冬天比内陆地区温和，但春天会寒冷一些。所以沿海地区的春天比内陆迟若干天来临。
- C. 我国的物候研究起源很早，古诗歌中的物候描写，不仅有文学艺术价值，还是研究物候学及农业、军事的宝贵资料。
- D. 物候学不仅对农业生产意义重大，而且在全球气候变化研究和未来气候预测领域里将发挥越来越大的作用。

(2) “在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理”中的“这个道理”的具体内容是什么？请结合文本进行阐释。

(3) 下面句子运用了什么说明方法？请结合文本分析其作用。

假如其他因素不变动，在北美洲温带内，每向北移动纬度一度，或是向东移动经度五度，或是上升400英尺，植物的阶段发育在春天和初夏将各延期4天。

(4) 请结合文本，谈谈“诊断指纹”的含义。

阅读下面文字，完成下面问题。

半浦村记

冯骥才

①半浦在宁波江北，依江傍海，土沃草肥，人又勤快，是个古老的鱼米之乡，至今依然恬静地躺在这块土地上。由于历时久远，模样苍老了一些，但浙江的村子都很洁净。看上去像一个南方的老婆婆，满脸细细弯曲的皱纹，慈眉善目，一身干干净净的衣衫，鬓发梳得整齐，仪态安然地坐在那里。

②村子不算大，一千多人。但外出打工营生的人很少，十之八九还住在村子里，人气儿依然旺足，这在当今的村落不多见了。只是时下天已入冬，田里没农活了，在周边企业里干活的人又都去上班了，村里很静，鲜见人影，只有鸡呀狗呀在街上溜达，雀儿们时不时落到街心找东西吃，偶尔叽叽喳喳聊上几句。

③一入村口就看见一溜儿几个牌子，上边写着这个村子的历史、遗存、族姓、物产、风习，明显带着几分挺自豪的神气。半浦虽然没列入国家级村落保护名录，只是个市级的古村落，但半浦人却把自己看得很重。由于它东达上海，北接慈城，通江接海，舟车往来，历史上的半浦比现在要大，也更重要，够得上一个乡镇。能想到这个小村子里曾经有一个藏书楼，还有过一个规模不小的“半浦小学”吗？现在半浦小学的建筑还在，一幢灰砖黛瓦、素雅又宽敞、带木廊子的两层楼房，带着民国时期的风情，叫人想起柔石《二月》电影里那座教学楼。但如今历史过去了，人去楼空，还没派上用场。中国的村庄很少文字史，百年以上事物只要没有人再去念叨，往往就会失忆。失忆了就没用了——干脆扔了吗？

④半浦人没这么做，他们紧紧抓住自己仅剩无多的历史遗存。他们知道只有这些残缺不整却实实在在的历史遗存可以见证他们的身份与来历。所以，他们将村中仅存的二十四座有价值的老建筑视作珍宝，比如：祠堂、庙宇、府第和几座经典性的江南民居。我跑到这些建筑里看看，有的已经修好，修得很经意，保持着原先的气质；有的还没有修，依然断壁残垣，却不去乱动，连昔时挂在门廊上挂食篮的木钩子，还原原本本吊在那里，历史留下的每个特殊的细节里不都包含着一个美妙的故事吗？

⑤半浦人对自己村落的保护是小心翼翼的。历时久远的古村大多陈旧落寞，支离破败，半浦人的做法是分期分批地整理，先把精华修缮出来，再着手其它；即使精华也一座座地精修细做，不急不躁，他们把自己的村落遗存当作引以为荣的宝贝，而不像某些村落那样当作向游人吆喝的景点。走在村中，有一种家园般的亲和感，可以看到浙东村落独有的气质与生活。比方南方多雨，村中所有门窗的上方，都伸出一块薄薄的石板做檐，以遮雨水；由于空气的湿度大，被褥潮湿，白天拿到院外，沿墙搭在绳子上晾晒，晒干了，晚上盖在身上就会舒服。走在街上，从这些沿墙的、晒暖的、花花绿绿的被子前走过，会感到一种生活的柔软与温馨。在村口新建的文化礼堂里，我遇到几位中老年人正在自拉自唱，细一听是这里的家乡戏——越剧《情探·盟誓》。两位中年女子一青衣一小生，唱得投入；操琴的老音弦拉得更是起劲。于是，一种古村的情味油然而生。当然，时代新事物也正在渐渐走进村中，比如现代的家庭设施、电子设备、交通工具等等。在刚刚修好的半浦小学的楼前我见到一位女士，她来自一个民间的公益文化机构，正和村里商议，要利用这座空置的教学楼开办慈孝文化教育。因为宁波慈城是江南著名的慈孝文化之乡，历

史资源很深厚。我问她：会有多少孩子到这个村子里来参加活动？她说五万。这数字相当惊人，怎么会有这么多人？她说，他们面对的将是整个宁波地区的小学生，而且是纯义务的文化教育。他们想让新一代人能够继承中华民族这个优秀的传统，她希望我能在教育理念上和方式上给他们一些建议。

⑥我听了很感动。心想，在半浦村这里所看到的不正是我们希望的古村落吗——敬畏自身的历史与传统，不急不躁，量力而行，先把精华做好抓在手里，再步步为营地做下去。首先是环境洁净，有山有水。不仅有珍贵的遗存，还有鲜活的文化传承，更要有渐渐好起来的生活，有自己的特色与追求。这一切是从哪里来的，不是来自当地老百姓自己的“文化自觉”吗？如果老百姓明白了，自觉了，何愁保护与传承。那么我们的工作应当从哪里开始，做什么和怎么做，不是已经一目了然了吗？

⑦一句话，到村子里去，唤起那里民众的文化自觉。

(有删改)

(1) 半浦村有哪些特点？请分点概括。

(2) 结合上下文，从修辞的角度分析下面句子的表达效果。

村里很静，鲜见人影，只有鸡呀狗呀在街上溜达，雀儿们时不时落到街心找东西吃，偶尔叽叽喳喳聊上几句。

(3) 半浦村人如何保护着自己的村落？请结合文本简要回答。

(4) 半浦村人对自己村落的保护有何意义？请结合文本简要回答。

(5) 结合文本，谈谈你对“文化自觉”的理解。在实际生活中，我们还可以采用哪些方法来唤起民众的“文化自觉”？

三、作文

(本大题共1小题，共50分)

16 按要求作文。

请以《其实我很在乎》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600字以上。③文中不能出现考生的真实姓名和所在学校名称。④不能照抄试卷中的文段。