

## 文化迁移专题练

阅读下面的文字，完成 1-3 题

清初至新中国成立前的三百年间，关内（主要是华北地区）人口向东北地区的迁移，俗称“闯关东”。闯关东移民的大批进入，促进了东北地区各民族间的交流与融合，促使东北区域文化发生了方方面面的变化。

一个“闯”字，形象地表明这种迁徙在当时多数情况下是私下进行的，是越轨犯禁的行为。其实，清初，关内人口到东北是自由的，并不需要“闯”。顺治元年（1644 年），清廷迁都北京，约有 90 万人“从龙入关”，辽沈地区一时野无农夫，路无商贾，土旷人稀，生计凋敝。为恢复和巩固东北后方，顺治十年（1653 年），清廷向全国颁布了《辽东招民开垦条例》，以奖励的方式，吸引关内人口到东北屯垦。在招垦政策鼓励下，大量移民迁入辽沈地区，但这一政策仅实行了 15 年。至乾隆五年（1740 年），清朝才正式封禁东北。直到咸丰末年，清朝在内忧外患逼迫下，才陆续在东北地区解禁，至 20 世纪初完全开禁，大量移民如潮水般涌入。

然而，即便是在封禁时期，完全的封禁也从来没有实现过。迫于生计的关内农民，冲破封禁，进入东北地区。每遇大灾大荒之年，统治者更是采取默许态度，主动对灾民放行。乾隆四十一年（1776 年），移民人数超过了 100 万。这些移民基本上都是在封禁时期，通过各种途径非法进入东北的。

“闯关东”移民主要来源于华北地区的山东、河北、河南、山西、陕西等省，其中以山东人最多，超过百分之八十，次之为河北及河南人。来东北的关内移民大都是在家乡无法生存的灾民、难民及赤贫者，因此，早期移民大多从事农业生产，后来逐渐扩大到劳务、工商业等领域，越来越多的移民被工厂、矿山、码头、铁路沿线吸收成为劳工，为东北工矿业兴起铁路建设等提供了充足的劳动力。此外，还有一小部分移民在东北经营商业，促进了近

代东北商业贸易的兴起与发展。

人口迁移不仅造成了各种文化要素在空间上的位移，也必然导致移民地区不同文化的交流与融合，影响无疑是巨大的。从此，东北文化从语言文字到衣食住行，都被深深刻上了移民的烙印，各个方面均表现出汉化的倾向。

在汉族移民文化同化土著文化的同时，不可能不受到当地原有文化的影响。在汉语逐渐成为东北地区主导语言的同时，满语文化并没有消亡，如“黏饽饽”“靰鞡”等。伴随满汉语言文化的交流融合，汉语大量吸收并保留了一部分满语词语，成为现今东北人民日常生活中不可或缺的词语。可见，在各民族长期文化交流中，既有同化，又有融合。经过长期的发展，这种新型移民文化具有开拓性、开放性、兼容性等特征，是东北各民族之间长期文化交流融合的结果。在闯关东历程中，无数移民携妻带子来到东北后，要在天寒地冻、杳无人烟的新土地上建立崭新的家园，没有不屈不挠、勇往直前的开拓精神和品质是无法战胜恶劣环境的。

在三百年波澜壮阔的闯关东浪潮中也孕育了“闯关东”精神，主要表现为自强不息的抗争精神、艰苦奋斗的开拓精神、勇往直前的创新精神、携手并进的合作精神，它是东北区域文化的重要组成部分，既见证了无数移民务农务工、伐木筑路、开发边疆的历程，也见证了汉族和其他少数民族间的文化交流与融合。这种宝贵的精神财富，至今仍具有重要的现实意义。

（摘编自谭玉秀、范立君《闯关东与东北区域文化的变迁》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
- A. “闯关东”指新中国成立前的三百年间山东等地的灾民冲破封禁向东北地区迁移。
  - B. “闯关东”经历了不同的阶段，清朝统治者在不同的阶段所采取的态度等并不相同。
  - C. 百分之八十以上的山东人因为在家乡无法生存只好闯关东，以寻找新的生活途径。

D. 劳工一直是“闯关东”移民的首要选择，这无疑大大促进了东北工矿业等的发展。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A. 文章开头阐释了“闯关东”的概念，并指出这种现象使东北地区的文化发生了变化。

B. 文章本论部分从“闯关东”产生的原因、人员来源和文化影响等方面来进行论述。

C. 文末总结了“闯关东”的精神，并点出这种精神对于现在来说仍有重要的现实意义。

D. 文章列举“从龙人关”约90万人和1776年移民数超100万，是运用数据进行对比论证。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A. “闯关东”这种行为多数是越轨犯禁的，但不全是这样，清廷在顺治十年就曾颁布政策奖励入关，不过实施时间仅有十五年。

B. 每遇大灾大荒之年，关内许多农民难以维持生计，他们通过种种途径纷纷进入东北地区，统治者有时还默许，主动放行。

C. 人口迁移造成各种文化要素在空间上的位移，东北土著文化因汉族移民而受到同化，随着同化的深入，土著文化会慢慢消失。

D. 这种新型移民文化具有开拓性、开放性、兼容性等特征，是东北各民族长期文化交融的结果，也与移民的处境有一定关系。

**【答案】** 1. B    2. D    3. C

**【解析】**

1. 本题考查学生对原文内容的理解和分析能力。

A. “灾民”“冲破封禁”分析错误，根据文中“来东北的关内移民大都是在家乡无法生存的灾民、难民及赤贫者”可知“闯关东”的并非全是灾民，根据文中“直到咸丰末年，清朝在内忧外患逼迫下，才陆续在东北地区解禁，至20世纪初完全开禁，大量移民如潮水般涌入”可知“闯关东”的并非都要冲破封禁。

C. “百分之八十以上的山东人”理解错误，根据原文“其中以山东人最多，超过百分之八十”的信息可知，应为移民人数中有百分之八十以上的山东人。

D. “劳工一直是‘闯关东’移民的首要选择”分析错误，根据文中“早期移民大多从事农业生产”的信息可知。

故选 B。

2. 本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。D. “进行对比论证”分析错误，这两个数据并没有形成对比论证。

故选 D。

3. 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

C. “土著文化会慢慢消失”分析不当，根据文中“满语文化并没有消亡……成为现今东北人民日常生活中不可或缺的词语”的信息可知，东北土著文化不会消失。

故选 C。

文化有继承性、延续性，代代传承，积久而成传统。文化又有时代性，随时代变迁而更新发展。所以文化的发展是变和不变统一，传承延续和更新发展的统一。文化发展中不变的是它的根本特质、精神、核心价值，变的是其根本特质、精神、核心价值在不同时代环境条件下的具体内容和表现形式。前者是本，后者是末。所以，我们对待传统文化的态度，就是要传承延续，创新发展。在传承的基础上创新发展，通过创新发展而延续。

优秀传统文化是中华民族的根与魂，指的是文化发展中不变的那一方面。也就是其根本特质、精神和核心价值。它贯穿于民族发展的始终。作为民族的根与魂是不变的，也是不能变的。一旦遭到破坏，民族的生命也就终结。说中华优秀传统文化是民族的根和魂，意味着它是我们立足的根本、生命的灵魂。而不只是某种可资借鉴、应用的资源。它的意义在于是根，是

魂，而不是在用。近百年的革命斗争，近70年来的社会主义建设，以至今天建设中国特色社会主义的事业，都植根于中华数千年传统文化的沃土之中，离不开中华优秀传统文化这个根与魂。

文化发展中不变的是本，变的是末。二者又不是截然二分，而是互相连结在一起的。文化的传承延续不是简单地保守已有的一切，更不是回到过去。传承延续必须与时代同步创新发展。传统的精神、思想、核心价值，必须适应时代的需要，获得新的内容和形式。不变的根与魂，要通过变化的具体内容和形式而延续发展。这就是我们说的对传统文化要作创造性的转化和创新性的发展。举例来说，中华民族爱国主义的传统是民族精神，或说民族魂的重要内容。它贯穿古今，是支撑我们民族历经磨难而能克服困难，屹立于世界民族之林的重要精神力量。而它在不同的时代条件下又有不同的内容和形式。爱国主义传统的延续传承，本身就是变和不变统一的过程。不变的爱国主义精神传统，通过不断变化的具体内容和形式而传承延续和发展。

记得在我的学生时代，曾经有过对岳飞的批判。说他抗金的行为不能称为爱国主义，不应赞扬而应批判。理由是他抗金忠于的是宋代的封建王朝，忠于的是徽钦二宗两个封建皇帝。所以岳飞只是封建王朝的奴才，不能称为爱国主义的代表人物。这样看问题，就是没有认清变与不变的相互连结，不懂得不变的精神正是通过不断变化的具体内容和形式而延续传承。我们民族的爱国主义传统，其根本在于“天下兴亡匹夫有责”的核心价值观和精忠报国的精神。这种精神贯穿历史始终而形成爱国主义传统。但其具体的内容和表现，总是受到历史条件的局限而有不同。

所以，不变的根和魂就存在于变化着的具体时代内容和形式之中，通过不断变化的具体内容和形式而延续传承。变化的是它的具体内容和形式，不是它的根和魂。具体内容和形式的变，正是为了不变的根和魂在新的时代条件下的延续和传承。分不清变和不变的本末，不懂得它

们之间的连结，因为具体内容和形式的变化而否定和抛弃不变的根和魂，就如倒洗澡水时把小孩子一起倒掉。因此，不可不慎。

（节选自钱逊《传统文化发展中的变与不变》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 文化既有继承性、延续性，又有时代性，所以文化的发展是传承延续性和更新发展的统一。
- B. 要延续发展传统的精神、思想、核心价值，就需要对传统文化作创造性转化和创新性发展。
- C. 中华爱国主义传统是优秀传统文化，但也需要不断变化的具体内容和形式来传承延续。
- D. “天下兴亡，匹夫有责”的核心价值观同样是受到历史条件的局限的爱国主义思想。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章第一段在阐明文化发展中变与不变关系的基础上就我们应如何对待传统文化提出了自己的观点。
- B. 文章以中国近百年的发展历程根植于中华优秀传统文化的事实论证了优秀传统文化是中华民族的根本与魂。
- C. 文章以过去曾经出现批判岳飞的例子阐明了爱国主义精神是通过不断变化的具体内容和形式而延续传承的观点。
- D. 作者用倒洗澡水时把小孩子一起倒掉这一比喻论证生动地阐明了有些人分不清文化发展中内容和形式的关系的道理。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 优秀传统文化应始终贯穿于民族发展中，如果遭到破坏，就意味着民族生命的终结。
- B. 文化的发展不是保守已有的一切，更不是回到过去，而应做到一切随着时代变化而变化。

- C. 苏武大漠牧羊、林则徐禁烟抗英，也只是为当时王朝服务，因此还算不上爱国主义。
- D. 我国历史上曾经有过“全盘西化”的思潮，其错误在于完全否定了传统文化发展中变的部分。

**【答案】** 1. D 2. D 3. A

**【解析】**

**【1 题详解】**

本题考查理解语句、筛选并整合文中信息的能力。解答此类题目，首先要审题，明确题干的要求，然后浏览选项的内容，到文中找到相关的句子，最后进行辨析。本题 D 项，“核心价值观同样是受到历史条件的局限的”错，原文说“文化发展中不变的是它的根本特质、精神、核心价值，变的是其根本特质、精神、核心价值在不同时代环境条件下的具体内容和表现形式”，核心价值观贯穿始终，不受历史条件的局限，受局限的是具体内容和形式。故选 D。

**【2 题详解】**

本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考查论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。本题 D 项，“阐明有些人分不清文化发展中内容和形式的关系的道理”说法错误，据“因为具体内容和形式的变化而否定和抛弃不变的根和魂，就如倒洗澡水时把小孩子一起倒掉”应是表明反对有些人因为具体内容和形式的变化而否定和抛弃不变的根和魂。故选 D。

**【3 题详解】**

本题考查整合文中信息的能力。解答此类题目，应先审题，明确题干要求，然后浏览选项，辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，要死抠字眼；看上下文是否连贯、恰当；联系全文的倾向性，检查该观点是否与全文保持一致。本题 B 项“而应做到一切随着时代变

化而变化”说法错误，随着时代变化而变化只是具体的内容和形式，它的根本特质、精神、核心价值需要代代传承。C项“因此还算不上爱国主义”说法错误，根据文意，他们是爱国主义。D项“全盘西化”的错误是从根本上改变中华传统文化，否定了传统文化发展中不变的部分。故选 A