



专题 12 初中考点综合训练十二+作文指导讲义（带答案）

【01 七上新知衔接】

陈太丘与友期

【原文】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【译文】陈太丘跟一位朋友约定一同出门，约好正午时碰头。正午已过，不见那朋友来，太丘不再等候就走了。太丘走后，那人才来。太丘的长子陈元方那年七岁，当时正在门外玩。那人便问元方：“你爸爸在家吗？”元方答道：“等你好久都不来，他已经走了。”那人便发起脾气来，骂道：“真不是东西！跟别人约好一块儿走，却把别人丢下，自个儿走了。”元方说：“您跟我爸爸约好正午一同出发，您正午不到，就是不讲信用；对人家儿子骂他的父亲，就是失礼。”那人感到惭愧，便从车里下来，想跟元方握手，元方连头也不回地走进了自家的大门。

（一）重点注释

[期行]约定同行。期，约定。[期日中]约定的时间是中午。期，约定的时间。日中，正午时分。[舍(shě)去]不再等候就走了。舍，放弃。去，离开。[乃]才。[时年]当时的年龄。[戏]嬉戏，玩耍。[客]客人，指朋友。[尊君]对别人父亲的一种尊称。[委]丢下、舍弃。[君]有礼貌地称呼对方。[家君]谦词，对人称自己的父亲。[无信]不讲信用。[引]拉。[顾]回头看。

（二）通假字

[不]同“否”。

（三）文学常识

出自《世说新语笺疏》中“方正”一门。

【02 现代记叙文阅读】

有一个人可以帮助你

一个经理，他把全部财产投资在一种小型制造业，由于世界大战爆发，他无法取得他的工厂所需要的原料，因此只好宣告破产。金钱的丧失，使他大为沮丧。于是他离开妻子儿女，成为一名流浪汉。他对于这些损失无法忘怀，而且越来越难过。到最近，甚至想要跳湖自杀。

一个偶然的的机会，他看到了一本名为《自信心》的书。这本书给他带来勇气和希望，他决定找到这本

书的作者，请作者帮助他再度站起来。

当他找到作者，说完他的故事后，那位作者却对他说：“我已经以极大的兴趣听完了你的故事，我希望我能对你有所帮助，但事实上，我却绝无能力帮助你。”

他的脸立刻变得苍白。他低下头，喃喃地说道：“这下子完蛋了。”

作者停了几秒钟，然后说道：“虽然我没有办法帮你，但我可以介绍你去见一个人，他可以协助你东山再起。”刚说完这几句话，流浪汉立刻跳了起来，抓住作者的手，说道：“看在老天爷的份上，请带我去见这个人。”

于是作者把他带到一面高大的镜子面前，用手指子说：“我介绍的就是这个人。在这世界上，只有这个人能够使你东山再起。除非坐下来，彻底认识这个人，否则你只能跳到密歇根湖里。因为在你对这个人的充分的认识之前，对于你自己或这个世界来说，你都将是个没有任何价值的废物。”

他朝着镜子向前走几步，用手摸摸他长满胡须的脸孔，对着镜子里的人从头到脚打量了几分钟，然后退几步，低下头，开始哭泣起来。

几天后，作者在街上碰见了这个人，几乎认不出来了。他的步伐轻快有力，头抬得高高的。他从头到脚打扮一新，看来是很成功的样子。“那一天我离开你的办公室时还只是一个流浪汉。我对着镜子找到了我的自信。现在我找到了一份年薪三千美元的工作。我的老板先预支一部分钱给家人。我现在又走上成功之路了。”他还风趣地对作者说：“我正要去告诉你，将来有一天，我还要再去拜访你一次。我将带一张支票，签好字，收款人是你，金额是空白的，由你填上数字。因为你介绍我认识了自己，幸好你要我站在那面大镜子前，把真正的我指给我看。”

那人说完话后，转身走入芝加哥拥挤的街道，这时，作者终于发现：在从来不曾发现“信心”价值的那些人的意识中，原来也隐藏了巨大的潜能。世界上，除了信心之外，还有其它的力量能做这样的事吗？

1. 小说开头如何写主人公遭遇的挫折和表现？

2. 品味下列句中加点词语的作用。

(1)他的脸立刻变得苍白。他低下头，喃喃地说道：“这下子完蛋了。”

(2)刚说完这几句话，流浪汉立刻跳了起来，抓住作者的手，说道：“看在老天爷的份上，请带我去见这个人。”



3. “金额是空白的，由你填上数字”这句话隐含了怎样的信息？试作简要说明。

4. 主人公从一个接近死亡的人变成一个自信而成功的人的原因是什么？联系自己的亲身体验谈谈你从中得到的启示。

【03 课外文言文阅读】

戴胄犯颜^①执法

上^②以兵部郎中戴胄忠清公直，擢^③为大理少卿。上以选人多诈冒资荫^④，赦令自首，不肯者死。未几，有诈冒事觉者，上欲杀之。胄奏：“据法应流^⑤。”上怒曰：“卿欲守法而使朕失信乎？”对曰：“敕者出于一时之喜怒，法者国家所以布^⑥大信于天下也。陛下忿选人之多诈，故欲杀之，而既知其不可，复断之以法，此乃忍小忿而存大信也。”上曰：“卿能执法，朕复何忧！”胄前后犯颜执法，言如涌泉，上皆从之，天下无冤狱。

【注释】①犯颜：冒犯君主的威严。②上：指唐太宗。③擢：提升。④资荫：资即资格；荫指封建时代子孙因祖先的官爵而受到封赏。⑤流：把犯人放逐到边远的地方服劳役。⑥布：昭示。

1. 对下面句子朗读节奏的划分正确的一项是（ ）

上以兵部郎中戴胄忠清公直

- A. 上/以兵部郎中戴胄忠清公直
- B. 上以/兵部郎中戴胄忠清公直
- C. 上以兵部郎中/戴胄/忠清公直
- D. 上以兵部郎中戴胄/忠清公直

2. 解释文中加点词语的意思。

忿（ ） 狱（ ）

3. 翻译文中加点词语的意思。

卿欲守法而使朕失信乎？

4. 对弄虚作假者的处理，戴胄的意见与唐太宗的意见有何不同？戴胄的理由是什么？请简要概括。

5. 结合文意简要分析戴胄的品质。



【04 作文衔接训练】

【佳作赏读】

让自己跑起来

无数次驻足在那条青石板路的尽头，看眼前永不变幻的风景。冬日掉光叶的大树和已然泛黄几乎不见的小草，陌生的行人行走至此便义无反顾地转身。偶尔会感到有点无奈，有点彷徨，有点手足无措，却从未想过让自己跑起来。

沿着石板路慢慢地走，心里却有着惆怅，明明守着自己独有的梦想，却失去了无数个可以拼搏的日子。在一次次的彷徨与无奈中，拿回自己并不满意的成绩单。该背的没有背，该做的没有做，尽管如此，我仍然怀着一腔莫名的情感停下了前进的脚步。风中的小草突然间多了绿色的影子，依稀的绿色，就在不远的前方。我的脚步突然间轻快了起来，仍然有许多希望，那不变的小草不也抽出新芽、开始新生了吗？我的心头开始涌动起一股潜滋暗长的力量。

沿着石板路慢慢地跑，心里也多了许多希望。我已经开始跑起来了，偶尔却想要放弃，害怕前行的道路上困难险阻，害怕别人的目光成为生命不能承受之轻，更害怕奔跑后迎来的却不是成功。不知不觉中，又看到了熟悉的风景。树还没有长出新叶，大树俯瞰着小草，有着些许戏弄的意味，可是低矮的小草在阳光下生长得生机勃勃，这儿一撮绿色，那儿一撮绿色，虽然还夹杂着黄色，但长势已经够喜人的了。这里人烟稀少，但是大树的注视却并没有使小草失去希望，从抽芽到现在，它们执着地成长着，一刻也不停，一刻也不停，尽管生长的速度很慢很慢，但每天一点点的进步积累起来却显得那样饱满。我的心头开始蓬勃着一股生机迸发的力量。

沿着石板路飞快地跑，心里更少了一些彷徨。我眼前的风景已然开始改变了，那许许多多的小草已连成一片，淡青色的小草，夹杂着新生而出的嫩绿色，汇成我眼前力量的源泉。即使在大树仍未出新芽的情况下，小草们旁若无人地生长着。它们尽自己最大的努力与杂草作斗争，它们克服了大树不知意味的目光。没有琼浆甘露，它们只凭着淅沥的雨水接受日月的精华。它们毫不害怕眼前一切的一切，认准了前进的方向，便执着地向前奔跑。它们是在用自己的灵魂奔跑，是在用心灵唱出一首充满生命力和战斗力的歌。我的心头开始迸发一股势如破竹的力量。

我开始让自己奔跑起来，真正地奔跑起来。耳边是呼呼的风声，我忽然明白了很多很多，不管前方有怎样的困难险阻，不管别人有怎样注视的目光，不管未来的结果是否是成功，但是，只要让自己跑起来，收获的就一定是梦想的彼岸！

的兴奋与自信形成了鲜明的对比。第(2)句中“立刻跳起来”表明主人公听到有人可以帮助他、顿时又看到了希望时的兴奋，与前几秒钟的绝望形成鲜明的对比。【点拨】两处加点的词语都极力描写主人公那明显的变化。

3. 暗喻自信高于金钱，自信高于一切物质。

4. 示例：是《自信心》的作者让他明白只有自己才能帮助自己，让他重新认识了真正的自我，找回了自信心。在现实生活中，信心一旦与思考结合，就能激发潜意识来激励人们表现出无限的智慧和力量，使每个人的欲望转化为物质、金钱、事业等方面的有形价值。由此可见，自信心是一个人做事情与活下去的支撑力量，没有了这种信心，就等于自己给自己判了死刑。【点拨】注意要联系自己的亲身体谈）。

戴胄犯颜^①执法

【答案】

1. A；2. 愤恨、案件。3. 你是想只管遵守法律，而让我失信于天下吗？
4. 唐太宗认为之前已经宣布过：弄虚作假不自首者死。坚持要兑现守信用。戴胄认为应该流放。其理由是真正的守信用应该维护国法，而不是凭君王一时的喜怒来决断事情。
5. 戴胄向太宗进谏，提出不同意见，可见他是一个忠诚耿直的人，正直无畏，秉公守法，不畏权贵，据理力争。他严格依照法律处理犯事的官员，可见他是一个忠于职守、严于执法的人。

【写法指导】

这篇习作语言比较流畅，通篇采用寓情于景的写法，写出了自己心境的变化，写得非常成功。“无数次驻足在那条青石板路的尽头，看眼前永不变幻的风景。冬日掉光叶的大树和已然泛黄几乎不见的小草，陌生的行人行走至此便义无反顾地转身。偶尔会感到有点无奈，有点彷徨，有点手足无措，却从未想过让自己跑起来。”这个开头写得非常好，不仅构思比较新颖，而且清新可感，令人顿生喜爱之情。这就是漂亮的开头，在应试作文中，这是一处明显的亮点。

本文内容积极并层层递进，辅以各种修辞手法，使文章显得文采斐然。

细节处需要修改，但不妨碍大局。