



## 专题 04 初中考点综合训练四+作文指导讲义（带答案）

### 【01 七上新知衔接】

#### 天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

**【重点注释】**①昏鸦：黄昏时将要回巢的乌鸦。②断肠：形容悲伤到极点。③天涯：天边，指远离家乡的地方。

**【主旨】**全曲仅用 28 个字就生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。

1. 用自己的话描绘一下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。”这首小令的情景。

---



---

2. 这首诗中暗含题中“秋”字的三个最直接的景象是：枯藤、老树、西风；最能触发游子思乡之情的景物是：\_\_\_\_\_

3. “断肠人在天涯”中的“断肠人”是个怎样的人？

---



---

### 【02 现代记叙文阅读】

#### 十一支康乃馨

记得那个母亲节，五月的第一个星期天，也是我们留在澳洲的最后一年。我和弟弟一直想送妈妈一打康乃馨。我们整整一个月没光顾游戏机室，终于有了小小一笔钱。

下午，当我和弟弟兴冲冲地打算去买礼物时，却发现了一桩糟糕的事情，我把攒的那笔钱给丢了。“我记得是放在上衣口袋里的。”我惊惶失措地说，弟弟已经快要哭出来了。

我们俩翻遍了上衣口袋，都不见那钱的影子——在我们的计划中，那钱够买一打包装精美的康乃馨和一大块巧克力。所有的希望都断绝以后，我们决定马上去附近的花店打临时工，在节日里，花店是最需要一些送花的小工的。

休斯太太的花店，就在学校边上。她是两个女儿的母亲。我和弟弟都相信她会给我们一些帮助的。



老板娘正在忙着招呼顾客。在她身后，全是新鲜的康乃馨，小小的店铺弥漫着一种馨香。

“买花吗？”漂亮的老板娘看见了我们，“素色的康乃馨，送给你们的妈妈。”

“是的，噢——不，我们是想找一份工做，您这儿还却人手吗？——我们打算用自己挣的钱给妈妈买一份礼物呢。”

“好孩子，你们等一等，就会有活儿干的——哦，瞧——”老板娘从一位先生手中接过扎好的一束花，打上蝴蝶结，附上地址交给我们；接着又有人打电话订花。不一会儿，我和弟弟都有了满满一筐子待送的鲜花；我们把筐子挂在自行车前，骑着车出发了。

“能不能向收到鲜花的母亲们要一支？”当我们看到我们的第一位主顾收到我们送去的鲜花后幸福快乐的样子时，我突然产出了这样一种想法：“这个办法一定行，谁不愿意将幸福与人分享呢？况且我们可以不要小费。”弟弟也说。于是第二位主顾收下鲜花后，我鼓足了勇气说道：“是真的，太太，你要相信我们，我们就要离开澳大利亚，爸爸带我们回到中国，可是妈妈有事没法去，这是我们跟妈妈在这里过的最后一个母亲节——你知道我们多想送妈妈一束康乃馨，叫妈妈开心。”

一口气说了这么多，我自己也奇怪，等到这位好心的太太出人意料又如我所愿地递给我一支漂亮的康乃馨时，我红着脸竟不知道怎样表示感谢。

三个钟头内我们跑了大半个堪伯宁，累得气喘吁吁，却异常兴奋。因为每一位接受礼物的母亲，在听我们的解释之后，都乐意留下十一支康乃馨，而让我们选取一朵最漂亮的。

桑费尔德区，格林伍治街，72号……我按着地址按响了门铃。这是最后一位主顾。

开门的是一位老太太，披着针织的披肩。一见到我手中的花，就先笑了。

“谢谢！”她接过花，深深地闻了一下，带点骄傲地告诉我们：“我儿子再忙也记得今天这个日子的，我已经有27张烫金的收据了。”说着就掏出小费，

“不。”我说：“我只希望你能允许我在这束康乃馨中挑一朵。我只要一朵，可以吗？”

“噢，当然，如果你需要的话。”老太太显得很惊讶，“可是，你要它做什么呢？”

“送给妈妈。”并说我们有十支了，就要实现我们的计划了。

老太太听完我叙述，就从花束中挑出一朵最漂亮的，交给我说：“多好的孩子，快回去吧。我祝福你们的妈妈。”

近傍晚了，我们快乐地回到家，送给妈妈的，也是十一支康乃馨。

1.“我”和弟弟为什么在这个母亲节特别想送康乃馨给母亲（请用文中原话回答）？

---

---

2.当“我们”发现把给母亲买礼物的钱弄丢后，准备去休斯太太的花店帮忙，文中对休斯太太没有过多介绍，却交代“她是两个女儿的母亲”，为什么？

---



---

3.为什么每位收到祝福的母亲都乐意让“我们”选一支最漂亮的康乃馨？

---



---

4.作者对最后一位主顾接受鲜花时的情景进行了详尽的交待，请简述这样安排材料的作用。

---

5.文中对“我们”姐弟俩进行了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_描写。

**【03 课外文言文阅读】**

蔡顺①少年孤，事母孝。岁荒②，粮食不足，顺日拾桑椹③，以异器盛之。邻人见而问之。顺曰：“黑者味甘，以供母；赤者味酸，以自食。”邻人悯④其孝，以白米牛蹄赠之。

【注】①蔡顺：字君仲，东汉人。②岁荒：年成不好。③桑椹：成熟时黑紫色或白色，味甜，可食。④悯：怜悯。

1、解释加点词语在句中的意思。（3分）

(1) 顺日拾桑椹 日：\_\_\_\_\_

(2) 以异器盛之 异：\_\_\_\_\_

2、翻译句子。（3分）

邻人悯其孝，以白米牛蹄赠之。

---

3、你认为蔡顺是个怎样的人？他的行为对你有什么启示？（4分）

---



---

**【04 作文衔接训练】**

**刻画人物四：心理描写**

心理的人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉



妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

要写好人物的心理活动，离不开人物的面貌、行动、语言等因素。可是为了充分展示人物的思想，表现人物的精神面貌，需要写好人物的心理活动。

### 一、写好人物的心理活动，可以从以下几方面入手。

**（一）、直接刻画、交待人物心理。**采用这种方法，一般常用“他感到……”、“他觉得……”、“他认为……”、“他想到……”“他想……”、“他回忆……”、“他思索着……”、“他想起……”等带有标志性的词语来表达。当然，也可以不用这些词语，直接通过文章中人物的内心来表现人物的心理活动。

例如：课文《穷人》，当写到桑娜把西蒙的两个孩子抱回家，安顿好他们之后，有一段心理活动描写，十分精彩：他忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……事他来啦？……不，还没来！为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受。嗯，揍我一顿也好！”

这里，作者把桑娜没征得丈夫同意，就把邻居西蒙的孩子抱回家后的矛盾心理刻画得淋漓尽致：期间有害怕，又担心，有自责，但更有决断。“嗯，揍我一顿也好！”写出了她为了两个孤儿，宁愿自己挨揍的善良品质。如果没有这段合理感人的心理描写，仅写她抱回孩子的一些行为动作，那么桑娜的这些品质也就不可能表现得这么充分。

**（二）、通过动作、表情反映人物心理。**人物的一举一动，都是人物内心世界的外在体现。刻画得好，往往能从侧面表现人物的心理活动。

例如：《小抄写员》中，“叙利奥忽然觉得有人用两只发抖的手抱住了他的头，不觉‘亚’的一声叫了起来。”这里，“两只发抖的手抱……”深刻地表达了父亲当时的那种复杂，微妙的内心活动，从而更深刻的表达了父子之情，令读者感动。

对人物表情进行形象的描写，对揭示人物的内心世界也起这很重要的作用。

例如：《十六年前的回忆》一文中，作者通过对李大钊同志在法庭上执著、坚定、慈祥、严峻的表情描写，生动、形象地表现出李大钊同志的那种坚贞不屈，及坚决与反动派斗争到底的心理品质。

由此可见，人物的内心世界也就是心理活动，可通过人物的动作、表情反映出来。

**（三）、通过想象描写，表现人物的内心世界。**这种心理描写方法，常常借助梦境幻觉，以想象来表现人物内心世界。

例如：《买火柴的小女孩》一文，描写小女孩在饥寒交迫的情况下，擦然一根根火柴产生了幻觉，展

现初一幅幅美丽的幻想世界。点燃第一根火柴，仿佛自己坐在大火路面钱；第二根，仿佛看见了烤鹅；第三根，仿佛看到了圣诞树；第四根，仿佛看到了奶奶；点燃一整把火柴，仿佛奶奶把她带到光明快乐的地方去了。这样的幻觉描写，反映了小女孩的天真、单纯及对温饱的渴求。小女孩当时的心理活动也被刻画得细腻曲折。

所以，运用想象表现人物的心理活动，能让读者深刻准确地把握人物当时当地的内心活动，这对理解文章的中心有一定的作用。人物的内心世界是复杂地，另外，为了揭示不同人物的内心世界，心里描写还应当与人物的年龄、身份、性格、经历相吻合，只有这样，我们才能写好人物的心理活动。

**案例修改：**语文课开始了，老师把批好的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我紧张得要命，就怕自己考砸了。试卷拿到手以后，我一看不及格，很是伤心。

这是某学生的一段作文，写的是他知道考试成绩前后的心理活动。虽然，他用“紧张得要命”、“很是伤心”等词，但我们并不感觉到他有多紧张，有多伤心，原因就是他用抽象的概述代替具体可感的描写。

## 二、思考：如何进行具体可感的心理描写呢？

可分为两大类：直接描写和间接描写。直接描写包括内心独白、神态描写、梦境和幻觉描写等，间接描写包括环境烘托、动作语言描写。

### 1、内心独白：就是自己对自己讲的无声的话。

例文：我不停地在心里念叨：“阿弥陀佛，上帝啊，保佑我吧！我再也不听录音机，不看电视，不打游戏机了。唉！都怪我自己，老想着打游戏机，考试前一天还趁父母不在家偷看了一个小时的电视。老师啊，发发慈悲，手下留情，我以后上课一定好好听讲，千万别让我不及格啊！”

**2、幻觉描写：**人在极度紧张的状态下，眼前或耳边会有虚幻的画面或声音，其内容往往是自己最怕看到或听到的，把这些详细地描绘下来，就能十分准确地表现人物的内心世界

例文：我好象看见满试卷鲜红的叉组成一张巨大的网向卷来，使我不得动弹，不能呼吸。我又仿佛看到了老师满面的怒容，仿佛听到了父母悲伤的叹息声和旁人的嘲笑声。

在进行幻觉描写前也要用一些提示语，如：似乎看见，仿佛听到等。

**3、环境描写：**一个人在不同的心情时看相同的景物，会产生不同的感受，因为人对使自己心灵产生感应的事物特别敏感，因此人的眼睛能根据自己的心情选择景物，并伴随着强烈的主观感受。

例文：天阴沉沉的，不时刮来阵阵冷风。风刮到我身上，我就不由自主地打颤。教室里静悄悄的，只听见“沙沙”的发试卷的声音，“哗啦！”我的心随之猛跳了一下，一个同学不小心把书碰到了地下。同桌的试卷已发下来了，72分，看着同桌哭丧的脸，我不由得心里直打鼓。

**4、语言行动描写：**语言行动是心理的外在表现形式，人物的心理通过语言行动向外界传达。人在紧张



的状态下他（她）的语言行动就会扭曲，就会与平时不同试卷静静地反躺在桌上。

例文：我用有点颤抖的手去掀试卷，一个鲜红的“4”字映入我的眼帘，我的手一抖，试卷又合上了。我一咬牙，把手伸到试卷底下，用力一翻，随着“啪”的一声，我看到了我的分数——48，可怜的“48”，我“唉”的一声便瘫在了桌上。

**三、在生活中，我们每当遇到一些事情的时候，心理总会产生一些想法和做法，这就是心理活动。那么怎样才能写好人物的心理活动呢？**

**（一）、依据情节，合理描写。**依据事情发生的时间、地点、环境、气氛，合理想象，适当描写人物心理，才能够把人物写“活”写真，使文章的内容更加突出。 **（二）、按顺序写，写出层次。**我们看见或遇到一些事情，心理有许多想法或看法，如果全部端出来，就会使人感到像一团乱麻，不知道写的是什么。因此，要一层一层地写出心里想什么，怎么想的，为什么这样想等。 **（三）、要表现人物性格。**一个人面对着眼前的事情，有何想法，持什么态度，是能够表现出人物性格的。因此，写人物的心理活动时，把握人物性格特点，杜绝小人说大人话，杜绝不符合人物性格特点的心理活动。 **（四）、要结合其他描写。**在写心理活动时，可以穿插叙事，写出人物的动作和语言；又可内心独白，用“我想”引出心理描写；也可描写景物衬托心理活动。这样写使文章错落有致，富于变化。

**精彩欣赏：**

#### 回家的路上

路灯亮了。我的心咯噔一下：糟了，这回又晚了。我慌慌张张地向家里跑去。一路上，爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛，不时地出现在我眼前。我的心立刻忐忑不安，七上八下的。我一路小跑，心里不住地埋怨自己：前几天爸爸刚刚说过，放学要直接回家，不要到别处去玩。可是我刚坚持三天，就又给忘了。这回爸爸一定会特别生气，说不定还要揍我呢！这时，我放慢了脚步，怎么办？现在只有一条路，那就是向爸爸承认错误，请他原谅。想到这儿，我就加快了脚下的速度，飞速地向家里跑去。

这篇短文写的是“我”在回家的路上的心理活动。片段开头清楚地交待了心理活动产生的原因。如写“我”的心咯噔一下：“糟了，这回又晚了。”这个心理活动是由于看到“路灯亮了”而产生的。接着叙述了自己心里的想法，使短文一层进一层地铺展开去。

**小练笔：**

#### 作文题目：我错了

1、指导：你曾经做错了什么事情？又是怎样认识到错误，纠正错误的？请记录下你的成长瞬间，给别人以启发。注意写好你的思理活动。

2、要求：依据情节，合理描写；按顺序写，写出层次；要表现人物性格；要结合其他描写。




**附答案：**

**天净沙·秋思**

- 【答案】**1. 深秋的黄昏，一个风尘仆仆的游子，骑着一匹瘦马，迎着阵阵凄冷的西风，在古道上独行。
2. 人家
3. 长期漂泊在外的悲苦落魄的思乡游子。

**十一支康乃馨**

- 【答案】**1、因为“我们就要离开澳大利亚，爸爸带我们回到中国，可是妈妈有事没法走，这是我们跟妈妈在这里过的最后一个母亲节”。
- 2、因为她是两个女儿的母亲，就更能体会到一个母亲收到孩子礼物的喜悦之情，也就更能体会到孩子想送给母亲礼物的急切心理，这也正是“我和弟弟都相信她会给我们一些帮助”的原因。

- 3、（1）被我们的一片孝心（爱心）深深打动；（2）她们都愿意在母亲节里将自己的快乐与别人分享。
- 4、是材料详略安排的需要，也是突出母亲们热情帮助我和弟弟实现愿望这一主题的需要。
- 5、语言、神态、动作、心理

### 蔡顺①少年孤

**【答案】**1、（1）每天 （2）不同的

2、邻居怜悯他孝顺，就把白米和牛蹄送给他。

3、孝顺母亲的人。我们要感恩父母，孝敬父母，做一些力所能及的事情为父母分忧。