



2020~2021学年广东深圳福田区莲花中学北校区初二上学期开学考试语文试卷

一、基础积累与运用

(本大题共6小题，共25分)

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是

- A. 忏悔 (qiàn) 怆然 (chuàng) 遗孀 (shuāng) 浑身解 (xiè) 数
B. 谰语 (lán) 羸 (léi) 弱 枯槐 (huái) 姗姗 (shān) 来迟
C. 秩序 (chì) 蓦 (mò) 然 譬如 (pì) 义愤填膺 (yīng)
D. 羁绊 (jī) 叱咤 (chà) 风云 嫉 (jì) 妒 忧心忡忡 (chōng)

2. 下列句子方括号内的成语使用错误的一项是 ()

- A. 闻一多先生从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，【兀兀穷年】，沥尽心血。
B. 聂老师对待工作认真负责，在教学上常常【吹毛求疵】。
C. 在创造的宇宙里，爱因斯坦是光辉灿烂的明星，这是【不言而喻】的。
D. 学校开展的“安全教育”活动，让广大师生【受益匪浅】。

3. 找出下列语句中没有语病的一句

- A. 看完这本书，他的心灵受到了很大的触动。
B. 这场足球赛的胜败关键是队员们的齐心协力。
C. 中国人民正在努力为建设一个现代化的社会主义强国。
D. 从他上学的那天起，语文对他就产生了浓厚的兴趣。

4. 下列句子顺序排列**正确**的一项是

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得，以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。 _____ ， _____ ， _____ ， _____ 。

- ①阳光照在玉兰花的肥大的绿子上
②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了
③窗外粼粼碧水，丝丝垂柳
④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了

- A. ③①④② B. ①②③④ C. ①③④② D. ③④①②

5. 下面说法不正确的一项是

- A. “大海就是一切，它覆盖了地球表面的七分之一。大海纯净清新、大海充满了生命力、大海具有宽广的胸怀、大海就是永恒。”其中“纯净清新”是并列短语，“宽广的胸怀”是偏正短语。

- B. 《贾生》一诗的作者是李商隐，唐代诗人，与杜牧并称为“小李杜”。
- C. 《河中石兽》是清代文学家纪昀写的，选自他的作品《阅微草堂笔记》。
- D. 《资治通鉴》是司马迁主持编纂的一部编年体通史。
6. _____，山山唯落晖。（王绩《野望》）
7. 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
8. _____，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）
9. 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）
10. 感时花溅泪，_____。（杜甫《春望》）
11. 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
12. _____，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）
13. _____。风休住，蓬舟吹取三山去！（李清照《渔家傲》）
14. 岂不罹凝寒，_____。（刘桢《赠从弟》）
15. 晏殊在《浣溪沙》一词中，借“_____，_____”表达了对时光易逝年华难留的苦闷与无奈。
16. 曹操《龟虽寿》一诗中，表现了诗人老当益壮、积极进取精神的诗句是：_____，_____；_____，_____。

二、阅读理解

（本大题共12小题，共40分）

1. 阅读下列文段，完成下面问题。

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

【乙】

子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发。回也不愚。”子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”

——选自《论语》

- （1）解释下列句中加点的词语。

① 可以调素琴

- ② 斯是陋室
- ③ 不违如愚
- ④ 人不堪其忧

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。
- ② 退而省其私，亦足以发。回也不愚。

(3) 刘禹锡和颜回一居“陋室”，一在“陋巷”，对此，他们的态度是如何的？这体现了他们怎样的精神品质？

2. 阅读下面文段，完成下面问题。

擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹

①意大利著名画家达·芬奇在16世纪初创作的《蒙娜丽莎》，是巴黎卢浮宫博物馆所有收藏中最令人着迷的珍品。2004年初，该馆声明，近500年来，《蒙娜丽莎》画布上越积越厚的清漆膜无法清除，其画面变黄变暗，正在失去光华，而传统的润色处理方法也无法阻止“蒙娜丽莎”迅速老化。

②幸运的是，博物馆的专家们得到了美国航天局的援助。也许读者会问，航天局有什么技术能够修复博物馆的珍品呢？我们先来了解一下与“蒙娜丽莎”似乎无关的话题。

③在距离地面200—500千米的大气层中，广泛分布着单原子氧。这种单原子氧的化学性质特别活泼。在近地卫星轨道上（距离地面200—300千米）运行的早期航天器，在天上运行一段时间后，少不了要与大气层中的单原子氧“亲密接触”，那些高强度的工程塑料涂层外壳，就会像刺洋葱一样，被一层层地腐蚀掉，对航天器造成损害。所以，在近地轨道上运行几年后，航天器就会坠入大气层烧毁。由此看来，性质特别活泼的单原子氧，有推卸不掉的责任。

④为了挽救博物馆的名画，美国航天专家想到了用性质非常活泼的单原子氧来清除油画上的清漆膜。同时，为了对珍贵的古油画负责，也让博物馆管理人员放心，技术人员决定先用一张涂有清漆膜的普通古油画做实验。当技术人员制取到足够的单原子氧后，便把它们引入放有油画的真空室。开始阶段，单原子氧撕开了清漆分子中的碳和氢之间的耦合，并生成二氧化碳、一氧化碳和水蒸气，随着这些气体不断被真空泵抽出。古油画表面的清漆膜越来越薄，不久便旧貌换新颜，而且整幅油画毫发未损。

⑤当然，要不要对《蒙娜丽莎》实施“单原子氧清污手术”，以及什么时候来实施，还有一些技术以外的问题需要考虑和论证，毕竟，达·芬奇的《蒙娜丽莎》价值连城。不过，从技术上说，让“蒙娜丽莎”焕发青春，让她的微笑更加灿烂是大有希望的。

(1) 题目中的“岁月痕迹”指的是什么？

(2) 第③段的内容与修复古油画有什么关系？

(3) 准确提取信息，写出技术人员修复古油画实验步骤（不超出规定字数）

步骤一：（9个字）_____

步骤二：（15个字）_____

步骤三：（13个字）_____



(4) 第三段划线句运用了什么说明方法？有什么作用？

3. 阅读下面的记叙文，完成下列各题。

太阳语

①我的书房处在一个大深坑里的一排二层砖楼的底层中间。这排房子东西走向，阴暗潮湿，又由于地势低，所以底层的居民多半都患上了关节炎。尤其是四周的楼房冲天而起之后，这排房子几乎再也见不到阳光了。这样倒也有个好处：门庭冷落，安静自在，是个读书写作的绝佳境地。

②早点过后，走进书房，读一读，写一写，自以为没有比这更快活的事了。累了乏了，就喝口茶，抬头看窗外的楼群，和那逼仄的一线天空。一天早晨，我正写到艰难处，文思枯竭，满心焦虑，窗纱里忽然穿进一束强烈的光芒，如探照灯般绕来绕去，把个宁静的斗室弄得一片光明，宛若火光四溅的铁匠炉子。我有些不解，刚站起来，那束阳光就钉住我的脸，使我无法睁开眼睛。我觉得烦人，猛地举起拳头，那束阳光一下子不见了。我睁开眼，隐约发现那是个六、七岁的孩子，晃着小圆镜，在玩太阳呢。我笑了，并不计较，坐下来继续写作。刚写了一句，那束阳光又跑了进来，在我的额上锯过来锯过去。

③我有些恼了，就起身出门，我要教训教训那个顽童。当我快步上完十多级台阶，气势汹汹地来到孩子面前时，那孩子却没有丝毫的畏怯，反而一脸愉快地望着我。我半张着嘴，恼怒的表情戛然而止，我看到那孩子双脚打着石膏。我没有发作，而是笑着摇了摇头，然后便回到书房，继续笔耕。

④可是，一连几天的早晨，只要我一坐到书案前，那束阳光便跳跃进来，如小猫捕鼠，东闪西蹦。它虽无声响，却有一种吵闹烦人的效果，使得我原本就烦躁的心愈加地不安。我的作品迟迟没有完成，本来就心烦，哪里还受得了这样有意的打搅，我想我必须和那个孩子谈谈了，毕竟有意打扰别人的工作是不礼貌的，缺乏教养的。我们楼里的人都知道这个孩子，顽劣调皮，也正因为如此才摔折了腿。这段时间，父母上班无暇顾及他，只好每天把坐在借来的轮椅上的孩子推到门外晒晒太阳。

⑤“毛毛，”我叫着孩子的名字，“你干吗要往我房间里照太阳呢？”

⑥“我是在跟你说话呀，叔叔。”孩子的脸上绽放着天真的笑容。

⑦我惊讶不已，原本准备好的一番指责哽在了喉咙口。

⑧“我摔断腿后天天都在这晒太阳，每天都看得到你，好长好长时间了。人家大人都是一伙儿一伙儿地上班去了，只有你是一个人，在黑房子里。我天天看你低着头，从来不抬头看看外面，看看天。你有什么难过的事吗？你在哭吗？从来都没人和你说话。于是，我让妈妈给我买一个小镜子玩，她还笑我呢！叔叔，只要出太阳，我就可以天天早上都和你说话啊！”

⑨我默然了，忽然之间对那束曾让我觉得恼人的阳光有了别样的理解……

⑩以后每个阳光灿烂的清晨，那束阳光总会时断时续地陪伴我。由于书房地势低，我不可能看到孩子的全部身影，但那跳跃的光束就是他真诚的问候。不知怎的，我的写作也愈来愈顺畅了。

⑪没多久，我终于完成了一部作品并引起了广泛的关注，两位记者来到我又霉又黑的书房，询问我成功的经验。我望了望窗外，一束阳光静静地、准时地从窗纱里照进来，随即又欢快地跳动了几下。

⑫我笑了，那正是我成功的秘密。



(1) 阅读第②、③两段，概括面对照入书房的那束阳光，我的心理变化。

疑惑（不解）→ _____ → _____ → _____ → 无奈

(2) 第②段中两处加点的词语含义深刻，请分别简析其表达效果。

① 那束阳光就钉住我的脸。

② 那束阳光又跑了进来，在我的额上锯过来锯过去。

(3) 说说第⑧段“毛毛”大段的语言描写有什么作用。

(4) 联系全文内容，揣摩“我”对恼人的阳光的别样理解。

(5) 请你用简洁的话说说题目“太阳语”的含义。

三、名著阅读

(本大题共1小题，共5分)

1. 《昆虫记》是法国著名作家 _____ 专门为昆虫写的一本书，它被誉为“ _____ ”。
2. 《昆虫记》中昆虫们的一举一动都被赋予了人的思想感情，它们与人有着丝丝缕缕的相同之处。请举一个例子简要分析。

四、作文

(本大题共1小题，共50分)

按要求写作。

在人生的跑道上，我们需要不断跟自己赛跑，唤醒自己，超越自己。这看似简单的一句话，实则贯穿人的一生，其中不知蕴含了多少奥秘。

请以“跟自己赛跑”为题，写一篇不少于600字的作文。