2019~2020学年广东广州越秀区初二下学期期末语文试卷

一、积累与运用

（本大题共7小题，共30分）

1 下列加点字注音全部正确的一项

A. 撺 cuān 掇　潺 chán 潺　羁绊 pàn　挑拨离间 jiàn

B. 斡 wò 旋　怅惘 wǎng　两栖 xī　销声匿 nì 迹

C. 追溯 sù　矗 zhù 立　龟 jūn 裂　怒不可遏 è

D. 蛮横 hèng　彷páng徨　推搡 sǎng　接踵 zhǒng 而至

2 下列词语没有错别字的一项是

A. 擦拭　穹顶　帷幕　目炫神迷

B. 缄默　襁褓　晦暗　轻歌曼舞

C. 敦实　萦绕　暄嚷　历历在目

D. 瞭望　绚丽　浮躁　自园其说

3 下列句子中，加点词语运用不恰当的一项是

A. 位于中国博物馆小镇——大邑县安仁镇的建川博物馆是名副其实的爱国主义基地。

B. 原木家具线条简单且不修边幅，简洁有力地传递出田园气息，还原自然朴实的生活。

C. 王叔远雕刻的核舟，长不满一寸，造型别致，结构精巧，人物鲜活，真令人叹为观止。

D. 音乐戛然而止，她短暂一生所有的苦难与辉煌，一起化作灰尘，只留给观众无数叹息。

4 下列句子没有语病的一项是

A. 港珠澳大桥的建设者，努力攻克一个个技术难关，取得了约500项左右的专利成果。

B. 广州市正在加快建立分类投放、分类处理、分类收集、分类运输的垃圾处理系统。

C. 畅销读物能否成为经典作品，关键在于是否具备能经受时间考验的思想性和艺术性。

D. 一个人如果要开创自己的光明前程，关键就是在于持之以恒的努力和付出才能实现。

5 把下列句子组成语义连贯的语段，排序最恰当的一项是

①猎狗的鼻子是最灵敏的，但猎狗不是作家。

②即便是没有气味的物体，也要用想象力给它们制造出气味。

③一个具有创造力的好作家，在写作时，应该让自己的笔下的人物和景物，放出自己的气味。

④许多好作家其实患有严重的鼻炎，但这并不妨碍他们写出有独特气味的小说。

⑤一个作家也许需要一个灵敏的鼻子，但仅有灵敏的鼻子的人不一定是作家。

⑥我的意思是，一个作家应该有关于气味的丰富的想象力。

（选自莫言在法国国家图书馆的演讲《小说的气味》）

A. ⑤①④⑥③②　　B. ③⑤①④⑥②　　C. ⑤④⑥①②③　　D. ③⑥②④①⑤

名著阅读（共5分）

6 “永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”说说你对《傅雷家书》中的这句话的理解。

7 结合小说内容，谈谈你对《钢铁是怎样炼成的》这个书名的理解。

默写（共10分）

8 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

A. 佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

B. 鲲之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。

C. 力不足，食不饱，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

D. 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有份，女有归。

9 是故 _____ ，教然后知困。（《礼记·虽有佳肴》）

10 夜久语声绝， _____ 。（杜甫《石壕吏》）

11 安得广厦千万间， _____ ！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

12 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗名句。

送别是自古以来的诗歌话题。送别的情感是复杂的多重的，有伤感和不舍，也有劝慰与激励。①“ _____ ， _____ ”（李白《送友人》）挥手一别，任凭离群的马嘶鸣，似有无限的离愁别绪，马犹如此，人何以堪！而王勃的②“ _____ ， _____ ”（《送杜少府之任蜀州》）一扫离别的

千古愁云，认为真正的情谊不受时空阻隔，给人以积极向上的力量。

二、古代诗文阅读

（本大题共3小题，共20分）

13 阅读下面的文段，完成问题。

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云："不足为外人道也。"

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也。闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（1）下列加点词意思不相同的一项是

A. 林尽水源，便得一山　　尝贻余核舟一

B. 见渔人，乃大惊　　乃记之而去

C. 具答之　　此人一一为具言所闻

D. 此中人语云　　如有所语

（2）用现代汉语翻译下列句子。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

（3）下列对本文有关内容的分析，不正确的一项是

A. 作者借渔人的眼睛展现了一幅理想的社会画卷，又以渔人复寻而不得，刘子骥寻而未果，否定了它的存在。

B. 桃花源里没有剥削压迫，男女辛勤耕作，老幼安闲欢乐，可以说是儒家大同社会理想的具体体现。

C. 村人"皆叹惋"是为渔人费了这么多周折才找到他们而叹惋，也为自己住在这里与世隔绝而叹惋。

D. 村人要求渔人不要对"外人"说起这里的情况，因为他们不想让"外人"来打破桃源宁静安乐的生活。

14 阅读下面的文段，然后回答问题。

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰："愿以境内①累矣！"庄子持竿不**顾**，曰："吾**闻**楚有神龟，死已三千岁矣，王巾②笥③而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳④尾于涂⑤中乎？"二大夫曰："宁生而曳尾涂中。"庄子曰："往矣，吾将曳尾于涂中。"

（选自《庄子·外篇·秋水》）

注释：① 境内：四境之内，即指国内的政务。②巾：覆盖用的丝麻织品。此处名词活用作动词，用锦缎包裹。③笥（sì）：一种盛放物品的竹器。此处名词用作动词，用竹匣装。④曳：拖，拽。⑤涂：泥巴。

（1） 请解释下列加点词的意思。

① 庄子持竿不顾

② 吾闻楚有神龟

（2） 庄子用什么方法谢绝了楚王之请？故事中的庄子给你留下怎样的印象？

15 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

（1） 诗句"可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒"表现了卖炭翁怎样的心理？

（2） "翩翩两骑来是谁？"中的"翩翩"一词表达了诗人怎样的情感态度？请简要分析。

三、现代文阅读

（本大题共2小题，共30分）

16 阅读下面文字，完成下列各题。

材料一

"蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。"一首《蒹葭》以短短十六字描绘出湿地原始而神秘的自然之美。

湿地作为独特的生态系统，是珍贵的自然资源，在涵养水源、保护生物多样性、维持生态平衡等方面具有不可替代的重要作用。在这个大自然创造的小天地里，有辽阔壮美的万顷林草，有

翱翔天际的万千候鸟，有野趣横生的湖海滩涂。凉风习习，芦苇轻摇，沃土片片，流水淙淙，见证四季变化的候鸟在温暖和寒冷间往返，无数珍稀美好的生灵在此栖息。湿地是陆地与水域之间的重要过渡地带，生物多样性丰富，其复杂多样的植物群落，为野生动物提供了良好的栖息地。

红树林湿地是最重要的中国海岸带湿地类型之一，属于潮间带森林湿地，是以红树植物群落为核心的一种特殊湿地类型。作为一种宝贵的生态资源，红树林湿地既能防浪护岸、净化水质，又能够保护海岸生物多样性和渔业资源。同时，红树林湿地处于陆海交汇区，兼具陆地与海洋生态特征，是陆地与海洋之间的生态过渡区。独特的地理位置，使其生存环境既受控于海洋环境，也密切受陆域环境的影响。

目前，人们常用“红树林”一词指代红树林生态系统或红树林湿地，但红树林本身是一种分布于热带或亚热带海岸潮间带的耐盐常绿森林。因为红树科植物含有红褐色的单宁成分，才被人们称为红树林。

（摘编自温亭《用“良知”爱自然：红树林湿地》）

材料二

大家好，我是宇宙无敌超级优秀的红树林，你们可以叫我“小红”。

2020年6月8日是第十二个“世界海洋日”和第十三个“全国海洋宣传日”，今年的活动主题是“保护红树林 保护海洋生态”。

2017年4月19日，习近平总书记考察了北海金海湾红树林生态保护区。他指出，保护珍稀植物是保护生态环境的重要内容，一定要尊重科学、落实责任，把红树林保护好。

对，要保护我！我是生长在热带和亚热带沿海潮间带的木本植物群落，是特殊的沿海湿地生态系统和重要的潮间带森林生态系统的组成部分，被誉为“海岸卫士”“造陆先锋”和“海水净化器”。

也有人称我“生态系统的熊猫”，因为我很珍贵。

防潮护岸、抗击台风，降解污染、净化海水，调节气候、再造陆地，绿化美化海岸环境，保护生物多样性，提高海产品质量……这些我都会！

有人问：你那么爱穿绿衣服，为啥要叫红树林？

哎呀，人家心红脸不红啦！我体内富含单宁酸，尤其树皮里含量最高，单宁酸遇空气氧化后变成红色，所以被称为红树植物，成片生长即为红树林。

和很多树木不一样，我可是胎生的呢！

我的种子没有南开母体就开始萌发，发育到一定程度后脱离母树，掉入淤泥，几个小时后就能长成新的植株，或是随波漂流，在几千里外扎根生长。

在中国，我们家族成员自然分布在海南、广东、广西、福建、香港和台湾。

（摘编自浙江新闻客户端《红树林为啥是绿的？浙江哪里可以找到它？“小红”有话说》）

材料三

广东省是全国红树林分布面积最大的省份，广州的红树林分布情况又如何？6月5日，市规划和自然资源局公布了广州红树林“家底”：广州市红树林分布于南沙区和番禺区，主要有蕉门河红树林、南沙湿地公园红树林、石楼红树林和化龙红树林。与此同时，广州将进一步增种红树林，扩大红树林规模，为保护海洋生态做出贡献。

（摘编自杜娟《广州：将进一步增种红树林，扩大红树林规模》）

材料四

数据来源：世界自然保护联盟（IUCN）、大自然保护协会（TNC）、剑桥大学2016年联合发布

数据来源：1950年代原国家海洋局数据、2001年全国湿地资源调查数据、《亚热带植物科学》2017年《中国红树林湿地：分布、种类组成及其保护》

（摘编自《解密红树林的“生态密码”》）

（1）下列说法，不符合文意的一项是

A. 湿地作为独特的生态系统，是珍贵的自然资源，具有原始而神秘的自然之美。

B. 红树林湿地属于淡水森林湿地，是以红树植物群落为核心的一种特殊湿地类型。

C. 红树林本身是绿色的，之所以叫红树林是因为红树科植物含有红褐色的单宁成分。

D. 自1996到2016年全世界的红树林总损失接近100万公顷，年均损失率为0.21%。

（2）关于我国红树林的情况，下列说法正确的是

A. 红树林是宝贵的生态资源，能防浪护岸，净化水质，保护海洋生物多样性和渔业资源。

B. 红树林自然分布在海南、广东、广西、福建、香港、台湾、浙江、江苏等沿海地区。

C. 广东省是全国红树林分布面积最大的省份，广州的红树林分布又是广东省最广的。

D. 从1950年开始，我国是少数几个红树林面积净增长的国家之一，年均增长速度为1%。

（3）材料一和材料二的划线句都说明了红树林名字的由来，请从语言表达的角度分析两段话的不同之处。

A句：目前，人们常用“红树林”一词指代红树林生态系统或红树林湿地，但红树林本身是一种分布于热带或亚热带海岸潮间带的耐盐常绿森林。因为红树科植物含有红褐色的单宁成分，才被人们称为红树林。

B句：有人问：你那么爱穿绿衣服，为啥要叫红树林？

哎呀，人家心红脸不红啦！我体内富含单宁酸，尤其树皮里含量最高，单宁酸遇空气氧化后变成红色，所以被称为红树植物，成片生长即为红树林。

（4）红树林为什么被称为“生态系统的熊猫”？请结合材料一、材料二简要概括。

17 阅读下面文字，完成下面问题。

松堂游记

朱自清

①去年夏天，我们和S君夫妇在松堂住了三日。难得这三日的闲，我们约好了什么事不管，只玩儿，也带了两本书，却只是预备闲得真没办法时消消遣的。

②出发的前夜，忽然雷雨大作。枕上颇为怅怅，难道天公这么不做美吗！第二天清早，一看却是个大晴天。上了车，一路树木带着宿雨，绿得发亮，地下只有一些水塘，没有一点尘土，行人也不多。又静，又干净。

③想着到还早呢，过了红山头不远，车却停下了。两扇大红门紧闭着，门额是国立清华大学西山牧场。拍了一会门，没人出来，我们正在没奈何，一个过路的孩子说这门上了锁，得走旁门。旁门上挂着牌子，“内有恶犬”。小时候最怕狗，有点趑趄。门里有人出来，保护着进去，一面吆喝着汪汪的群犬，一面只是说，“不碍不碍”。

④过了两道小门，真是豁然开朗，别有天地。一眼先是亭亭直上，又刚健又婀娜的白皮松。白皮松不算奇，多得好，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来上一棵。这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。中间便是松堂，原是一座石亭子改造的，这座亭子高大轩敞，对得起那四围的松树，大理石柱，大理石栏杆，都还好好的，白，滑，冷。白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。树影子少，可不热，廊下端详那些松树灵秀的姿态，洁白的皮肤，隐隐的一丝儿凉意便袭上心头。

⑤堂后一座假山，石头并不好，堆叠得还不算傻瓜。里头藏着个小洞，有神龛，石桌，石凳之类。可是外边看，不仔细看不出。得费点心去发现。假山上满可以爬过去，不顶容易，也不顶难。后山有座无梁殿，红墙，各色琉璃砖瓦，屋脊上三个瓶子，太阳里古艳照人。<u>殿在半山，峭然独立，有俯视八极气象。天坛的无梁殿太小，南京灵谷寺的太黯淡，又都在平地上</u>。山上还残留着些旧碉堡，是乾隆打金川时在西山练健锐云梯营用的，在阴雨天或斜阳中看最有味。又有座白玉石牌坊，和碧云寺塔院前那一座一般，不知怎样，前年春天倒下了，看着怪不好过的。

⑥可惜我们来的还不是时候，晚饭后在廊下黑暗里等月亮，月亮老不上，我们什么都谈，又赌背诗词，有时也沉默一会儿。黑暗也有黑暗的好处，松树的长影子阴森森的有点像鬼物拿土。但是这么看的话，松堂的院子还差得远，白皮松也太秀气，我想起郭沫若君《夜步十里松原》那首诗，那才够阴森森的味儿——而且得独自一个人。<u>好了，月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的</u>。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”真有点儿！云越来越厚，由他罢，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“海”声也该得听吧。

⑦西风自然是不会来的。临睡时，我们在堂中点上了两三支洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不出气来。我们隔着烛光彼此相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

（选自《朱自清散文选集》，有删减）

（1） 文章前三段写出了出游的一波三折，请简要概括。

（2） 文章第④段，主要写了哪些景物？分别有什么特征？

（3）请按括号里的提示，赏析下列语句的表达效果。

① 殿在半山，峭然独立，有俯视八极气象。天坛的无梁殿太小，南京灵谷寺的太黯淡，又都在平地上。（从表现手法的角度）

② 好了，月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。（从修辞手法的角度）

（4）文章结尾句“只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里”表达了作者怎样的心境？结合语句简要分析。

四、写作

（本大题共1小题，共40分）

18 按要求作文。

请以“体育运动，原来这么好”为题写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）；②不少于600字；③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

学而思·爱智康