



《北史--元孚列传》专练

阅读下面的文言文，完成各题。

元孚，字秀和，少有令誉。侍中游肇、并州刺史高聪、司徒崔光等见孚，咸曰：“此子当准的人物，恨吾徒衰暮，不及见耳。”累迁兼尚书右丞。灵太后临朝，宦者干政，孚乃总括古今名妃贤后，凡为四卷，奏之。迁左丞。

后拜冀州刺史。孚劝课农桑，境内称慈父，邻州号曰神君。先是，州人张孟都等八人，皆屯保林野，不臣王命，州郡号曰八王。孚至，皆请入城，愿致死效力。后为葛荣①所陷，为荣所执。兄祐为防城都督，兄子礼为录事参军。荣欲先害子礼，孚请先死以赎子礼，叩头流血，荣乃舍之。又大集将士，议其死事。孚兄弟各诬已引过，争相为死，孟都等数百人皆叩头就法，请活使君。荣曰：“此魏之诚臣义士也。”凡同禁五百人皆得免荣卒还除冀州刺史元颢入洛授孚东道行台彭城郡王孚封颢逆书送朝廷天子嘉之。颢平，封孚万年乡男。

永安末，乐器残缺，庄帝命孚监仪注。孚上表曰：“昔太和中，中书监高闾、太乐令公孙崇修造金石，数十年间，乃奏成功；太常卿刘芳请别营造，久而方就。复召公卿量校合否，论者莫有适从，登被旨敕，并见施用。往岁大军入洛，戎马交驰，所有乐器，亡失垂尽。臣至太乐署，问太乐令张乾龟等，云承前以来，器象差位，调律不和。臣今吹律求声，叩钟求音；损除繁杂，讨论实录。今量钟磬之数，各以十二架为定”奏可。于时搢绅之士，咸往观听，靡不咨嗟叹服而反。太傅、录尚书长孙承业妙解声律，特复称善。

孚性机辩，好酒，貌短而秃。周文帝偏所眷顾，尝于室内置酒十瓠②，瓠余一斛，上皆加帽，欲戏孚。孚适入室，见即惊喜，曰：“吾兄弟辈甚无礼，何为窃入王家，匡坐相对？宜早还宅也。”因持酒归。周文帝抚手大笑。后迁太傅。薨，帝亲临，百官赴吊。

（节选自《北史·列传第四》）

[注]①葛荣：北魏时期河北起义军领袖。②瓠：长颈的瓮坛类容器。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 凡同禁 / 五百人皆得免 / 荣卒还 / 除冀州刺史 / 元颢入洛 / 授孚东道行台 / 彭城郡王 / 孚封颢 / 逆书送朝廷 / 天子嘉之 /
- B. 凡同禁 / 五百人皆得免 / 荣卒 / 还除冀州刺史元颢 / 入洛 / 授孚东道行台 / 彭城郡王 / 孚封颢逆书送朝廷 / 天子嘉之 /
- C. 凡同禁五百人皆得免 / 荣卒 / 还除冀州刺史 / 元颢入洛 / 授孚东道行台 / 彭城郡王 / 孚封颢逆书送朝廷 / 天子嘉之 /
- D. 凡同禁五百人皆得免 / 荣卒还除 / 冀州刺史元颢入洛 / 授孚东道行台 / 彭城郡王 / 孚封



颢 / 逆书送朝廷 / 天子嘉之 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. “左丞”和“右丞”为尚书令及仆射的属官，从文中看，尚书左丞官职应高于尚书右丞，与古代以右为尊位不同。
- B. “农桑”指耕种和种桑养蚕等，泛指农事；“劝课农桑”即勉励、督促人民从事农业生产，在古代有重要意义。
- C. “表”和章、奏、议都是臣子写给君主的呈文，但功用略有区别：表以陈情，章以谢恩，奏以按劾，议以执异。
- D. 文中“金石”指古代镌刻文字、颂功纪事的钟鼎碑碣之属；金石学是对古器物的研究，是中国考古学的前身。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 元孚享有美名，深受他人赞赏。他年少时，游肇、高聪、崔光等人就夸奖他会成为榜样人物，他的敌人也称赞他是魏国的诚臣义士。
- B. 元孚关心时局，治政赢得民心。朝政混乱时，他通过献书想匡救时政；担任冀州刺史时，一些原先对抗官府的人也主动为他效命。
- C. 元孚履职尽责，工作得到肯定。任职监仪注，他实地调查，亲自校验，解决了乐器缺损的问题，连通晓音乐的官员也称赞他做得好。
- D. 元孚机敏善辩，妙语解除窘境。他身材矮小且秃头，喜欢喝酒，在周文帝想借此戏弄他的时候，他巧妙避免了兄弟无礼带来的尴尬。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 孚兄弟各诬己引过，争相为死，孟都等数百人皆叩头就法，请活使君。

(2) 于时播绅之士，咸往观听，靡不咨嗟叹服而反。

【答案】 10. C 11. D 12. D

13. (1) 元孚兄弟各自诬陷自己把过错揽到自己身上，争着去送死，张孟都等几百人都叩头愿受死刑，请求留下使君性命。

(2) 在这时士大夫们，都前去观看听演奏，无不叹息佩服而返回。

【解析】

【10题详解】

本题考查文言文断句能力。解答时抓住句子中的重要名词和虚词，根据其在句子文中充当的成分和在句子中所起到的作用，可以判断出断句的正确划分；同时注意句子中对仗的地方，



根据句式特点断句是最简洁的方法。“同禁”修饰“五百人”，不能断开，所以排除 AB。

“还除”修饰“冀州刺史”，“回去后元孚仍被任命为冀州刺史”的意思，所以“还除”后断句，排除选项 D，故选 C。

句子翻译：于是将一起拘禁的五百人都放掉了。葛荣之乱平定，回去后元孚仍被任命为冀州刺史。元颢到洛阳以后，任命元孚为东道行台、彭城郡王。元孚把元颢送来的策反书信封好送到朝廷，皇帝很嘉许他。

【11 题详解】

此题考核理解古代文化常识的能力。文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意集合语境的含义作答。D 选项“文中“金石”指古代镌刻文字、颂功纪事的钟鼎碑碣之属”错，文中的“金石”指乐器。故选 D。

【12 题详解】

本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。选项内容多是命题者对原文的概括、转述和分析，所以首先要理解文意，通过对比法把选项与原文进行细致的对比、分析，从中发现选项与原文意思不一致的地方，进而找出选项的干扰之处。D 选项“他巧妙避免了兄弟无礼带来的尴尬。”错，原文“曰：‘吾兄弟辈甚无礼，何为窃入王家，匡坐相对？宜早还宅也。’因持酒归。”是说元孚为了想把酒带回家，就把酒说成是自己的兄弟，怎么能这样无礼，偷跑进大王家里，相对正坐，早些回家去吧，于是就把就带回了家。只是他把酒带回家的借口，故选 D。

【13 题详解】

此题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译时以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。本题的赋分点：诬：诬陷。引：揽到。活：活命。(2) 咸：都。咨嗟：叹息。叹服：佩服。

【点睛】文言文翻译记清两原则，一是直译为主，字字落实。所谓“直译”就是字字落实，不可凭大意去翻译。所谓“字字落实”，就是在翻译时，要将文言语句中的每个词都落实到译文中去，这是文言文翻译的最基本的要求。“直译为主”是文言文翻译最基本的方法，也



是保证达到“字字落实”这一基本要求的最佳方法。“直译为主”是说对于大多数句子、大多数词语，可以采取直接翻译的方式来进行。二是意译为辅，文句通顺。所谓“意译为辅”就是在难以直译或直译后难以表达原文意蕴的时候，酌情采用意译作为辅助手段。文句通顺是语言表达的一般要求，凡是语言表达都必须遵从。考生一定要养成推敲语句的习惯。翻译成现代汉语以后一定要读一读，看看是否通顺、流畅。如果不通顺、不流畅，就要对它进行修改、润色，适当的进行意译。

翻译：

元昌的弟弟元孚，字秀和，从小就有美名。侍中游肇、并州刺史高聪、司徒崔光等人见到元孚以后，都说：“这是位能够成为当代楷模的人物，可惜我们都已年老体衰，来不及看到了。”累升至尚书右丞。灵太后临朝听政，宦官干政，元孚便汇总了古今名妃贤后事迹，共四卷，上奏灵太后。改任为尚书左丞。

后来，元孚被任命为冀州刺史。他劝告和督促民众致力农桑，州内称呼他为慈父，邻州叫他为神君。在这之前，冀州人张孟都、张洪建、马潘、崔独怜、张叔绪、崔丑、张天宜、崔思哲等八人，都聚众山林，不听朝廷之命，州郡称他们为八王。元孚来到冀州以后，他们都请求到城里来，表示愿意以死为他效力。后来，冀州被葛荣攻破，元孚被葛荣抓住了。当时，元孚的哥哥元祐是防城都督，另一位哥哥子礼为录事参军。葛荣准备先杀害子礼，元孚请求让他先死，以救出子礼，他叩头直到流血，葛荣这才把子礼放了。葛荣又大举召集将士，商议处死他们。元孚兄弟各自诬陷自己把过错揽到自己身上，争着去送死，张孟都等几百人都叩头愿受死刑，请求留下使君性命。葛荣说：“这些人真是魏国的忠臣义士啊！”于是将一起拘禁的五百人都放掉了。葛荣之乱平定，回去后元孚仍被任命为冀州刺史。元颢到洛阳以后，任命元孚为东道行台、彭城郡王。元孚把元颢送来的策反书信封好送到朝廷，皇帝很嘉许他。元颢被讨平之后，元孚被封为万年乡男。

永安末年，乐器残缺，庄帝任命元孚监修仪器。元孚上表说：“以前在太和年间，中书监高闾、太乐令公孙崇修造金石乐器，用数十年时间，终于成功。太常卿刘芳请求另行营造，很久以后才修成。又召集公卿大臣一起测量校正，看是不是合适，议论纷纷，无所适从。当时传旨，同时使用。往年大军入洛，戎马交加，所有乐器，丢失将尽。我到太乐署，问太乐令张乾龟等人，说是承接以前留下的东西，器象异位，调律不和。我现在吹律以求声。叩钟以求音，去除繁杂，讨论并实际记录下来。现今钟磬的数量，各按十二架为定数。”上奏后皇帝认为可行。在这时士大夫们，都前去观看听演奏，无不叹息佩服而返回。太傅、录尚书事长孙承业善解声律，特别又表示确很完美。



元孚性格机智而又善于权变，喜爱喝酒。周文帝特别对他优待，曾经在室内放了十缸酒，另外又剩下一斛，上面都盖上了盖子，想要和元孚开玩笑。元孚正好进室内，一见便又惊又喜，说道：“我家的兄弟们这样无礼，为什么偷跑进大王家里，相对正坐？应当早些回家去。”于是，他把酒拿回家去了。周文帝见了以后拍手大笑。后来改任为太傅。去世时，皇帝亲临吊唁，百官们也都参加追悼。

元孚，字秀和，少有令誉。侍中游肇、并州刺史高聪、司徒崔光等见孚，咸曰：“此子当准的人物，恨吾徒衰暮，不及见耳。”累迁兼尚书右丞。灵太后临朝，宦者干政，孚乃总括古今名妃贤后，凡为四卷，奏之。迁左丞。

后拜冀州刺史。孚劝课农桑，境内称慈父，邻州号曰神君。先是州人张孟都等八人皆屯保林野不臣王命州郡号曰八王孚至皆请入城愿致死效力后为葛荣所陷为荣所执。兄祐为防城都督，兄子礼为录事参军。荣欲先害子礼，孚请先死以赎子礼，叩头流血，荣乃舍之。又大集将士，议其死事。孚兄弟各诬已引过，争相为死，孟都等数百人皆叩头就法，请活使君。荣曰：“此魏之诚臣义士也。”凡同禁五百人皆得免。荣卒，还除冀州刺史。元颢入洛，授孚东道行台、彭城郡王。孚封颢逆书送朝廷。天子嘉之。颢平，封孚万年乡男。

永安末，乐器残缺，庄帝命孚监仪注。孚上表曰：“昔太和中，中书监高闾、太乐令公孙崇修造金石，数十年间，乃奏成功；太常卿刘芳请别营造，久而方就。复召公卿量校合否，论者莫有适从，登被旨敕，并见施用。往岁大军入洛，戎马交驰，所有乐器，亡失垂尽。臣至太乐署，问太乐令张乾龟等，云承前以来，器象差位，调律不和。臣今吹律求声，叩钟求音；损除繁杂，讨论实录。今量钟磬之数，各以十二架为定”。奏可。于时搢绅之士，咸往观听，靡不咨嗟叹服而反。太傅、录尚书长孙承业妙解声律，特复称善。

孚性机辩，好酒，貌短而秃。周文帝偏所眷顾，尝于室内置酒十瓯，瓯余一斛，上皆加帽，欲戏孚。孚适入室，见即惊喜，曰：“吾兄弟辈甚无礼，何为窃入王家，匡坐相对？宜早还宅也。”因持酒归。周文帝抚手大笑。后迁太傅。薨，帝亲临，百官赴吊。

（节选自《北史·列传第四》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 先是州人张孟都等八人 / 皆屯保林野不臣 / 王命州郡 / 号曰八王 / 孚至 / 皆请入城 / 愿致死效力 / 后为葛荣所陷 / 为荣所执 /
- B. 先是 / 州人张孟都等八人 / 皆屯保林野不臣 / 王命州郡 / 号曰八王 / 孚至 / 皆请入城 / 愿致死效力后 / 为葛荣所陷 / 为荣所执 /
- C. 先是州人张孟都等八人 / 皆屯保林野 / 不臣王命 / 州郡号曰八王 / 孚至 / 皆请入城 / 愿致死效力后 / 为葛荣所陷 / 为荣所执 /
- D. 先是 / 州人张孟都等八人 / 皆屯保林野 / 不臣王命 / 州郡号曰八王 / 孚至 / 皆请入城 / 愿致死效力 / 后为葛荣所陷 / 为荣所执 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. “农桑”指耕种和养蚕等，泛指农事；“劝课农桑”即勉励、督促人民从事农业生产。
- B. “表”是我国古代臣子写给君主表达忠诚和愿望的一种文体。可叙事、议论和抒情。
- C. “金石”指古代镌刻文字、颂功纪事的钟鼎碑碣之属；文中指元孚对古器物的研究。
- D. “搢绅”原意是插笏于带。同“缙绅”，旧时指官宦的装束，后转用为官宦的代称。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 元孚享有美名，深受他人赞赏。年少时，他受到游肇、高聪、崔光等人的夸奖，在做地



方官时，他的敌人也称赞他是魏国的诚臣义士。

B. 元孚关心时局，治政赢得民心。朝政混乱时，他通过献书想匡救时政；担任冀州刺史时，一些原先对抗官府的人也都主动为他效命。

C. 元孚履职尽责，工作得到肯定。任职监仪注，他实地调查，亲自校验，解决了乐器缺损的问题，连通晓音乐的官员也称赞他做得好。

D. 元孚机敏善辩，妙语解除窘境。他身材矮小且秃头，喜欢喝酒，在周文帝想借此戏弄他的时候，他巧妙避免了兄弟无礼带来的尴尬。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 此子当准的人物，恨吾徒衰暮，不及见耳。

(2) 往岁大军入洛，戎马交驰，所有乐器，亡失垂尽。

【答案】10. D 11. C 12. D

13. (1) 这是位能够成为当代楷模的人物，可惜我们都已年老体衰，来不及看到了。

(2) 往年大军进入洛阳，战争交加，所有乐器，丢失将尽。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生文言断句的能力。解答此类题目，应先把句子代入原文，结合语境理解句子的大概意思，然后要注意一些常见的句尾、句首标志性的词语，句子结构的对称，文中词语充当的成分，句子成分的省略，叙事内容的变化等。如本题中，“先是 / 州人张孟都等八人 / 皆屯保林野 / 不臣王命 / 州郡号曰八王 / 孚至 / 皆请入城 / 愿致死效力 / 后为葛荣所陷 / 为荣所执”，意思是“在这之前，冀州人张孟都、张洪建、马潘、崔独怜、张叔绪、崔丑、张天宜、崔思哲等八人，都聚众山林，不听朝廷之命，州郡称他们为八王。元孚来到冀州以后，他们都请求到城里来，表示愿意以死为他效力。后来，冀州被葛荣攻破，元孚被葛荣抓住了”。“先是”，时间状语，后边断开，排除AC，“皆屯保林野”是“皆屯保于林野”的省略，语义完整，后边断开，排除B。故选D。

【11题详解】

此题考核理解古代文化常识的能力，文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意集合语境的含义作答。本题中，C项，文中的“金石”指乐器。故选C。

【12题详解】

本题考查学生对文本内容的理解和辨析。解答此类题目，考生应先明确题干的要求，即选出“正确”还是“错误”的一项，然后依据人名、地名、官名、时间等提示性信息快速找出选项对应的语句，再与选项进行比较分析。本题中，D项，原文“吾兄弟辈甚无礼，何为窃入王家，匡坐相对？宜早还宅也。”因持酒归。”是说元孚为了想把酒带回家，就把酒说成是自己的兄弟，怎么能这样无礼，偷跑进大王家里，相对正坐，早些回家去吧，于是就把酒带回了家。这是他把酒带回家的借口，故选D。

【13题详解】

本题考查学生理解文章内容，翻译文言句子的能力。解答此类题目，首先拿到句子之后，应先回归文本，然后分析句子中是否存在特殊句式和固定句式、短语，再按照不同的句式进行调、换、删，再采取对译法，逐字进行翻译。本题中，第一句中，“准”，典范；“恨”，遗憾；“徒”，一类人。第二句中，“岁”，年；“交驰”，交加；“垂”，将要。

参考译文：元孚，字秀和，从小就有美名。侍中游肇、并州刺史高聪、司徒崔光等人见到元孚以后，都说：“这是位能够成为当代楷模的人物，可惜我们都已年老体衰，来不及看到



了。”累升至尚书右丞。灵太后临朝听政，宦官干政，元孚便汇总了古今名妃贤后事迹，共四卷，上奏灵太后。改任为尚书左丞。后来，元孚被任命为冀州刺史。他劝告和督促民众致力农桑，州内称呼他为慈父，邻州叫他为神君。在这之前，冀州人张孟都、张洪建、马潘、崔独怜、张叔绪、崔丑、张天宜、崔思哲等八人，都聚众山林，不听朝廷之命，州郡称他们为八王。元孚来到冀州以后，他们都请求到城里来，表示愿意以死为他效力。后来，冀州被葛荣攻破，元孚被葛荣抓住了。当时，元孚的哥哥元祐是防城都督，另一位哥哥子礼为录事参军。葛荣准备先杀害子礼，元孚请求让他先死，以救出子礼，他叩头直到流血，葛荣这才把子礼放了。葛荣又大举召集将士，商议处死他们。元孚兄弟各自诬陷自己把过错揽到自己身上，争着去送死，张孟都等几百人都叩头愿受死刑，请求留下使君性命。葛荣说：“这些人真是魏国的忠臣义士啊！”于是将一起拘禁的五百人都放掉了。葛荣之乱平定，回去后元孚仍被任命为冀州刺史。元颢到洛阳以后，任命元孚为东道行台、彭城郡王。元孚把元颢送来的策反书信封好送到朝廷，皇帝很嘉许他。元颢被讨平之后，元孚被封为万年乡男。永安末年，乐器残缺，庄帝任命元孚监修仪器。元孚上表说：“以前在太和年间，中书监高闾、太乐令公孙崇修造金石乐器，用数十年时间，终于成功。太常卿刘芳请求另行营造，很久以后才修成。又召集公卿大臣一起测量校正，看是不是合适，议论纷纷，无所适从。当时传旨，同时使用。往年大军入洛，戎马交加，所有乐器，丢失将尽。我到太乐署，问太乐令张乾龟等人，说是承接以前留下的东西，器象异位，调律不和。我现在吹律以求声。叩钟以求音，去除繁杂，讨论并实际记录下来。现今钟磬的数量，各按十二架为定数。”上奏后皇帝认为可行。在这时士大夫们，都前去观看听演奏，无不叹息佩服而返回。太傅、录尚书事长孙承业善解声律，特别又表示确很完美。元孚性格机智而又善于权变，喜爱喝酒。周文帝特别对他优待，曾经在室内放了十缸酒，另外又剩下一斛，上面都盖上了盖子，想要和元孚开玩笑。元孚正好进室内，一见便又惊又喜，说道：“我家的兄弟们这样无礼，为什么偷跑进大王家里，相对正坐？应当早些回家去。”于是，他把酒拿回家去了。周文帝见了以后拍手大笑。后来改任为太傅。去世时，皇帝亲临吊唁，百官们也都参加追悼。