

2019~2020学年四川成都金牛区成都外国语学校高一上学期开学考试语文试卷(详解)

一、基础知识部分 (每小题5分, 共50分)

1. 下列词语中, 加点字的读音全部正确的一组是

- A. 模样(mó) 疲惫(bèi) 濒临绝境(bīn) 并行不悖(bèi)
B. 麻痹(bì) 包庇(bì) 心潮澎湃(bài) 步履蹒跚(pán)
C. 贮藏(zhù) 鞭笞(chī) 瞠目结舌(chēng) 解甲归田(jiě)
D. 畸形(jī) 机械(jiè) 破绽百出(zhàn) 伺机报复(sì)

【答案】C

【解析】A项“模样”应读mú; B项中“心潮澎湃”应读pài; D项“机械”应读xiè。本题考查现代汉语普通话字音均为常见易错的字音, 注重了基础, 涉及到常见易误读的词语、成语、多音字等, 重在考声母、韵母的误读。

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 提纲 舶来品 一幅对联 一诺千金
B. 浮躁 主弦律 旁征博引 死皮赖脸
C. 家具 炒鱿鱼 雍荣华贵 流芳百世
D. 坐镇 明信片 枉费心机 平心而论

【答案】D

【解析】本题考查的是辨别语词字形的能力。答此类题要结合词义逐个辨别字词的正确书写。A选项, “一幅对联”有误, 应为“一副”, “副”常用于成双的东西。B选项, “主弦律”有误, 应为“主旋律”。C选项, “雍荣华贵”有误, 应为“雍容华贵”。

3. 列各句中, 画线的成语使用恰当的一句是

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模, 悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者, 在历史上汗生充栋。
B. “崇尚科学文明, 反对迷信愚昧”图片展, 将伪科学暴露得淋漓尽致, 是观众深受教育。

- C. 本刊将洗心革面，继续提高稿件的编辑质量，决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。
- D. 谈起电脑、互联网、这个孩子竟然说得头头是道，左右逢源，使在场的专家也惊叹不已。

【答案】B

【解析】B淋漓：形容湿淋淋往下滴，比喻尽情，酣畅；尽致：达到极点。淋漓尽致：形容文章或说话表达得非常充分、透彻，或非常痛快。A.形容书多；C.贬义词；D.形容得心应手，非常顺利

4. 下列语句中加点熟语使用最恰当的一项是

- A. 做任何工作都不能孤军奋战，必须团结合作。墙倒众人推，我们只要齐心协力，互相帮助，就一定能克服工作中的种种困难。
- B. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。
- C. 来到公司的第一天，我好像什么都不懂，什么都不会做，忙得头昏眼花。已经过了下班的时间，我还在七手八脚地忙乎着。
- D. 他虽然很年轻，作品也不多，但在漫画创作方面已是头角峥嵘，小有名气，受到同行的普遍赞赏。

【答案】D

【解析】本题考查对熟语的辨析能力。“墙倒众人推”用来比喻在一个人受挫折的时候，大家乘机打击他。A项在讲团结合作，不能用“墙倒众人推”。“阑珊”是“将尽，将衰”的意思，“春意阑珊”指春天就要过去，是一种衰败的氛围，这显然和B句的意思不一致，所以“春意阑珊”的使用也是不恰当的。“七手八脚”形容人多忙乱，动作不一。C句说的是“我”自己，使用“七手八脚”也是不恰当的。

5. 下列句子没有语病的一项是

- A. 通过《中国之声》微博推出的《正能量益起来》这项活动，让我们一同探寻发现生活中令我们感动的点滴美好，一起寻找充满正能量的人和事！
- B. 近一个月，三省份数名婴儿相继注射乙肝疫苗后死亡，人们再次引发疫苗恐慌，这几起死亡事件与基层公共卫生体系的不完善有关系。

- C. 近日，香港“向山举目助学基金会”到始兴县中等职业学校开展捐资助教活动，捐赠价值16.3万元的43台电脑，成立了一间高配置的“香港‘向山举目助学基金会’电脑教室”。
- D. 11月30日上午，韶关市人民政府主办的第六届徒步穿越世界自然遗产丹霞山活动启动仪式在市区帽峰公园隆重举行，该活动吸引了国内外5000余人踊跃参加。

【答案】D

【解析】A项成分残缺，“通过……让……”造成主语残缺，二者必须删去一个；

B项语序不当，第三句主客体颠倒了，应该是“疫苗再次引发人们恐慌”；

C项最后一句搭配不当，应把“成立”改成“组建”。

故选D

6. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 艺术欣赏中的审美体验往往只可意会不可言传，一经点破，那含蓄的美常常会遭到破坏的危险。
- B. 去年年底，一位名叫奇尔布莱德的英国男子在其任职公司组织的圣诞聚会上狂跳“骑马舞”时，因急性心力衰竭突然猝死，真可谓乐极生悲。
- C. 推行有偿使用塑料袋，主要是通过经济手段培养人们尽量减少使用塑料袋，这无疑会对减少白色污染、净化环境产生积极作用。
- D. 在当今时代，文化是一个国家软实力的最重要组成部分。这个“软实力”硬不硬、强不强、大不大，与一个国家的文化产业强大与否直接关联。

【答案】D

【解析】本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。A. 句式杂糅，“那含蓄的美常常会遭到破坏的危险”杂糅，可改为“那含蓄的美常常会遭到破坏”；B. 重复赘余，“猝死”就是“意外的，非意料中突然的死亡”，与“突然”重复，应删去“突然”；C. 成分残缺，“培养”后面缺少宾语中心语，可在“使用塑料袋”后加上“的习惯”；D. 表述正确。故选D。

7. 在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是

【答案】A

【解析】A. “令爱”或“令千金”都是敬辞，敬称他人的女儿，多用于称呼对方的女儿，此处是指萧峰对段正淳女儿的称呼恰当得体；

B. “忝列”是谦辞，表示辱没他人，自己有愧，此处用来评说汉献帝则有贬抑的意味，与语境不合，可改为“名列”；

C. “承让”是比赛时获胜方所说的谦词，意思是自己胜得侥幸，承蒙对方的谦让。不能请对方“承让”，可“改为“手下留情”；

D. “忽悠”属于方言口语，司法文书要使用正规的书面语不合语境，可改为“欺骗”；
故选A。

9. 下列各句中，表达得体的一句是

A. 大爷，这是晚辈的一点心意，不成敬意，您老就恭敬不如从命吧！

B. 真是非常抱歉！我刚刚接到家里的紧急电话，恕我失陪，请大家见谅。

C. 学生会主席对校长说：“艺术节将于明天开幕，恳请校长拨冗惠顾，并致开幕辞。”

D. 董杰与张红闹别扭，为了重回友谊，董杰说：“让我们握手言和，结为秦晋之好吧。”

【答案】B

【解析】本题主要考查的是语言表达得体。答此类题要从病句、词语以及语言是否得体等角度综合考虑。语言要符合表达者身份，要便于接受者接受，还要符合特定的场合需要，掌握好分寸。A选项，“恭敬不如从命”常用作自己表示接受对方款待或馈赠时的应酬语。此处是“我”请求大爷收下自己的馈赠，不适合用此应酬语。C选项，“拨冗惠顾”属敬辞，指希望对方于繁忙中抽出时间光顾、惠临，多用于商家欢迎顾客，不适合用在此处。D选项，“秦晋之好”指的是两家联姻，不适合用于友谊。

10. 下列关于中外名著的叙述，错误的一项是

A. 《论语》中孔子的伦理思想，以“仁”为核心和最高的道德标准，“信”是这一道德标准的必然要求。

B. 大卫·科波菲尔的贝西姨婆是个性情古怪却又心地善良的老太太，有着绝对的自信和习惯于让人服从的性格特征。而她收留了大卫，给他良好的教育。

C. 巴金的《家》中，觉新和二弟觉民、三弟觉慧共同接受西方文化知识的熏陶，有先进的思想、昂扬的斗志，是新时代的新青年。

D.《巴黎圣母院》中的敲钟人卡西莫多外表丑陋无比，却有颗善良的心，在爱斯梅拉达被处以绞刑时，勇敢地解救了她。副主教克洛德道貌岸然，内心阴险毒辣。

【答案】C

【解析】本题考查的是理解中外名著的能力。答此类题要注意平时积累，识记名著的重要人物、情节、手法和思想。C选项，觉民和觉慧有先进的思想和昂扬的斗志，最终反抗家庭，觉新则是“作揖主义”和“不抵抗主义”者。他曾梦想到国外深造，但最终选择屈服于封建家庭势力，牺牲自己的学业和爱情。

二、阅读部分（每小题5分，共50分）

11. 文言文阅读。

优孟，故楚之乐人也。长八尺，多辩，常以谈笑讽谏。楚庄王之时，有所爱马，衣以文绣，置之华屋之下，席以露床，啖以枣脯。马病肥死，使群臣丧之，欲以棺槨大夫礼葬之。左右争之，以为不可。王下令曰：“有敢以马谏者，罪至死。”优孟闻之，入殿门，仰天大哭。王惊而问其故。优孟曰：“马者王之所爱也，以楚国堂堂之大，何求不得，而以大夫礼葬之，薄。请以人君礼葬之。”王曰：“何如？”对曰：“臣请以雕玉为棺，文梓为槨，楛、枫、豫章为题凑，发甲卒为穿圹，老弱负土，齐、赵陪位于前，韩、魏翼卫其后，庙食太牢，奉以万户之邑。诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也。”王曰：“寡人之过一至此乎！为之奈何？”优孟曰：“请为大王六畜葬之。以垄灶为槨，铜历为棺，赍以姜枣，荐以木兰，祭以粮稻，衣以火光，葬之于人腹肠。”于是王乃使以马属太官，无令天下久闻也。

楚相孙叔敖知其贤人也，善待之。病且死，属其子曰：“我死，汝必贫困。若往见优孟，言‘我孙叔敖之子也’。”居数年，其子穷困负薪，逢优孟，与言曰：“我，孙叔敖之子也。父且死时，属我贫困往见优孟。”优孟曰：“若无远有所之。”即为孙叔敖衣冠抵掌谈语岁余像孙叔敖楚王及左右不能别也庄王置酒优孟前为寿庄王大惊以为孙叔敖复生也欲以为相。优孟曰：“请归与妇计之，三日而为相。”庄王许之。三日后，优孟复来。王曰：“妇言谓何？”孟曰：“妇言慎无为，楚相不足为也。如孙叔敖之为楚相，尽忠为廉以治楚，楚王得以霸。今死，其子无立锥之地，贫困负薪以自饮食。必如孙叔敖，不如自杀。”因歌曰：“山居耕田苦，难以得食。起而为吏，身贪鄙者馀财，不顾耻辱，身死家室富，又恐受赇枉法，为奸触大罪，身死而家灭；贪吏安可为也！念为廉吏，奉法守职，竟死不敢为非；廉吏安可为也！楚相孙叔敖持廉至死，方今妻子穷困负薪而食，不足为也！”于是庄王谢优孟，乃召孙叔敖子，封之寝丘四百户，以奉其祀。后十世不绝。此知可以言时矣。

（节选自《史记·滑稽列传》）

【注】：古代贵族死后，椁室用厚木累积而成，木的头端都向内，称题凑。

(1) 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 多辩，常以谈笑讽谏 辩：辩驳
- B. 席以露床，啖以枣脯 啖：给……吃
- C. 有敢以马谏者，罪至死 谏：规劝
- D. 庙食太牢 太牢：旧时祭礼的牲畜，牛、羊、猪三者齐全

(2) 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 使群臣丧之 丧：为……服丧
- B. 属我贫困往见优孟 属：希望
- C. 若无远有所之 若：你
- D. 于是庄王谢优孟 谢：感谢

(3) 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是

- A. ①优孟者，故楚之乐人也 ②有敢以马谏者
- B. ①马者王之所爱也 ②寡人之过一至此乎
- C. ①请为大王六畜葬之 ②如孙叔敖之为楚相
- D. ①贫困负薪以自饮食 ②封之寝丘四百户，以奉其祀

(4) 对文中画横线句子的断句，正确的一项是

- A. 即为孙叔敖衣冠/冠抵掌/谈话/岁余/像孙叔敖/楚王及左右不能别也/庄王置酒/优孟前为寿/庄王大
惊/以为孙叔敖复生也/欲以为相
- B. 即为孙叔敖衣冠/抵掌谈话岁余/像孙叔敖/楚王及左右不能别也/庄王置酒/优孟前为寿/庄王大
惊/以为孙叔敖/复生也/欲以为相
- C. 即为孙叔敖衣冠/抵掌谈话/岁余/像孙叔敖/楚王及左右不能别也/庄王置酒/优孟前为寿/庄王大
惊/以为孙叔敖复生也/欲以为相
- D. 即为孙叔敖衣冠/抵掌谈话/岁余像孙叔敖/楚王及左右不能别也/庄王置酒优孟前/为寿/庄王大
惊/以为孙叔敖复生也/欲以为相

(5) 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 优孟言辞诙谐幽默。楚庄王想厚葬所爱之马，群臣进谏反遭严词拒绝；优孟以反语讽谏，说
是以大夫礼不够隆重，使庄王认识错误，收回成命。

- B. 孙叔敖十分看中优孟，临终前预料儿子必将贫困，要他到时去找优孟寻求帮助。优孟慨然允诺孙叔敖之子后，极力模仿孙叔敖，想使楚庄王醒悟。
- C. 优孟请求用六畜之道来安葬楚王的爱马，采用火化的方式，用铜锅作棺椁，埋进土中，再用粮食稻谷来祭祀它。
- D. 优孟由孙叔敖一事而引发感慨，指出为官者不应贪鄙求财，否则将触犯法令而身死家灭；但廉吏死后，其家人却会面临穷困潦倒的悲惨境遇。

【答案】（1）A

（2）B

（3）D

（4）C

（5）C

【解析】（1）在文言文阅读当中，辨析重要词语的含义正确与否，有时就需要结合具体的语境，根

据上下文推断出其词义，A项，解释不正确，由原文“多辩，常以谈笑讽谏”大意可知，辩：辩才。

故选A。

（2）在文言文阅读当中，辨析重要词语的含义正确与否，有时就需要结合具体的语境，根据上下文推断出其词义，属：叮嘱。

故选B。

（3）此类文言虚词题，一般要结合具体语境，去判定某一虚词的具体用法和意义。D. 连词，表目的，译为“来”。A. 助词，引出判断/助词，译为“的人”。B. 助词，取消主谓独立性/助词，译为“的”。C. 介词，译为“替”/动词，担任。

故选D。

（4）断句前首先要把文章通读几遍，以便对全文内容有整体的感知，把能断开的先断开，然后逐步缩小范围，再集中精力分析难断句，凭借和语境（上下文）的关系，作出相应调整。找虚词、察对话、依总分、据修辞、对称、反复、辨句式。“衣冠”名词做宾语，需要停顿；“抵掌谈语”对称式，可停顿；“岁余”表时间的词语，做状语，故需要停顿；“孙叔敖”名词做宾语，“楚王”做主语，故中间要停顿；文言虚词“也”一般放在句子结尾，故需停顿；“酒”“优孟”均为名词，一个做宾语，一个做主语，故二者要断开。

(5) 方法一：此题要在准确把握文意的基础上，带着选项回到原文进行比较分析，作出判定。C项，分析不正确，应为“作为六畜来安葬。用土灶做椁室，用铜锅做内棺，用姜枣来调味，用木兰来解膻，用粮食稻谷来祭祀，用火光来做它的衣服，将它安葬在人的肚肠之中。”

故选C。

方法二：【参考译文】

优孟，是楚国的乐工。身高八尺，能言善辩，常以谈笑的方式对君王进行讽谏。楚庄王时，庄王有匹心爱的马，给它穿上锦绣，安置在华美的房屋中，睡在没有帷帐的床上，用枣脯喂养它。这匹马因为长得太肥而病死了，楚庄王命令大臣们为马服丧，想要用安葬大夫的棺椁和礼仪来安葬马。左右大臣谏诤这件事，认为不能这样做。楚庄王下令说：“如果有敢对葬马的事进谏的，一律处死。”优孟听说了，进了宫殿的大门，便仰天大哭。庄王吃惊地问他原因。优孟说：“马是大王的心爱之物，楚国地大物博，有什么东西是得不到的呢？而只用大夫的礼节来安葬它，太寒薄了，请以安葬君王的礼节来安葬它吧。”庄王问：“怎么安葬呢？”优孟回答说：“我请求用雕琢过的美玉做棺，用雕了花纹的梓木做椁室，用上好的楸、枫、樟木做题凑，差遣甲士为死马挖掘墓穴，老弱人丁背土筑坟，齐赵等国的使者侍坐在前，韩魏等国的使者护卫在后，为死马建庙宇，让它享受牛、羊、猪三牲祭祀，并封以万户之邑给它守墓。这样，诸侯国听说后，就都知道大王以人为贱而以马为贵了。”庄王说：“难道我的过错竟然到了这种地步吗？这该怎么办才行？”优孟说：“请大王将它作为六畜来安葬。用土灶做椁室，用铜锅做内棺，用姜枣来调味，用木兰来解膻，用粮食稻谷来祭祀，用火光来做它的衣服，将它安葬在人的肚肠之中。”于是庄王便将马交给太官，不让天下人长久地议论这件事。楚相孙叔敖知道他是贤德的人，便好好地对待他。孙叔敖病重将死时，嘱咐他的儿子说：“我死之后，你会贫困。那时你可以前去见优孟，说‘我是孙叔敖的儿子’。”几年后，孙叔敖的儿子果然穷困到要背柴卖来谋生，一次碰到优孟，对他说：“我是孙叔敖的儿子。父亲临死时嘱咐我贫困时就前去见你。”优孟说：“你不要远行到别的地方去。”于是他穿戴起孙叔敖的衣冠，模仿孙叔敖的举止言谈。一年多后，学得酷似孙叔敖，连楚王的左右大臣也无法分辨。一次楚庄王设宴，优孟上前敬酒，庄王见了大为吃惊，以为孙叔敖复活了，要任命他为楚相。优孟说：“请让我回去和妻子商议一下，三天后我再回来担任相职。”庄王答应了。三天后，优孟又来了。庄王

问：“你妻子怎么说？”优孟说：“妻子说千万不要这样做，楚相不值得当。像孙叔敖担任楚相，竭诚尽忠，廉洁奉公，以此来治理楚国，楚王得以称霸。如今死了，他儿子却没有安身之地，穷得卖柴谋生。要是像孙叔敖那样，还不如自杀。”于是唱道：“居山耕田太辛苦，难以得食物。出仕去当官，贪婪卑鄙的才能有余财，全然不顾耻辱。一想要身后家室富，又怕受贿枉法，干坏事犯大罪，身遭杀戮家随灭。贪官怎可做！要想做个清廉吏，奉法守职，至死不敢胡作非为，廉吏又怎么做！楚相孙叔敖一生清廉，到头来妻儿穷困卖柴糊口，楚相怎么值得当！”于是庄王向优孟致谢，随即召来孙叔敖的儿子，将寝丘的四百户分封给他，用来祭祀孙叔敖。以后十世一直不曾断绝祭祀。这种智慧可以说是正合时宜了。

12. 古诗阅读。

苏秀道中^①

(宋) 曾几

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。
不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。
千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。
无田似我犹欣舞，何况田间望岁心！

【注】^①苏秀道中：从苏州到秀洲（今浙江嘉兴）的路上。诗人时为浙西提刑。

(1) 下列对该诗思想内容和艺术手法的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 首联从夜感霖雨突降写起，人们盼望久已的甘霖突降，仿佛将诗人的心田也滋润了。“润”字不仅有生理上的清凉感，而且有心理上的喜悦感。
- B. 颔联写诗人不顾房漏、床湿，见溪流岸深，旱情缓解，为民而喜，表达了诗人久旱喜雨的兴奋之情。其中“喜”是诗眼，贯穿始终，表明情感。
- C. 尾联用衬托手法，直抒胸臆，写无田尚且欣舞，况有田者乎，将喜渲染到极致。进一步表现诗人与农民同喜悦之心。
- D. 这首诗语言诙谐风趣，轻巧明快，体现了诗人对农民辛勤劳作的关心。一位不事农桑的文人士大夫能拥有这样的情怀，实在难能可贵。

(2) 对该诗思想内容和艺术手法的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 首联写喜雨，“一夕骄阳”与“梦回凉冷”是鲜明的对比。一觉醒来，白天烈日的余威已被全部扫除，代之以清凉舒适的夜雨。
- B. “不愁屋漏床床湿”引用了杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“床头屋漏无干处”。
- C. “床床湿”，“岸岸深”，运用叠词的手法，通过屋漏床湿、溪流岸深表现雨大。
- D. 这首诗通过视觉、触觉相结合、虚实结合的手法突出雨大且下得很及时的特点，流露了久旱喜雨的高兴之情。

【答案】（1）D

（2）B

【解析】（1）D选项，“这首诗语言诙谐风趣”有误，不是“诙谐风趣”而是“简明洗练”。

故选D。

（2）B选项，“不愁屋漏床床湿”引用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“床头屋漏无干处”有误，不是“引用”是化用。作者在采用多种手法写雨同时，全诗都化用了老杜《茅屋为秋风所破歌》的诗意，表现出了关心国计民生，与百姓同甘苦共患难的可贵精神。

故选B。

13. 阅读下面的文字，完成下面小题。

山林是一个隐秘的宝库，为隐士们供给了衣食住等诸方面的所需，以维持他们最基本的生活。但有时候，这并不足够。鲁迅先生在《且介亭杂文·隐士》里曾说：“凡是有名的隐士，他总是已经有了‘优哉游哉，聊以卒岁’的幸福。”北宋时隐居龙山的孔叵，据称有田数百亩。还有一些隐士得到了官府的赏赐或官员赞助，也饶有资财。陈抟就屡次被皇帝接见，受到赏赐，他隐居的华山云台观也为官府修建。这些隐士，大抵可以过着超然世外的生活。但是大多隐士并没有这么幸运，特别是山林隐士，往往是清贫的，为了“讨生活”，他们还是需要从事一两种职业，以谋生计。

农夫是隐士们最普遍的职业。躬耕，作为一种直接作用于自然的劳动，被视为是符合隐士身份的。并且，隐士的躬耕，与求取什一之利的田舍翁不同，被赋予了一种修身的意义。在春耕秋收中，隐士们体会着自然的韵律在土地、植物和自身之上的响应，进而让身心达到与自然同步的境界。正如《高士传》中所言：“春耕足以劳动，秋收足以休养。”从事躬耕的隐士代不乏人。上古有许由，春秋有老莱子，三国时的诸葛亮在出山之前，也躬耕于南阳，静观天下之变。

渔樵也是隐士从事的一种重要职业。不过，与自给自足的躬耕相比，渔樵因为要出售其剩余产品，不得不与人世发生联系。但一些决绝的渔樵者仍然坚持不在俗人前露面。如南朝人朱百年，以伐樵采箬为业，每次他将樵箬放在路边，自己走开，人们便自取樵箬，按价放钱。朱百年仍可隐藏自己的面目。而有一些渔樵者则选择性地出现，在人世留下雪泥鸿爪。屈原行吟泽畔时遇到的沧浪渔父，《庄子·渔父》中假托孔子所遇到的渔父便是这样的世外高人。渔父、樵夫来自隐士的世界，却对世事有着独特的见解，只言片语，拨醒梦中人。渐渐地，渔樵问答亦成为世外人看世内事的一种象征。除此之外，隐士还依托山林资源，从事其他职业，如安期生卖药，姜歧蓄养蜜蜂，范元琰种菜，傅山行医等，凡此种，行于世间。

尽管隐士也在谋生，却无贪欲，所谋乃是最本源的生存需要，而在谋生过程中，他们也绝不放弃隐士的自尊。因此，隐士一般是贫穷的，甚至是赤贫的。而这种赤贫成就了一种高尚，所谓“士不穷无以见义，不奇穷无以明操”。正因为隐士们安于贫穷，不困于功名利禄的樊笼，他们才绝少欲望，无需对繁华世界阿谀取媚，才可昂起高傲的头，立于山林之间。

(摘编自《住在云山深处：隐士的衣食住行及其他》)

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 山林虽然为隐士们供给了衣食住等诸方面的所需，但并没有解决隐士生活的所有问题。
- B. 有名的隐士能过着超然世外的生活，要么自己就拥有良田数百亩，要么靠官府的赏赐。
- C. 躬耕是农夫这一职业直接作用于自然的劳动，但隐士的躬耕却被赋予一种修身的意义。
- D. 来自隐士世界的渔父、樵夫对世事有着独到的见解，他们能用只言片语点醒“梦中人”。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章论述隐士也要“讨生活”，但先从不讨生活的隐士说起，并分析了不用讨的原因。
- B. 文章引用鲁迅《且介亭杂文·隐士》里的话以证明在古代有的隐士物质生活相当优渥。
- C. 农夫、渔樵是隐士所从事的普遍且重要的职业，对隐士而言，农夫是比渔樵更重要的职业。
- D. 文章在论述隐士从事的职业除农夫、渔樵外还列举其他职业，意在表现隐士的生存状态。

(3) 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 在春耕秋收中，隐士们秉承道家“天人合一”之念，进而让身心达到与自然同步的境界。
- B. 隐士并不需要完全与外界隔绝，即便是不得已与外界接触，也并不影响隐士的身份。
- C. 虽然有的隐士因生存所需而被迫谋生计，但隐士的自尊却仍然被人们所认同，如朱百年。
- D. 从一定意义上讲，隐士的贫穷生活成就了其高尚情操，因为安于贫穷也就无需迎合他人。

【答案】(1) B

(2) A

(3) B

【解析】 (1) B项,“要么自己就拥有良田数百亩,要么靠官员赞助”不全面。本选项对应信息在原文第一段,由原文“还有一些隐士得到了官府的赏赐或官员赞助”可知,除了“官员赞助”还有“官府的赏赐”。

(2) A项,“引申论证”错。“引申论证”又叫“归谬论证”,是由反面论点引出错误结论来说明的方法。这种方法的基本思路是:先假设对方错误的论断是“正确”的。然后从对方的论断中导出一个荒谬的结论来,从而证明对方的论断不能成立。本文显然不属于这种情况。

(3) 本题考查理解作者观点态度的能力,答题时注意仔细阅读题干要求,分析各个选项,找出答案。B项,“他们会选择性地出现在世人面前,如朱百年”不当。选项对应信息在原文第三段,由原文“但一些决绝的渔樵者仍然坚持不在俗人前露面。如南朝人朱百年……朱百年仍可隐藏自己的面目”可知,朱百年坚持不在俗人前露面。

学生专属学习群

✦ 扫描二维码，码上学习 ✦

高一



群内福利

群内不仅有丰富学习资料，还可以和大家一起交流，欢迎同学们加入~~

QQ群号：834555602