

2020~2021学年广东深圳福田区莲花中学北校区初二上学期开学考试语文试卷

【答案】

1. B

解析：本题考查学生辨析字音的能力。

A选项，忏悔（qiàn）应该为“chàn”；

C选项，秩序（chì）应该为“zhì”；

D选项，叱咤风云（chà）应该为“zhà”，嫉妒（jì）应该为“jí”；

故选B。

标注：【题型】判断字音

【知识点】字音

2. B

解析：感情色彩不当。吹毛求疵：吹开皮上的毛，寻找里面的毛病。比喻故意挑剔别人的毛病、缺点，寻找差错。它是一个贬义词。B项这句话是肯定聂老师对待工作认真负责，不应使用贬义词，而应使用褒义词，如“一丝不苟”等。故选B。

标注：【题型】词义辨析

【知识点】成语

3. A

解析：本题考查学生辨析病句的能力。B选项，两面对一面，将“胜败”改为“胜利”。C选项，成分残缺，“强国”后面加上“而奋斗”。D选项，不合逻辑，将“语文”和“他”换顺序。故选A。

标注：【题型】常规类

【知识点】两面对一面；成分残缺

4. A

解析：在本题中，给出的语境是在强调我读书坐在书斋中，读书入神，只感觉到书的存在。而给出的四个句子都是室外的景色，所以视线需要转换到“窗外”，首先应是③；另外，四句中有三句是从视觉出发，一句从听觉出发进行描写的，所以紧承③要选①和④，最后是②，故选A。

标注：【题型】「语言运用」句子排序

5. D

解析：本题考查学生对文学常识的积累。D.《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史。故选D。

标注：【知识点】字号别称

【题型】单选题

6. 树树皆秋色

解析： 本题考查的是名句的默写，要注意在理解的基础上进行识记。本题要注意“皆”的写法。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

7. 长河落日圆

解析： 方法一：

本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。

方法二：

这是考查学生默写古诗文的能力。此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“圆”是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

8. 乱花渐欲迷人眼

解析： 本题考查名句默写，要注意在理解的基础上进行识记。本题要注意“渐”“欲”的写法。。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

9. 铜雀春深锁二乔

解析： 本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

10. 恨别鸟惊心

解析： 方法一：

此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。

方法二：



此诗出自唐代诗人杜甫的《春望》。诗文原句为：感时花溅泪，恨别鸟惊心。综上，本题答案为“恨别鸟惊心”。注意重点字形的正确书写，如：恨、惊。

标注：【知识点】背诵默写

【题型】直接性背诵默写题

11. 芳草萋萋鹦鹉洲

解析：本题考查学生名句的识记能力，应先分析语境，然后再结合具体的语境回顾诗句。平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。易错字：萋、鹦、鹉、洲。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

12. 采菊东篱下

解析：本题考查古诗词的直接性默写。首先要熟悉文本内容，然后注意“采”“篱”的正确写法。

标注：【知识点】背诵默写

【题型】直接性背诵默写题

13. 九万里风鹏正举

解析：此句出自李清照的《渔家傲》，原句为：九万里风鹏正举。风休住。蓬舟吹取三山去。综上，本题答案为：九万里风鹏正举。

标注：【题型】直接性背诵默写题

【知识点】背诵默写

14. 松柏有本性

解析：本题考查学生名句的识记能力，默写诗文句子，易写错字，平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。

标注：【知识点】背诵默写

【题型】直接性背诵默写题

15. 无可奈何花落去；似曾相识燕归来

解析：本题考查诗词理解性默写。根据“对时光易逝年华难留的苦闷与无奈”可知答案是“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，注意“曾”“燕”的字形。

标注：【题型】理解性背诵默写题

16. 老骥伏枥；志在千里；烈士暮年；壮心不已

解析：本题考查学生古诗理解性默写。这两句诗的意思是年老的千里马躺在马棚里，他的雄心壮志仍然是能够驰骋千里。有远大抱负的人到了晚年，奋发思进的雄心不会止息。曹操自比一匹上了年纪

的千里马，虽然形老体衰，屈居临下，但胸中仍然激荡着驰骋千里的豪情。易错字“骥”“枥”“暮”“已”。

标注：【题型】理解性背诵默写题

【知识点】背诵默写

17.

(1)① 弹奏

② 这

③ 提出反对意见和疑问

④ 无法忍受

(2)① 没有世俗的乐曲扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累；

② 课余（我）考查颜回私下里的言行，（发现他）也算得上能够充分发挥（我课上讲的内容），他并不愚钝。

(3) 刘禹锡认为陋室不陋；颜回不改其乐。体现了他们不因贫困而感到忧虑，也不急于追求富贵，安贫乐道的高贵品质。

解析：(1)① 本题考查翻译文言文词语的考点。“可以调素琴”意思是“可以弹奏不加装饰的琴”，加点字“调”原意是调弄，这里是弹奏的意思；

② “斯是陋室”意思是“这是简陋的房子”，加点字“斯”解释为“这”；

③ “不违如愚”意思是“他从不提反对的意见和疑问，就像一个愚笨的人”，加点字“违”解释为“提出反对意见和疑问”；

④ “人不堪其忧”意思是“别人都不能忍受那种困苦”，加点词“不堪”解释为“无法忍受”。

(2)① 本题考查翻译文言文句子的考点。句重点词语有：丝竹，奏乐的声音；乱，扰乱；案牍，官府文书；劳，形容词用作使动词，使……劳累；形，形体，躯体。全句翻译为：没有世俗的乐曲扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。

② 句重点词语有：省，观察，省察；私，指个人的言行；发，发挥。全句翻译为：课余（我）考查颜回私下里的言行，（发现他）也算得上能够充分发挥（我课上讲的内容），他并不愚钝。

(3) 方法一：

本题考查对比阅读。刘禹锡居陋室却不感到简陋，他“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经”，生活情趣高雅，颜回“不改其乐”，能够安贫乐道。二人的生活态度都是积极向上的。他们不因贫困而忧虑，也不急于追求富贵，体现了他们安贫乐道的品质。

方法二：

参考译文

【甲】山不在于高，有了神仙就会有名气。水不在于深，有了龙就会有灵气。这是简陋的房子，只是我品德好就感觉不到简陋了。苔痕碧绿，长到台阶上，草色青葱，映入帘

里。到这里谈笑的都是博学之人，交往的没有知识浅薄之人。可以弹奏不加装饰的琴，浏览珍贵的佛经。没有世俗的乐曲扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“这有什么简陋的呢？”

【乙】孔子说：“我和颜回谈论一整天，他从不提反对的意见和疑问，就像一个愚笨的人。可是，我注意观察他课后的情况，却发现他很能发挥我所讲的内容，颜回并不愚笨啊。”孔子说：“多么高尚啊，颜回！一竹筐饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人都不能忍受那种困苦，颜回却不改变他自有的快乐。多么高尚啊，颜回！”

标注：【题型】「文言文」对比阅读题

【知识点】情感主旨

18.

- (1) 画布上越积越厚无法清除的清漆膜
- (2) 化学性质特别活泼的单原子氧，能够腐蚀掉“早期航天器”上高强度的工程塑料涂层外壳。利用这个原理，同样可以将画上厚厚的清漆膜腐蚀掉。
- (3) 制取足够的单原子氧；把单原子氧引入放有油画的真空室；用真空泵不断抽出生成的气体
- (4) 运用了打比方的说明方法，将工程塑料涂层外壳比作洋葱，把单原子氧对工程塑料涂层外壳的腐蚀比作洋葱被一层一层剥皮，生动形象地说明了单原子氧的性质活泼。

解析：(1) 本题考查学生对文章内容的掌握。文中第一自然段中“该馆声明，近500年来，《蒙娜丽莎》画布上越积越厚的清漆膜无法清除，其画面变黄变暗，正在失去光华，而传统的润色处理方法也无法阻止‘蒙娜丽莎’迅速老化。”指出蒙娜丽莎的“岁月痕迹”是画布上越积越厚的无法清除的清漆膜。

(2) 本题考查学生对本文内容的理解。第③段“那些高强度的工程塑料涂层外壳，就会像刺洋葱一样，被一层层地腐蚀掉”说明化学性质特别活泼的单原子氧，能够腐蚀掉“早期航天器”上高强度的工程塑料涂层外壳，利用这个原理，同样能够清除油画上的清漆膜。

(3) 本题考查学生对本文内容的理解与概括能力。仔细阅读第四自然段，注意概括要准确。步骤一：“当技术人员制取到足够的单原子氧后”，概括为：制取足够的单原子氧；步骤二：“把它们引入放有油画的真空室”，概括为：把单原子氧引入放有油画的真空室；步骤三：“随着这些气体不断被真空泵抽出，古油画表面的清漆膜越来越薄，不久便旧貌换新颜”概括为：用真空泵不断抽出生成的气体。

(4) 本题考查学生对说明方法及其作用的掌握。划线句子运用了打比方的说明方法，生动形象地说明了单原子氧的性质活泼。

标注：【题型】「说明文」标题含义理解；「说明文」说明方法及作用；「说明文」中间段作用

19.

- (1) 烦躁（觉得烦人）；谅解，释然（没有在意）；气恼（气愤）
- (2) ① “钉”有牢牢地固定的意思，表现出那束太阳光紧跟着我不放松的样子。

② “锯过来锯过去”是锯子拉开木料等时的动作，在这表现那束阳光来来回回，且让“我”感到不舒服。

- (3) 通过孩子的语言，来揭示他的内心世界，表明他玩太阳光的目的是怕“我”孤独，想帮助“我”，同时也表现了孩子纯真善良、乐于助人的品质。
- (4) 我生平第一次知道了阳光还有语言的功能，那抹照入阴暗地下室的阳光让我领悟到了人心的真纯和善良，让我忘却了周遭的阴冷，感受到了温暖，那阳光无声地传递着一种希望和期盼。
- (5) 孩子用一束无声的太阳光作为语言传达着对“我”的一种关心，一种问候。

解析：(1) 本题考查学生对文本内容的筛选和概括能力。解答此类题，首先应浏览题干的内容和给出的示例，然后到文中找到相关的内容，最后进行总结分析。从第②段中“我觉得烦人”到“我笑了，并不计较，坐下来继续写作”，再到第③段中的“气势汹汹地来到孩子面前时”，说明“我”的心理变化是从烦躁到释然再到生气。

- (2) ① 本题考查体会重要语句的丰富含义。作答时可先写出加点词语原本的含义，再结合语境解析深层含义。“钉”有牢牢地固定的意思，表现出那束太阳光紧跟着我不放松的样子。

② “锯过来锯过去”是锯子拉开木料等时的动作，在这表现那束阳光来来回回，且让“我”感到不舒服。

- (3) 本题考查语言赏析能力，需要结合上下文综合思考。第⑧段中毛毛的语言显得十分天真，但从中可以看出孩子对“我”的关心，也解释了他玩阳光的原因是怕“我”孤独。这些语言从侧面表现了孩子想要帮助我的善良心灵，也说明了其乐于助人的优秀品质。

- (4) 本题考查对全文内容的把握能力。解答本题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的主旨进行恰当的分析。文章一开始，“我”对阳光的出现无疑是气恼的，但是在了解小孩的想法后，“我”对这抹阳光的态度和理解无疑发生了变化。因为这是小孩对我的关心，阳光更是意味着人心的纯真和善良，让“我”感受到了温暖。

- (5) 本题考查对文章内容的理解能力。阳光在文中是孩子问候“我”的一种方式，太阳语则是孩子用阳光向我传达的一种温暖和关心。如：太阳是一种特殊的语言，能带给我们温暖和希望。

标注：【知识点】情感主旨

【题型】「文学文本」概括梳理情感/主旨

20. 法布尔；昆虫的史诗

解析： 本题考查学生对名著相关知识的积累。《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”“昆虫世界的荷马”“昆虫世界的维吉尔”。《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家让-亨利·卡西米尔·法布尔创作的长篇生物学著作，共十卷。是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。

标注：【题型】填空题

【知识点】作品；作家

21.

《昆虫记》中描写蚂蚁时将蚂蚁夺食的行为比作了人类世界的罪犯；不仅是罪犯，还是“凶悍的强盗”。不仅



如此，《昆虫记》还将蝉比作歌唱家，“七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦”将蝉的安逸舒适也描写的淋漓尽致。这些各种各样的昆虫们演绎着大自然的经典故事，扮演主角。它们的一举一动，无不被赋予人的思想情感。作为生灵，它们与人有着缕缕共通之处，让人不得不为此惊奇、喜悦。

解析：本题考查对名著作品进行个性解读。答题时选取《昆虫记》中把动物比作人的描写进行分析即可，如蚂蚁夺食像是凶悍的强盗，夏蝉唱歌像是歌唱家等等。

标注：【知识点】写作内容

【题型】「名著」内容赏析题

22.

【范文】

跟自己赛跑

人生离不开竞争，没有竞争的人生平淡至极，没有经历过竞争的人不会进步，没有竞争就没有乐趣。换句话说来说：没有竞争，人生还叫人生吗？

那么什么样的人才能成为竞争的对手呢？

回答无非是“强者”之类的，也许会有人说同伴和朋友。但找什么样的人来竞争很容易，随便身边有某项特长在自己之上的人就行。关键是怎样让自己拥有竞争的意识。难道竞争的意识不好培养吗？不，难的是如何摆脱惰性，惰性是鸟儿的囚笼，是植物的根，让人无法移动，更别说去与别人竞争了，所以，克服掉自身的惰性才是关键。

惰性缘自我们本身，克服掉惰性就是与自身作斗争。在早上，当闹钟把你从睡梦中吵醒，睡眼朦胧的你肯定在心里骂过它不止一万回了，温暖的被窝是多么令人安心啊，若能多睡一会儿该多好。这就到了考验你的时候了，败给你的惰性可是人生的一大重罪。不可以败给它，所以你按时起床，没有迟到。第一关通过了，以后的几关就容易多了。上课困了，你排遣自己的惰性，努力使自己清醒，这一堂课就又多学到了知识；放学后面面对一大堆的作业，抑制自己贪玩的欲望，便多空出时间来学习；家长让你打扫家务，立即站起来，专心地去打扫，惰性便被一点点打扫干净，看，你又胜了。

当你的惰性又一次占据了脑海，不妨在心中设立一个叫做“懒惰”的形象，下定决心不能败给它，并行动起来。看，你又胜了。除了自己，没有人可以让我们远离成功。而让我们离开成功的人，是懒惰的天性，克服了它，展现在我们面前的就是成功的大门。我们是在和自己赛跑，敌人就是自己，就是我们最了解的东西。这么说来，成功其实很容易。认为成功遥不可及的人啊，现在你还心存顾虑，以为成功只是给那些少数人准备的吗？让我们站在懒惰面前，一起大声的吼一声：Let's go！

解析：本题考查学生写作命题作文的能力。本题题目简洁新颖，没有审题障碍，并且提示语能够引导我们从多方面思考选材。

【审题立意】这个作文题目有两个关键词语：“自己”和“赛跑”。“赛跑”的意思可以有两种，比赛跑步和挑战的意思，写比喻义挑战的意思可能更好一些。

【思路点拨】可以设置一个大的生活环境，例如中考，可以写自己如何突破自己、挑战自己、改掉自己的不好的学习习惯等主题，以记叙为主要表达方式，兼以其他表达方式，就可以写成一篇很好的文章。

【思路创新】“跟自己赛跑”一般学生会写人的挑战自己，我们也可以换一下思路：在《龟兔赛跑》的故事框架下，写第一次兔子赛跑失败之后，认真反思自己，挑战自己的缺点，最终在第二次的赛跑中，跑出了不俗的成绩。

【文体选择】写记叙文、议论文都可以，选择自己擅长写的文体即可。

标注：【题型】命题作文