

专题 09 初中考点综合训练九+作文指导讲义（带答案）

【01 七上新知衔接】

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

【重点注释】①何当：何时将要。②却话：回头说，追述。

【主旨】这首诗通过对归期的问询和回答，既描写身处巴山倾听秋雨的寂寥之苦，又想象来日相聚之时的幸福欢乐，抒发了诗人羁旅他乡的寂寥和渴望与亲人、好友团聚的思归之情。

1、“秋”字在诗中起到了什么作用？

2、请用简洁的语言，写出诗人“今夜”的心境。

3、第二句除明写漂泊异乡时感知到的秋夜雨景之外，还暗示了诗人怎样的情感？

潼关

谭嗣同

终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

【重点注释】①终古：久远。②簇：簇拥。③束：拘束。

【主旨】全诗从高城、秋风、黄河、群山四个方面展示潼关的独特景象，抒发诗人博大昂扬的情怀，豪情壮志溢于言表，表现了诗人渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的少年意气。

1、“河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。”这两句用了什么手法，表达作者什么感情？

2、谭嗣同《潼关》这首诗表达作者怎样的思想感情？



【02 现代记叙文阅读】

逆风的香

林清玄

①阿难是佛陀的十大弟子之一。

②有一天，阿难独自在花园里静坐，突然闻到园中的花，随着黄昏吹来的风，飘过来一阵一阵的花香。

③常有风吹着花香的时候，由于心绪波动，不一定能闻到花香。当心静下来的时候，又不一定有风吹来，所以也嗅不到花香。

④那一个黄昏，阿难的心情特别的宁静，又是春天——花朵最香的时节；正好春风飒飒，缓缓吹送。在这么多原因的配合下，阿难闻到了有生以来最奇妙的花香。

⑤花香围绕着阿难，花香流过他的身心，然后流向不可知的远方。这些花香使阿难从黄昏静坐到夜里舍不得离开，这些花香也使阿难非常感动。

⑥在感动中，阿难宁静的心也随花香飘动起来，他想到了一些从未想过的问题：草木都是开花的时候才会香，有没有不开花就会香的草木呢？花朵送香都限制在一个短暂的因缘，有没有经常芬芳的花朵呢？春花的香飘得再远也有一个范围，有没有弥漫全世界的香呢？所有的花香都是顺风飘送，有没有在逆风中也能飘送的香呢……

⑦阿难想着这些问题，想到入神，竟然使他在接下来的几天无法静心。有一天，阿难又坐在花香中出神，佛陀走过他静坐的地方，就问他：“你的心绪波动，到底是为了什么呢？”阿难就把自己苦思而难解的问题请教了老师。

⑧佛陀说：守戒律的人，不一定要开花结果才有芬芳，即使没有智慧之花，也会有芳香。有禅定的心，就不必要在因缘里寻找芬芳，他的内心永远保持喜悦的花香。智慧开花的人，他的芬芳会弥漫整个世界，不会被时节范围所限制。一个透过内在开展戒、定、慧的品质的人，即使在逆境里也可以飘送人格的芬芳呀！

⑨阿难听了，垂手肃立，感动不已。佛陀和蔼地说：“阿难，修行的人不只要闻花园的花香，也要在自己的内心开花——有德行的香。这样，不管他居住在城市或山林，所有的人都会闻到他的花香！”

⑩如果我们的内心就是一个花园，人生的哪一天不是最美的花季呢？

11 如果我们的内心春风洋溢，人生的哪一个时候不是最好的春天呢？

12 如果我们有着怜爱、珍惜、欣赏的心，即使在人生的无寸草处行走，也会看见那美丽神奇的一瞥。

13 所以，花季的时候，不要忘了在自己的心里种花。

1. 阅读②、③、④三段，你发现要嗅到花香必须具备哪些条件？



2. 用心观察出与第⑥段相照应的段落是

_____段，请让你的心也随花香飘动起来，想一个你从未想过的问题，并如佛陀般自我解答。

3. 佛陀的话无不充满哲思，试揣摩第⑨段中佛陀的语言，悟出其中的深意。

4. 读完全文，你能解读出题目的深刻意蕴吗？请写出来（可以用原文回答）。

【03 课外文言文阅读】

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

1. 解释下列加点的词语。（2分）

(1) 常一人居外()

2) 及其家穿井()

2. 用现代汉语翻译下列句子。（3分）

宋君令人问之于丁氏。

3. “穿井得一人”这个故事原来是一场误会，造成这个误会的原因是什么？你从中得到什么启示？（4分）

原因：_____

启示：_____

【04 作文衔接训练】

【佳作赏读】

那一次，我非常惭愧

每当想起那件事，我的脸马上就红了。



附答案：

- 【答案】1、“秋”字点明了季节，同时烘托了人物心情。
- 2、漂泊在外的孤寂，苦雨深秋的落寞，归期无期的无奈，相见共语的期盼。
- 3、还暗示了诗人孤灯听雨、长也难眠的离情别绪，也像这秋雨一样，绵绵密密，涨满了秋池。

潼关

1、运用拟人手法，生动形象地表现了北方山水的壮阔，表现了诗人内心的种种冲决罗网，勇往直前，追求

个性解放的少年意气。

2、对王朝更替兴亡的感慨,对广大被压迫人民的同情。

逆风的香

【答案】1. 心神凝静、有风吹来、有花飘香。

2. 第⑥段；第二问示例：花都是随季节而开放的，有没有一年四季都适合开放的花呢？一个内心充满了爱、宽容、理智和意志坚强的人，他的人格之花开放在每一个季节，永远不会凋谢。

【点拨】要参考⑥⑧两段，问得要有寓意，答得要有哲理，并构成设问。

3. 告戒阿难和我们不单要敬慕他人的“品德”芳香，而更要自身内心高尚，不论身处何地，都要保持品行的高洁，才能做有“德”之人，“香远益清”，才能为所有人敬仰。

4. 第一问示例：“一个透过内在开展戒、定、慧的品质的人，即使在逆境里也可以飘送人格的芬芳”；或“即使在人生的无寸草处行走，只要我们有着一颗怜爱、珍惜、欣赏的心，同样会看见那美丽神奇的一瞥。”
第二问示例：我会每天都在心空里种三朵花，一朵叫“阳光”，给自己也给别人；一朵叫“进取”，时刻激励自己学习不松劲；一朵叫“诚实”，它会适时地出现在我心灵的十字路口，引领我前行。

穿井得人

1. **【答案】**（1）停留 （2）凿通

2. **【答案】**宋国国君派遣人向丁家询问这件事。

3. **【答案】**原因：传播者没有调查事实，道听途说。

启示：凡事要调查研究，面对纷繁的信息不能轻信，要实事求是。

【写法指导】

这篇文章的小作者侧重叙写了自己一次逃避课间操的过程。记叙的要素都交代得很清楚，并且按照事情发展的先后顺序叙事，条理很清楚。特别是作者讲了真话，叙了真事，其中的感情变化确是作者的真实情感。全文以“我”的感情变化为线索，串联起众多材料，文脉贯通，组成一个整体。从开始的“怕冷”“不想出去做操”到“不由暗喜”，从“心里总有点不自在”到“担心露馅”，从“心里真不是滋味，脸上火辣辣的”到“惭愧得脸红到脖子根”，这些心理描写逼真而又细腻，且与所写的中心事件紧密相关，层层推进，有力地表达了本文的中心意思。

【写作实践】 那一次，我非常惭愧