

## 专题 11 初中考点综合训练十一+作文指导讲义（带答案）

### 【01 七上新知衔接】

#### 咏雪

【原文】咏雪（刘义庆）

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【译文】《咏雪》：一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈的人谈诗论文。忽然间，雪下得紧了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多。”他哥哥的女儿道韞说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”太傅高兴得笑了起来。道韞是太傅大哥谢无奕的女儿、左将军王凝之的妻子。

#### （一）重点注释

[内集]家庭聚会。内，指家人。集，聚集。[儿女]指子侄辈，这里指家中年轻一代人。[讲论文义]讲解诗文。义，道理，意义，文章表达的意思。[俄而]不久，一会儿。[欣然]高兴的样子。[似]相似，像。[差(chà)]大致、差不多。[拟]相比。[未若]不如，比不上。[因]由于。

#### （二）文学常识

1. 《世说新语》：六朝志（记）人小说代表作。全书8卷，分德行、言语、方正、政事、文学、雅量等36门。是南朝宋刘义庆组织一批文人编写的。
2. 本文选自《世说新语笺(jiān)疏》中的“言语”一门。

### 【02 现代记叙文阅读】

#### 三块钱

①他，一个军人，在战场上负伤，双腿高位瘫痪。妻子没工作，一家三口就靠他的抚恤金生活。

②为了能够养活自己的家庭，他安了假肢，买了一辆三轮车，靠拉人赚钱谋生。

③那天傍晚，瓢泼大雨。在街道的拐弯处，上来了两个西装革履的客人，客人说，快点啊，我们急着见人。没走多远，车在一个上坡的地方陷进泥坑。雨大路滑，怎么也上不去。

④他央求客人下来，先把车推过去，再上车。可是满地泥泞，客人怎么也不愿下车，雨越下越大，他想等人来帮帮自己，可左等右等，也没有人影。

⑤客人不耐烦了，要求退款坐别人的车。可是他不愿意，这是今天的第一笔生意。也可能是唯一的一

笔，虽然只有三块钱，他也不想放弃。

⑥还是没有人来，他只好尝试着自己推。淋着大雨，站在泥坑里，他双腿使劲蹬着地面，一手握着车把，一手用力推着车身。也许因太用力，“啪”的一声，可怕的事情发生了，他的假肢断裂了！

⑦鲜血，从他的创口慢慢渗出来，混着雨水，一直流到泥坑里。从不流泪的他，在大雨中一边绑着知己的假肢，一边默默地流泪。

⑧当客人再一次要求退钱的时候，他已绑好了自己的假肢。他的头发在雨水的冲刷下，紧紧的贴在脸上。他再一次请求客人下来，先让自己把车推过去，可还是被客人断然拒绝了。一个男人的尊严在雨中湿透了，为了三块钱。

⑨他再次上了车，继续往前蹬，希望能出现奇迹。一个没有双腿的男人就这样在雨中弓着背脊，脊梁上托着他的家庭，他的责任。

⑩故事的结局很简单——终于有人帮他推车推了上去。他揣着赚来的三块钱，跑到无人的地方，号啕大哭。然后，平静地回家。

11 两年后，他换了辆摩托车，五年后，他换了辆小汽车。

12 他还是以拉人为生。开上汽车的那天晚上，他对妻子说，这个月我们终于可以有 303 块钱的收入了。

1、用简要的语言概括小说的故事情节。

---



---

2、小说的主人公是\_\_\_\_\_。

3、选文对人物描写的方法主要有哪些？

---



---

4、从文中第③、⑥、⑧自然段中找出描写雨的句子，分别分析其作用。

---



---

5、本文的三轮车工是个什么样的人？

---



---

**【03 课外文言文阅读】**

程氏爱鸟

吾昔少年时，所居书室前，有竹柏杂花，丛生满庭，众鸟巢其上。武阳君<sup>1</sup>恶杀生，儿童婢仆，皆不得捕取鸟雀。数年间，皆巢于低枝，其<sup>2</sup>可俯而窥也。又有桐花凤四五百，翔集其间，此皆鸟羽毛至为珍异难见，而能驯扰，殊不畏人，闾里间见之，以为异事。此无他，不<sup>3</sup>之诚，信于异类也。有野老言：鸟雀巢去人太远，则其子有蛇、鼠、狐狸、鸱、鸢之扰。人既不杀，则自近人者，欲免此患也。由是观之，异时鸟雀巢不敢近人者，以人甚于蛇、鼠之类也。（选自苏轼《东坡杂记》）

【注释】1 .武阳君：苏轼的母亲。 2. 鷇 kou：初生的小鸟。3. 伎 zhi：凶狠。

1. 解释下列加点词语在句中的意思。

(1) 信于异类也 ( ) (2) 去人太远 ( )

2. 把文中画线句子翻译成现代汉语。

此皆鸟羽毛至为珍异难见，而能驯扰，殊不畏人

3. 联系上下文，众鸟“皆巢于低枝”的原因是什么？

4. 选文最后“异时鸟雀巢不敢近人者，以人甚于蛇、鼠之类也”一句引发了你怎样的思考？

#### 【04 作文衔接训练】

##### 【佳作赏读】

#### 我和父亲一起走泥路

泥泞留痕，不经历风雨，怎见彩虹？ ——题记

人生正是在不断面对和战胜挫折的过程中成长起来的。在人生路上，只有留下一步步坚实的脚步，才能体现出人生的价值，这是我和父亲一起走泥路时得到的启示。

当竞赛成绩出来后，我得知自己名落孙山，心情就犹如当时的天气，阴沉沉，被一层阴霾笼罩着，久久不能平静。

回到家后，吃过晚饭，父亲见我垂头丧气的样子，便说带我到家后的田野走走。我无精打采地答应了。由于刚刚下完雨，空气十分清新，周围的稻穗和山峦经历了风雨的洗礼，显得生机勃勃。我望着一派生机勃勃的景象，心情稍微放松了些。这时，父亲说：“你能找到我们走来时的脚印吗？”我低下头望着地，





4 描写雨的句子略。作用：交代故事发展内的自然环境；表现其倔强的性格；烘托雨势之大。

5. 勤劳，能吃苦，有责任感，忍辱负重的人。

### 程氏爱鸟

**【答案】** 1. (1) 使…信任 (2) 距离，离

2. 这种鸟的羽毛是最为珍贵很难得见得到的，但（这种鸟）却能很驯服不受干扰（地待在那儿），而且也不怕人。

3. 因为我的母亲对杀生的行为很痛恨，嘱咐家里的小孩、奴婢及仆人，都不能捕捉鸟雀。

或：因为（主人）对待这些鸟雀的诚心，对待这些不同于人类的动物一直守信用。

4. 例：人类不能以自然之长的居高心态来欺压其它动物，要与其它动物相互信任，和谐共处，不能以恶毒的方式或态度来伤害其它动物。

### 【写法指导】

本文有两点值得借鉴：一是以小见大写作手法的运用，类似文中“走泥路”这样的事例在生活中是很常见的，可贵的是作者能从中感悟出深刻的人生哲理；二是巧妙的构思，作者没有直接写“走泥路”的过程，而是通过心情的变化“久久不能平静”“稍微放松了些”“充满斗志了”等表现出来，避免了记叙文平铺直叙的“俗套”。

给同学们写作的启示是：平时要多用心观察身边的人和事（特别是那些常见的、普通的人和事），写作时“以小见大”，从中写出自己的感悟，可以使文章的立意变得深刻；在构思时从不同的方面思考，换一个视角来写，或许会平中见奇，写出有新意的文章。