

专题 06 初中考点综合训练六+作文指导讲义（带答案）

【01 七上新知衔接】

江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

【重点注释】①寻常：经常。

【主旨】这首诗通过对比手法，追忆往昔与李龟年的接触及现实中与李龟年的相逢，流露出诗人对唐王朝盛衰变化的苍凉感叹及对彼此现状的悲叹，让人体会到深沉的悲哀与感慨。

1. 赏析“正是江南好风景，落花时节又逢君”。

2、“寻常”“几度”各是什么含义？在诗中有什么作用？

3.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

【02 现代记叙文阅读】

献你一束花

冯骥才

(1)鲜花，理应呈送给凯旋的英雄。难道献给这黯淡无光的失败者？

(2)她一直垂着头。前四天，她从平衡木上打着旋儿跌在垫子上时，就把这美丽而神气的头垂下来。现在她回国了，走入首都机场的大厅，简直要把脑袋藏进领口里去。她怕见前来欢迎的人们，怕记者问什么，怕姐姐和姐夫来迎接她，甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者，每次出国经过这里时，都跑来帮着她提包儿……有什么脸见人，大败而归！

(3)这次世界性比赛，她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座，国内外的行家都这么估计，

但她的表演把这些希望的灯全都关上了。

(4)两年前，她第一次出国参加比赛，夹在许多名扬海外的姑娘们中间，不受人注意，心里反而没负担，出人意料地拿了两项冠军。回国时，就在这机场大厅里，她受到空前热烈的迎接。许多只手朝她伸来，许多摄影机镜头对准她，一个戴眼镜的记者死死纠缠着问：

(5)“你最喜欢什么？”她不知如何作答，抬眼看见一束花，便说：“花！”于是就有几十束花朝她塞来，多得抱不住。两年来多次出国比赛，她胸前挂着一个又一个亮晃晃的奖牌回来，迎接她的是笑脸、花和摄影机雪亮的闪光。是不是这就加重她的思想负担？愈赢就愈怕输，成绩的包袱比失败的包袱更重。精神可以克服肉体的痛苦，肉体却无法摆脱开精神的压力。这次她在平衡木上稍稍感觉自己有些不稳。内心立刻变得慌乱而不能自制。她失败了，并且跟着在下面其它项目的比赛中一塌糊涂地垮下来……

(6)本来她怕见人，走在队伍最后，可是当她发现很少有人招呼她，摄影记者也好像有意避开她时，她感到冷落，加重了心中的沮丧和愧疚，纵使她有回天之力，一时也难补偿，她茫然了。是啊，谁愿意与失败者站在一起。

(7)忽然她发现一双脚停在她眼前。谁？她一点点向上看，深蓝色的服装，长长的腿，铜衣扣，无檐帽下一张洁白娴静的脸儿。原来是机场那女服务员。正背着双手，含笑对她说：“我在电视里看见了你们比赛，知道你今天回来，特意来迎接你。”

(8)“我真糟！”她赶紧垂下头。

(9)“不，你同样用尽汗水和力量。”

(10)“我是失败者。”

(11)“谁都不能避免失败。我相信，失败和胜利对于你同样重要。让失败属于过去，胜利才属于未来。”女服务员的声​​音柔和又肯定。

(12)她听了这话，重新抬起头来。只见女服务员把背在身后的手向前一伸，一大束五彩缤纷的花捧到她的面前。浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体。她顿时热泪满面。

(13)怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给黯淡无光的失败者？

1. 选文主要讲述了一个什么故事？请用简洁的语言概括出来。

2. 选文第②段画线句采用了哪种描写方法？有什么作用？

3. 选文第④、第⑤两段在记叙顺序的安排上有什么特点?这样写有什么好处?

4. 选文第⑥段中“奇异的力量”指什么?

5. 选文最后一段有什么作用?请从内容和结构两方面回答。

【03 课外文言文阅读】

楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇曰：“我能为之足！”未成，一人之蛇成夺取卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

1. 解释下列加点词的含义。

- (1) 一人蛇先成，引酒且饮之_____ (2) 我能为之足_____
- (3) 蛇固无足 _____ (4) 为蛇足者，终亡其酒_____

2. 翻译文言句子。

- (1) 数人饮之不足，一人饮之有余。

- (2) 蛇固无足，子安能为之足?

3. 请你用一个成语来概括上文的大意：

4. 这个故事给你什么启发?

【04 作文衔接训练】

通过具体事情来写人（一）

写人，是小学作文训练的基本功之一。在记叙文中，人和事是不可分的，关键是看题目如何要求。要求写事的题目，文中的人要为事服务；要求写人的题目，文中的事必须为人服务。写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质。写人的记叙文，叙事不要求完整；记事的记叙文，虚实要求完整，而且要贯穿文章始终。

通过一件事来写人

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。选择典型事例，要着眼于身边发生的事情，选择那些最能反映深刻意义的事情。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。事情“经过”部分是事情的核心，是全文成败的关键所在。在学生的作文里，“经过”部分写得不具体是带有普遍性的问题。学生的记叙文不感人，平淡乏味，这是其中一个重要原因。对事件中的人物，特别是主要人物，当时是“怎么说的”、“怎么做的”，又是“怎么想的”，一定要写具体。

例文： 擦皮鞋的小女孩

我和妈妈去逛街。在路上，一位年龄和我相仿的女孩拦住了妈妈，怯怯地说：“擦鞋吗？”我不由的打量起来：她瘦得皮包骨头，一双布鞋已有五六个小洞，衣服虽然破破烂烂的，但是挺干净的。妈妈见她这般可怜，便坐下来，让小女孩擦鞋。

她擦鞋还挺熟练。她飞快地从鞋箱里拿出鞋油，麻利地挤出一些鞋油涂在妈妈鞋上，然后用海绵轻轻擦拭。每一个动作都是那么仔细、专注，看来，她干这一行已经有一段时间了。我问她：“你难道不上学吗？”她听了，眼睛顿时闪动着泪花，低下头，用一块干布，用劲打磨妈妈的皮鞋，发出“噼啪”的响声。半晌，她才告诉我：“爸爸去世了，妈妈又病倒了，我只能退学，靠擦皮鞋挣点钱。等妈妈好了。我还想上学！”我转过身不忍心看她那枯枝般的小手……

擦完皮鞋，我同情她，小声跟妈妈说多给她一点吧！妈妈听了便从皮包里拿出10元钱给她。谁知，她只要了1元钱，并说：“妈妈说过，要钱就得用自己的双手去挣，不然长这双手就没有用了。”我感到她是个不接受别人施舍，用自己的双手挣钱给妈妈治病，在艰难的生活中挣扎，还一心想上学，这真是一个有志气的女孩。

啊！擦皮鞋的小女孩，你的精神将感染我，我永远忘不了你。愿你的妈妈早日康复，愿你早日返回校

附答案：

江南逢李龟年

1. 两句运用了以乐境写哀境的写法，写今日相逢正是风光秀丽的江南已到了流水落花的时节。这“落花时节”包含不少内容，既是明叙相逢的季节，又暗喻唐帝国由盛入衰的局面，作为人生的岁月，两人又到了落花时节的暮年，这四字写得十分深沉含蓄，“又”字抒发了诗人抚今追昔，感时伤世之情。

2、寻常，平常；几度，多次。这两个词语体现了诗人与歌唱家李龟年当年正值人生盛时，同处权贵之家的经历，表达了诗人对于开元盛世的无限怀念。

3.表达的作者对盛世的无限怀念，对国运衰微的无限感慨和身世飘零的深切感伤。

献你一束花

【答案】 1. 一位机场女服务员向一位比赛失败的运动员献花的故事。 2. 心理描写；生动细腻地表现运动员此时沮丧、愧疚的心理。 3. 插叙；交代女运动员以往获得冠军的经历及此次失败的原因：使情节更完整；为下文女服务员献花作铺垫。 4. 女服务员给予她的安慰和鼓舞。 5. 引发读者进一步思考，从而更好地突出中心，告诉读者，别人在失败时我们更应给予支持和鼓励；照应开头。

楚有祠者

【答案】 1. (1) 将要 (2) 替、给 (3) 本来 (4) 失去

2. (1) 几个人喝这杯酒不够，一个人喝这杯酒又有多。

(2) 蛇本来就没有脚，你怎么能给它画上脚呢？

3. 画蛇添足

4. ①为人处世，不能总是觉得自己比别人高明，十分了不起，于是不顾客观实际，主观武断，否则，人对事，总是有害的。

②多此一举，往往会让你失去很多，造成不必要的损失。