

## 专题 02 初中考点综合训练二+作文指导讲义（带答案）

### 【01 七上新知衔接】

闻王昌龄左迁龙标遥有所寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

【课下重点注释】①杨花：柳絮。②子规：即布谷鸟，又称“杜鹃”。③龙标：指王昌龄。古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人。

【主旨】本诗通过对暮春景物的描写，奠定了全诗悲凉伤感的基调，表达了诗人对被贬友人的同情和关切之情。

1. 这首诗表达了诗人什么样的思想感情？（2分）

---



---

2. 请你对“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”作简要赏析（2分）

---



---

### 【02 现代记叙文阅读】

#### 摆渡的老哑巴

那河，蜿蜒在山林间，它是小镇的命脉，是小镇人与外界惟一的沟通渠道。那船，沧桑中透着古朴，它是小镇惟一的交通工具。正因为有了那河，那船，才有那摆渡人感人的故事。

蓬乱的头发，细小无神的眼睛，扁塌的鼻子，很不成比例地镶在一张皱巴巴的脸上——他的确很丑，再加上天生不会说话，人们都叫他“老哑巴”。

不知什么时候，老哑巴成了小镇上惟一的摆渡人。他默默接过许多人都不愿意拿的撑竿，每天风里来雨里去，一趟一趟地迎接着小镇的乡亲，从不间断。那个古老的开满无名野花的渡口，印满了他蹒跚的脚印。老哑巴的工作，没有丝毫报酬，他也从无要求，人们都说他“傻”。

那天，我和村民一起来到渡口，老哑巴孤独地坐在野花丛中呆呆地望着天。“老哑巴！开船了！”村

民一声吆喝，他嘴里“呀呀”应着，很利索地解下绳子撑开了船。船慢慢行着，两岸的芦苇和马尾草摇在微风中。我为了免睹老哑巴的尊容，特意做到船尾，静静地戏着水。不料，一不小心，新买的拖鞋掉到了河里，我急得大叫，因为那是妈妈早晨买的，丢了肯定会挨骂的。正在这时，老哑巴纵身跳进了河里，一会儿拖鞋便被丢到了我手上，我当时激动地快哭了，竟然顺口说了句“谢谢老哑巴”。村民哈哈地笑着，弄得我颇有几分尴尬。

今年春天，我又来到那个小山村，可不见了老人的影子。几天后，我从乡民口中听到了关于老人不平凡的故事。那位聋哑摆渡人，搭救一个落水儿童时，终因体力不支，静静地安息在伴随他渡过千万次船的河里。当我再一次走过这个渡口的时候，对老人的感受是那么的深刻，是这条河让我看到了他美好动人的一面。静静地站在渡船上，我在心里轻轻地说：“老伯伯，谢谢您！”

1. 写出下列词语的近义词。

蜿蜒 ( )      蹒跚 ( )      利索 ( )      尴尬 ( )

2. 第二段是外貌的描写，作者抓住了什么特点进行描写？在文中起什么作用？

3. 文章共写了几件事？请为每件事取个小标题。

4. “我”对摆渡老人的称呼有何变化？这表明了“我”的思想发生了什么样的变化？

5. 读了这篇文章，相信你也被老哑巴的行为感动了，联系本文中心及生活实际，谈谈你的感受。

### 【03 课外文言文阅读】

#### 樊重树木

樊重欲作器物，先种梓漆，时人嗤之。然积以岁月，皆得其用。向之笑者，咸来求假焉。此种植之不可已也。谚曰：“一年之计莫如树谷，十年之计莫如树木。”此之谓也。

【注解】樊重：人名。梓漆：梓树和漆树。

1. 在下面语句中应该加标点的地方加上“/”。

一 年 之 计 莫 如 树 谷 十 年 之 计 莫 如 树 木

2. 解释下列句中的加点字。

(1) 向之笑者 ( )      (2) 咸来求假焉 ( )



(3) 此种植之不可已也 ( )

3. 文中最能体现“时人”态度变化的两个字分别是“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”。

4. 这个故事说明一个什么道理？

---



---

#### 【04 作文衔接训练】

#### 刻画人物二：语言描写

语言描写有对话和独白两种。对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。鲁迅先生曾说：好的对话描写“能使读者由说话看出人来”。

语言描写要注意下面几点：①语言描写要有性格化，符合人物的身份、地位、职业、经历、年龄、教养、气质、习惯爱好、思想、性格等。②人物语言要力求简洁，避免有话必录和拖泥带水的现象。③语言描写要符合当时的情景，要能够表现特定语境下人物的思想感情、人物的心理活动，使语言动作化。④在描写人物语言时，配以神态描写、心理描写、动作描写，人物性格就会更鲜明、生动，人物形象更富感染力。⑤文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中。

对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活运用，避免行文死板。

#### 经典欣赏：

(1) 那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”——《背影》

“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”说明父亲担心儿子过分悲痛。其实，此时最难过的就是父亲，但他怕影响儿子的学业，便把悲痛之情压在心底，表面上显得比较想得开。这是一个多么善良的父亲啊

(2) 孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道：“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”







法，赋予明月以人的情趣，生动形象地表达了诗人忧愁、无奈的惜别之情以及对朋友的关切之情。

### 摆渡的老哑巴

- 【答案】**1、崎岖；踉跄；干脆或利落；难堪或困窘 2、丑；烘托作用
- 3、①老哑巴免费迎接乡亲；②老哑巴帮“我”下河捡拖鞋；  
③老哑巴为搭救落水儿童而丧生。
- 4、老哑巴——老伯伯；由不屑到肃然起敬。
- 5、心灵才是真正的美，联系实际说明。

### 樊重树木

- 【答案】**1. 一年之计 / 莫如树谷 / 十年之计 / 莫如树木
2. (1) 从前 (2) 借 (3) 停止
3. 嗤 求
4. 做事情要有长远打算。