

2020~2021学年四川成都高新区成都外国语学校（高新校区）高二上学期开学考试 语文试卷(详解)

一、现代文阅读

(本大题共3小题，共36分)

1. 阅读下面的文字，完成下列各题。

宋儒倡行的师道有两个基本内涵，其一，就道统与治统的关系而言，强调道尊于势，要求以师道“求治、正君、规过、养德”。志气高迈的宋儒在朝为官，通常不是把自己视为君主的奴仆，而是视君臣为同事，不少人还以帝王之师自持。其二，就道统自身的建设而言，它强调师友讲论是倡明圣道、劝善谏过的根本途径。在这两个方面，能“尊严师道”的程颐，在言行上就颇具有典范性，他既有倡导经筵、自尊自重以教导王者之举，又有“程门立雪”的故事传世。“宋初三先生”之一的胡瑗，也以其明体达用之学、尊严师道之举，被立于《宋元学案》之首。

宋代书院的发展，大致可被分作宋初和南宋两个时期。宋初书院是由唐末五代的私人藏书馆演变而成的，主要为寒门庶士自修进学之地，孕育着崇道宗经、讲求义理的宋学精神。至北宋中期，官学遍设，新的学术精神被引入官学，不少书院也被改为官学，加之两宋之际的兵火摧残，书院遂呈衰落之势。南宋时期，官学再度沦为利禄之途。乾道，淳熙年间，以“东南三贤”朱熹、张栻、吕祖谦的崛起为代表，宋代理学进入了多家多派的繁盛时期。南宋书院众多，而在“东南三贤”影响下的书院，都是南宋书院精神的典型代表。

与现代以培养专业知识技能为中心的大学教育不同，书院首先是具有共同信仰的士人们围绕着理学宗师而结成的思想和生活共同体，其学术、教育活动皆以明道、行道、修己安人为共同宗旨。相反，不修伦常、驰骛于功名利禄者，则常常为人所不齿。朱子曾说：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。……古昔圣贤所以教人为学之要，莫非使之讲明义理以修其身，然后推己及人；非徒欲其务记览、为词章，以钓声名、取利禄而已也。”在这一点上，张栻与朱熹是比较一致的。

书院皆有其宗师，宗师们是以其高洁品格、精湛学术屹立于士林之中并吸附四方学子的。宗师择取生徒。也以德行为先。吕祖谦在学规中严格规定：“凡预此集者，以孝弟忠信为本。其不顺于父母，不友于兄弟，不睦于宗族，不诚于朋友，言行相反，文过遂非者，不在此位。既预集而或犯，同志者，规之；规之不可，责之；责之不可，告于众而共勉之；终不悛者，除其籍。”师友之间劝善谏过，乃书院日常生活的重要组成部分，而宗师本身，则更以其言行举止为诸生做表率。理学宗师们拳拳服膺董仲舒

的“正其谊不谋其利，明其道不计其功”，并以之为立身行事的基本准则，师友相交，自然也不例外。朱熹将其书于《白鹿洞书院教条》中，吕祖谦则进行了更加具体的发挥；禁止师友之间结党营私、相互吹捧，不得拉关系、走后门，“毋得干谒、投献、请托。毋得互相品题，高自标置，妄分清浊。”

(摘编自于述胜《宋代书院中的师道精神》)

(1) 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

- A. 宋儒所倡行的师道认为道统尊于治统，强调师友讲论是提倡并阐明圣贤之道、勉励善行、劝止过错的根本途径。
- B. 志气高迈的宋儒在朝为官，往往视君臣为同事，甚至以带王之师自持；程颐和胡瑗能尊严师道，两人堪称儒者言行的典范。
- C. 宋儒所倡行的师道就道统与治统的关系而言，讲求师道尊严；就道统自身建设而言，注重传道授业。
- D. 宋儒所倡行的师道是建立在师者学术精湛、品格高洁的基础上的，这样才能“求治、正君、规过、养德”。

(2) 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 宋初书院兴起，孕育着崇道宗经、讲求义理的宋学精神；北宋中期很多书院被改为官学而日渐衰落，南宋理学多家多派，书院繁盛。
- B. 北宋中期，官学遍设，后兵火摧残，书院受到影响而衰落；南宋时期，官学的腐朽使得书院再次繁兴。
- C. 在“东南三贤”朱熹、张栻、吕祖谦影响下的众书院，都以明道、行道、修己安人为共同宗旨，是南宋书院精神的典型代表。
- D. 现代有的大学教育以培养专业知识技能为中心，而书院则极注重个人品德修养，不修伦常、奔走于功名利禄者，常为人所鄙弃。

(3) 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 书院宗师的言行举止为诸生之表率，保障了宋儒所谓“道”的尊严，而师友之间劝善规过，又使这种“道”通过平等切磋得以发展。
- B. 宋代书院兴起，与宋学精神孕育、宋代理学繁盛有关；现代办好大学教育，也应注重培养美德和追求真理。
- C. 从朱熹的话来看，宋代书院非常注重对生徒品德方面的要求，如有的书院明令禁止师友之间结党营私、相互吹捧、拉关系、走后门。

D. 从吕祖谦在学规中的规定来看，宋代书院的宗师挑选生徒以德行为先，而宗师更要以言行举止为诸生做表率。

【答案】（1）C

（2）B

（3）D

【解析】（1）本题考查文本内容理解。C项，无中生有。据原文第一段“就道统自身的建设而言，它强调师友讲论是倡明圣道、劝善谏过的根本途径”可知，就道统自身建设而言，应是注重师友之间的交流，而非注重传道授业。故选C。

（2）本题考查文本内容理解。B项，“官学的腐朽使得书院再次繁兴”，强加因果。据从原文第二段“宋代理学进入了多家多派的繁盛时期。南宋书院众多，而在‘东南三贤’影响下的书院，都是南宋书院精神的典型代表”可知，南宋书院再次繁兴与宋代理学的繁盛有关，而与“官学的腐朽”不存在必然的因果关系。故选B。

（3）本题考查文本内容理解。D项，“亲师更要以言行举止为诸生做表率”，无中生有。据原文最后一段“吕祖谦在学规中严格规定：‘凡预此集者，以孝弟忠信为本……’”，这里谈的是对生徒的道德要求和对违反规定的生徒的处理办法，吕祖谦的学规中并没有“亲师更要以言行举止为诸生做表率”的内容。故选D。

2. 阅读下面的文字，完成下列各题。

纪念陆谷孙：书写大写的“词典人生”

①我是陆先生的弟子，二十年来一直跟随陆先生，辅其完成了《英汉大词典补编》《当代英语新词语词典》《英汉大词典》（第二版）等辞书的编写和修订。先生的人格魅力和严谨的治学态度，一直熏陶和影响着他身边的每个人。

②1996年2月，我与二十来位研究生同学有幸选上了先生的莎士比亚课程。陆先生上课幽默风趣，旁征博引，凭其对《哈姆雷特》娴熟的掌握程度和独特的解读方式让广大同学如沐春风。当时沉迷于莎剧阅读和词汇研究的我，更被陆先生渊博的知识和广博的词汇量深深折服。每次上课，先生都会提前十分钟到教室，数十年来从未迟到、早退，病假只请了一两次。

③从11月开始，我就随陆先生编写词典。从选词、择例再到翻译，先生手把手地教我。1998年初，陆先生鼓励我攻读博士学位，还二话没说在专家推荐书。读博期间，先生一方面鼓励我参与《新英汉词典》世纪版的修订工作，另一方面又推荐我为本科生开设《英美报刊》课程。先生甚至还委我以重任，

将外研社版《当代英语新词语词典》的一部分编写任务交予我，最后出书署名时坚持把自己的名字放在我的后面。

④陆先生嫉恶如仇，有情有义。他对请客送礼之事深恶痛绝。2000年左右，一位在行政部门任职的高校教师想报考陆先生的博士，考前登门拜访后匆匆留下价格不菲的名烟名酒，先生旋即致电于师兄让其赶紧将厚礼退回。还多次回绝一些教师在职称评审前送来的“糖衣炮弹”。先生始终不忘复旦多位恩师的教诲，不仅在与小辈聚餐时常提及，而且曾多次撰文回忆诸如徐燕谋、葛传槩、杨岂深等先生。

⑤自1970年起，陆先生与葛先生一起被“发配”去编写《新英汉词典》。凭借大量的外刊阅读，陆先生等人在工宣队的火眼金睛之下硬是“走私”进了不少新词。该词典出版后获得的影响非同一般。《华盛顿邮报》和《纽约时报》在1976年1月分别以“同志，你时髦吗”和“中国新词典如实记录英语新语”为标题介绍了这本词典在广收美国俚语、英语新词方面的独特之处。从1976年开始，编写组在陆先生的带领下，自建一手语库，走上了独立研编的道路，历经十六年，终于完成了收词达二十万的皇皇巨著——《英汉大词典》。这部被坊间公认的“权威英汉词典”，通过《英汉大词典补编》以及《英汉大词典》（第二版），不断增收新词新语，提高翻译质量，完善词典体系，从而提升了词典的学术性、实用性和稳定性。

⑥世纪之交，陆先生率领团队开始启动《中华汉英大词典》的编写工作，他设计的编纂原则，如“有保留的描写主义”、收词中的古今兼顾和大陆海外社区兼顾、翻译中的“超越等值”等，产生了深远的影响。2015年8月，《中华汉英大词典》（上）这部单字条目逾两万条、复字条目逾三十万条的大型词典历经十五载的编写终于与读者见面，因收词广泛、翻译精当、实用性和学术性兼顾等成为汉英词典编纂史上一部里程碑式的作品。

⑦陆先生还是莎士比亚专家、翻译家和散文家。他晚年笔耕不辍，七十岁以后还翻译出版了《胡诌诗集》《一江流过水悠悠》《生活曾经这样》等作品。他有“陆老神仙”的雅号，但他并不是一位“不食人间烟火”的学者，他曾一度遨游于虚拟的网络世界，开设微博账号，及时间答网友的英语问题，并时常发表各类言论。

⑧陆先生的一生可谓全部献给了中国的双语辞书事业。在发病的当晚，先生一直埋头于汉英词典下卷的审稿工作，直到十时许。先生的这种孜孜矻矻、兢兢业业的精神，势必会激励一代代词典人为传承文化、光大学术而努力奋进。相信汉英词典编写组和陆门弟子肯定会继承先生遗志，完成先生的未竟事业。

（摘编自高永伟《纪念陆谷孙：书写大写的“词典人生”》）

相关链接

①陆谷孙，复旦大学外国语言文学学院教授、博导。主要从事英美语言文学的教学、研究和翻译工作。主编《英汉大词典》《中华汉英大词典》，著有《余墨集》，译有《幼狮》。

(摘编自《英汉大词典主编、著名翻译家陆谷孙逝世》)

②近几年有人建议降低高可靠英语权重时，已古稀之年的他“不合时宜”地反驳，他认为：中国人的英语学得多很粗燥。“和世界第二大经济体的地位不相称”，不该减少而应加强，《英汉大词典》修订发布，他直截了当地说估计每一百页就有一处错。这样的人，难免会惹是非，得罪人，却比名满天下后的世故讨好，更见可爱可贵。

(摘编自《陆谷孙，还是太少》)

(1) 下列对材料相关内容的分析和概括，不符合原文意思的一项是

- A. 陆谷孙是作者读研究生时的老师，是《英汉大词典》《中华汉英大词典》的主编，其人格魅力和治学态度，影响着周围每个人。
- B. 陆谷孙手把手教学生编写词典，鼓励学生提高学养，鼓励学生参与词典修订工作，对学生委以重任，培养了大批双语词典编纂人才。
- C. 《中华汉英大词典》(上)单字条目逾两万条，复字条目逾三十万条，历经十五载编写而成，是汉英词典编纂史上的一部里程碑式的作品。
- D. 陆谷孙能诗善文，而且与时俱进。他曾一度遨游于虚拟的网络世界。开设微博账号，及时回答网友的英语问题，并时常发表各类言论。

(2) 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的一项是

- A. 陆谷孙成就斐然，是可敬的学者；疾恶如仇，是做人的标杆；而且有情有义，是可愛的老师、可亲的长辈；还堪称“陆老神仙”，富于情趣。
- B. 文章开头介绍“我”和陆先生的关系、所从事的工作、陆先生对“我”的影响，引起下文对传主教学、带“我”走上编写词典之路等事情的介绍。
- C. 编写《英汉大词典》时，陆谷孙自建一手语库，独立研编；《英汉大词典》经过补编和再版，进一步提高了质量，完善了体系，提升了词典的学术性、实用性和稳定性。
- D. 编写《中华汉英大词典》时，陆谷孙所设计的一些编纂原则，产生了深远的影响；该词典因收词广泛、翻译精当，做到了实用性和学术性的兼顾。

(3) 陆谷孙的人格魅力体现在哪些方面？请结合文本内容具体分析。

【答案】(1) B

(2) A

- (3) ①爱岗敬业（严谨勤恳、兢兢业业）：每次上课提前十分钟到教室，不迟到，不早退，极少请病假；去世前那日当晚还埋头于汉英词典下卷的审稿工作。
- ②淡泊名利（坚持原则、敢说真话、嫉恶如仇）：对请客送礼之事深恶痛绝，多次回绝一些教师在职称评审前送来的礼物，不怕惹是非，不怕得罪人，敢说真话。
- ③有情有义（满怀热情）：手把手教学生编写词典，推荐学生攻读博士学位，对学生委以重任；不忘恩师教诲，在与小辈聚餐时时常提及，多次撰文回忆。

【解析】（1）本题考查学生对材料内容的理解分析能力。结合文章第三段可知，B项“培养了大批双语词典编纂人才”无中生有。故选B。

（2）本题考查学生对材料内容的理解分析能力。B项有误，不只是对“我”有影响，原文第①段末尾说“熏陶和影响着他身边的每个人”。C项，“陆谷孙自建一手语库”不妥，原文第⑤段说“编写组在陆先生的带领下，自建一手语库”。D项，“因收词广泛、翻译精当，做到了实用性和学术性的兼顾”不妥，原文第⑥段说“因收词广泛、翻译精当、实用性和学术性兼顾等成为汉英词典编纂史上一部里程碑式的作品”。故选A。

（3）本题考查学生对人物品质的概括能力。题干明确要求要结合本文具体分析，所以首先要明确传主的优秀品质，然后找出对应的材料加以验证。根据“每次上课，先生都会提前十分钟到教室，数十年来从未迟到、早退，病假只请了一两次”可以概括出陆先生爱岗敬业；根据“他对请客送礼之事深恶痛绝”“从选词、择例再到翻译，先生手把手地教我。1998年初，陆先生鼓励我攻读博士学位，还二话没说写了专家推荐书。读博期间，先生一方面鼓励我参与《新英汉词典》世纪版的修订工作，另一方面又推荐我为本科生开设《英美报刊》课程。先生甚至还委我以重任”等语句可以概括出陆先生坚持原则、有情有义。能够结合材料内容进行分析即可。

【踩分点】

3. 阅读下面的文字，完成答题。

我的米顺

王文钢

①梅花是个农村的留守妇女，到年底了，她在电视里广播里看到听到很多人很多单位都在搞年终总结，心血来潮，也想给自己来个年终总结。

②她想看看自己在男人米顺出门打工的近一年的时间里，自己带着孩子在家里干了哪些事，给家庭收获了什么，等过年时米顺回家，好歹也算是个交代。

③梅花初中没毕业，肚子里墨水稀缺，就挑了一个阳光暖暖的午后，等孩子睡着，便坐在有阳光射进来的窗前，掰着手指头盘算。

④梅花算了算，米顺出门以后，自己在夏秋两个季节收获了三十蛇皮袋小麦、二十蛇皮袋水稻、十五蛇皮袋玉米，还有三蛇皮袋黄豆，它们正骄傲地卧在储粮屋里。在米顺出门打工的这多半年里，自己学会了开农用车，原先柔弱的胳膊现在变得坚实有力。

⑤梅花托着腮望着窗户台上喵喵蹿过的花狸猫，望着院子里咯咯哒叫着的一群母鸡，望着龇着牙咧着嘴对着鸡们面露凶相的黄狗，心里又有了总结的东西。在米顺出门的多半年里，家里的花狸猫又生了一窝小猫咪，一群母鸡下了无数个鸡蛋，这些鸡蛋不光管着他们娘俩吃，梅花还隔三岔五用水瓢端着给米顺爹娘送过多次。家里的黄狗是条公狗，不能生养不说，还惹来了些麻烦，老是撵着东面三顺家的母狗跑，让人家上门来找，还说了不好听的话，想着这个，梅花就生气，不就多几个钱吗，不就是养条哈巴狗吗，还说什么他的狗高贵，这说的什么啊，都一样！

⑥梅花从床头柜抽屉里找了一支圆珠笔，找来一张纸，想了想，觉得这些事情写下来没意思，还不够米顺笑话的。那总结什么呢？电视里广播里的人不都是在总结一年的收入一年的成绩吗？

⑦梅花望了望熟睡的儿子，在纸上歪歪扭扭写上，小宝的体重比你走的时候增了十来斤，个子长了十几厘米，已经认识“人”“口”“手”，而且很乖很听话，在我干活累了的时候，懂得给我倒一杯水，懂得给我捶背，懂得跑前跑后给我拿毛巾。梅花写着写着，不由自主地笑出声。

⑧咬着笔头，梅花望向院外，望向天空中飞翔的一群小鸟。接着写，这多半年来，我和公婆相处融洽，东院西院的小媳妇大婆娘，成天跟婆婆耍心眼斗嘴吵架。我感觉没必要，公婆也是爹娘，他们对我好，像对待自己闺女一样，将心比心，我就得待他们好。我逢集赶集，买好吃的先给公婆买一份，再给咱儿子小宝买。都是老人了，屎一把尿一把把咱拉扯大，咱得报恩，得孝顺才行。

⑨梅花歪歪扭扭写了这多半年来去了娘家几次。对了，米顺回来以后，肯定得问村里的事，谁家孩子结婚了，谁家老人走了，谁家又添了个大胖小子或者漂亮千金。梅花笑意融融地想了想也写上了，随手写上一年里的人情礼节、花销开支。

⑩这时候，她听见村子东边响起唢呐锣鼓欢快喜庆的声音，明天村里又有结婚的了。梅花咬着嘴唇，心里一动，两腮红了红，在纸上画着写着，这多半年来，没有米顺在家的日子，梅花感觉很孤单。尤其是儿子睡熟以后，电视没了节目以后，夏夜的静谧，虫子的鸣唱，让梅花失眠了好多夜。

⑪以前翻报纸翻画报，看到孤枕难眠那个词儿，还不甚明白，从米顺走后，她才懂那个词的意思。在米顺走的多半年，她不敢看言情剧，不想朝村里那群说话随便喜欢胡扯的女人群里钻。

⑫别的事情要仔细想，要认真考虑，就是在想念米顺的事情上梅花不要考虑，她在纸上写上米顺从正月十三出的门，到今天腊月初六，一共三百二十八天，每天夜里她都想他，都念他。写着写着，梅花就想哭。有时走在村子里，望着村里女人幸福地扯着男人的衣襟，或者跟男人拌嘴，梅花都感觉他们很幸福，那会儿她就在心里骂米顺，等过了这个年，说什么也不让米顺出门了。

⑬梅花的年终总结整整写了半下午，快黄昏时，孩子醒了，婆婆过来给她送蒸好的馒头，她才把那纸张拿起来揉成团装进兜里。她怕婆婆看到，那多难为情，虽然婆婆不识字。

⑭腊月二十那天傍晚，米顺背着大包小包进了家门，梅花穿着米顺给她买的新衣服，脸上洋溢着笑。晚上儿子睡熟以后，梅花拿出了她的年终总结，米顺就笑，笑着说，梅花你真有意思，跟谁学的？

⑮米顺摊开那张纸草草看了一眼，丢在一旁，一脸的柔情蜜意。

⑯梅花凑在米顺耳边，嘴里喃喃念着，我的米顺，过了年出门时把我也带上吧！

(1) 下列对小说有关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是

- A. 梅花是个农村的留守妇女，她文化水平不高，小说借写她突发奇想，进行年终总结，表现了她对丈夫、对儿子的深深的爱。
- B. 梅花的丈夫米顺出门打工近一年时间了，她在家里做了很多事情，也有很多委屈，她想在过年来米顺回家时，对丈夫和自己都有个交代。
- C. “它们正骄傲地卧在储粮屋里”运用比喻生动形象地写出粮食之多、品质之高，也间接地表现出梅花因凭自己的能力获得这些收获而感到骄傲，语言富于情味。
- D. 小宝的体重增加了，个子长高了，已经认识了一些简单的字，开始懂得心疼妈妈。他健康地成长，暗写梅花在抚养儿子方面付出的艰辛与努力。

(2) 从梅花所写的年终总结来看，梅花这个人物形象有怎样的特点？请结合本文简要概括。

(3) 小说以“我的米顺”为题有怎样的艺术效果？请结合文本内容简要分析。

【答案】(1) D

(2) ①勤劳能干；②正直善良；③感情细腻（挚爱丈夫）。

(3) ①从主题表现上看，借女主人公对丈夫的爱称，表现了其对丈夫的亲密爱恋。②从人物形象上看，突出了女主人公和丈夫的亲密关系，揭示了女主人公对丈夫真诚而浓挚的爱。③从结构安排上看，给米顺写年终总结是贯穿全文的主要线索。④从读者感受上看，富于生活气息，引起悬念，吸引读者阅读兴趣。

【解析】（1）本题属于综合考查题。A项，“表现了她对丈夫、对儿子的深深的爱”错误，这与写年终总结无关，主要是为了给丈夫一个交代；B项，“很多委屈”无中生有；C项，“粮食之多、品质之高”在文中并无体现。故选D。

（2）本题考查学生分析人物形象的基本能力。学会了开农用车，自己收藏粮食，养鸡养猫养狗，带大孩子，注意人情送往，柔弱的胳膊变得坚实有力，突出梅花勤劳能干；隔三岔五给公婆送鸡蛋、买东西，表现了梅花善良，孝敬公婆；因米顺离家而感到孤单，思念米顺，让米顺过了年出门时把自己带上，写出了梅花对丈夫的挚爱。能够结合文章内容进行分析即可。

（3）本题考查学生分析文本标题的基本能力。小说以“我的米顺”为题，表现出梅花对丈夫的深沉的爱意，进一步突出梅花与丈夫之间的具体关系，显示出一种真诚而美好的爱意；给米顺写年终总结贯串全文，起到了线索作用；同时能够吸引读者的注意力，使得文本内容富于生活气息。

【踩分点】

二、古诗文阅读

（本大题共3小题，共34分）

4. 阅读下面的文言文，完成下面各题。

卜式，河南人也。以田畜为事。有少弟，弟壮，式脱身出，独取畜羊百余，田宅财物尽与弟。式入山牧，十余年，羊致千余头。而弟尽破其产，式辄复分与弟者数矣。时汉方事匈奴，式上书，愿输家财半助边。上使使问式：“欲为官乎？”式曰：“自小牧羊，不习仕宦，不愿也。”使者曰：“家岂有冤，欲言事乎？”式曰：“臣生与人亡所争，邑人贫者贷之，不善者教之，所居，人皆从式，式何故见冤！”使者曰：“苟，子何欲？”式曰：“天子诛匈奴，有财者宜输之，如此而匈奴可灭也。”使者以闻。上以语丞相弘。弘曰：“此非人情。不轨之臣不可以为化而乱法，愿陛下勿许。”上不报，数岁乃置式。式归，复田牧。岁余，会浑邪等降，县官费众，仓府空，贫民大徙，无以尽贍。式复持钱二十万与河南太守。河南上富人助贫民者，上识式姓名，曰：“是固前欲输其家半财助边。”乃赐式外繇四百人，式又尽复与官。上以式终长者，乃召拜式为中郎，布告天下，尊显以风百姓。初，式不愿为郎，上曰：“吾有羊在上林中，欲令子牧之。”式既为郎，布衣草屣而牧羊，岁余羊肥息上过其羊所，式曰非独羊也，治民亦犹是

矣以时起居恶者辄去毋令败群上奇其言欲试使治民。拜式缙氏令，缙氏便之；迁成皋令，将漕最。上以式朴忠，拜为齐王太傅，转为相。元鼎中，征式代石庆为御史大夫。式言郡国不便盐铁而船有算，可罢。上由是不说式。明年当封禅，式又不习文章，贬秩为太子太傅，以儿宽代之。式以寿终。

(节选自《汉书·公孙弘卜式儿宽传》)

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 岁余/羊肥息/上过其羊所/善之/式曰/非独羊也/治民亦犹是矣/以时起/居恶者辄去/毋令败群/上奇其言/欲试使治民
- B. 岁余/羊肥息/上过其羊所/善之/式曰/非独羊也/治民亦犹是矣/以时起居/恶者辄去/毋令败群/上奇其言/上欲试使治民
- C. 岁余/羊肥息/上过其羊所/善之/式曰/非独羊/也治民/亦犹是矣/以时起居/恶者辄去/毋令败群/上奇其言/欲试使治民
- D. 岁余/羊肥息/上过其羊所/普之/式曰/非独羊/也治民/亦犹是矣/以时起/居恶者辄去/毋令败群/上奇其言/欲试使治民

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 县官，西汉用以称官府、天子或朝廷。而一县长官，则称为县令或县长，不称县官。
- B. 长者，可指豪侠、年长者，也用作对男子的尊称，文中指年岁大而有德行的人。
- C. 御史大夫，官职名，西汉时居副丞相之位以协助丞相综理大政，偏重于执法或纠察。
- D. 封禅，是指中国古代帝王在太平盛世或天降祥瑞之时的封赏、礼佛的大型典礼。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 卜式致富有方，性情敦厚。弟弟长大后，卜式从家中分出居住，只取了一百多只羊，田宅财物全给了弟弟，弟弟倾家荡产，卜式又多次分给弟弟财产。
- B. 卜式为国分忧，毁家纾难。汉匈交战时，卜式捐出了一半家财援助汉，浑邪王等降汉，国家府库出现亏空，他又拿出二十万钱给河南太守以帮助贫民。
- C. 卜式牧羊有方，治国有识。卜式担任中郎以后，在上林苑牧羊，成效明显；他对治民的识见得到皇帝肯定，先后被任命为缙氏令、成皋令，政绩显著。
- D. 卜式竭忠尽诚，直言遭贬。元鼎年间，卜式为御史大夫后，说四方郡国不适宜实行盐铁专营，而且行船也有征税，可以废除，皇上因此而不喜欢卜式。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 臣生与人亡所争，邑人贫者贷之，不善者教之，所居，人皆从式，式何故见冤！

② 河南上富人助贫民者，上识式姓名，曰：“是固前欲输其家半财助边。”

【答案】（1）B

（2）D

（3）B

（4）① 我生来与世无争，对贫困的乡人就借钱给他，对不善的人就教导他，平时人们都依从我，我怎么会冤屈呢！

② 河南上报援助贫民的富人名单，皇上认出了卜式的姓名，说：“这是以前那位坚持要拿出一半家产助边的人。”

【解析】（1）本题考查文言文断句。“非独羊也”表示否定判断，“也”表判断，要连在一起，在“也”后

断句，排除CD；“辄去”的主语是“恶者”，所以在“恶”前断句，排除A。这段话翻译为：

一年多后，羊都很肥美。皇帝探访他牧羊的地方，感到很满意。卜式说：“不仅仅是羊，治理人民也是这样。按时起居，凶恶的人赶走，不要让整个群体败坏。”皇帝对他的话很惊奇，想让他试着治理人民。故选B项。

（2）本题考查文化常识。D项表述有误，“封”为“祭天”，“禘”为“祭地”，中国古代帝王在太平盛世或天降祥瑞之时的祭祀天地的大型典礼。“礼佛”错，故选D。

（3）本题考查文本内容理解。B项“卜式捐出了一半家财援助汉”表述有误，据原文“时汉方事匈奴，式上书，愿输家财半助边”可知，他只是愿意拿出一半的家财。故选B。

（4）① 本题考查文言文语句翻译。重点词：“亡”，无，没有；“邑人贫者”定语后置，应是“贫者邑人”，贫困的乡人；“所居”，平时；“从”，依从；“见”，表被动，被。

② 方法一：重点词：“富人助贫民者”定语后置句，应是“助贫民者富人”，援助贫民的富人；“识”，认出；“固”，坚持。

方法二：参考译文：

卜式，是河南（黄河以南）人，以耕田畜牧为业。家中有一个年幼的弟弟，等到弟弟长大成人，卜式就从家里搬出来，只要了家中畜养的一百多头羊，田宅房屋等全都留给了弟弟。卜式进山牧羊，十多年，羊达到一千多头。而他的弟弟却尽破他的家产，卜式就又多次把自己的家产分给弟弟。当时汉朝正在从事征伐匈奴的战争，卜式上书，愿意捐献一半家产资助边防。皇上派使者问卜式：“你是想做官吗？”卜式说：“我从小放羊，不熟习做官的事，不想做官。”使者问道：“莫非是家中有冤屈，想要申诉冤情？”卜式说：“我生来与人无争，同乡的人中贫穷的，我救

济他；品行不好的，我劝导他；我所住的地方，人们都听从我卜式，我怎么会被人冤屈！皇上讨伐匈奴，我认为贤能的人应该效死以保其节义，有钱财的人应该捐献钱财，这样，匈奴就可以消灭了。”使者把他的话报告给了皇上。皇上把卜式的话告诉丞相公孙弘。公孙弘说：“这不是人之常情。这种不守法度的人，不可以作为教化的榜样而扰乱正常的法规，希望陛下不要答应他的请求。”于是皇上没有回复，这样拖了几年，就让卜式这样闲置着。卜式回家，又到田里牧羊了。一年多后，匈奴浑邪等人投降之后，朝廷开支很大，国库空虚，贫民大迁徙，所有费用皆由朝廷支出，朝廷负担不起来。卜式又拿了二十万给河南太守，用来发给迁徙的民众。河南的富人（受影响），都帮助贫民，皇帝听到卜式的名字，说：“是以前希望捐出一半家产帮助边疆的人！”就下诏赐给卜式很多奖赏。但卜式把这些奖赏全部还给了官府。那时候，富豪都争相把财产藏起来，唯有卜式还想给朝廷捐钱。汉武帝为了表彰他，下诏拜卜式为中郎官，赐爵左庶长，赏田十顷，布告天下，用来使其尊贵显赫，用他的良好品德教育、激励天下人。初时，卜式不愿意做官，皇帝说：“我有羊在林里，希望你去牧它们。”卜式才做了官，穿着布衣草鞋就去牧羊。一年多后，羊都很肥美。皇帝探访他牧羊的地方，感到很满意。卜式说：“不仅仅是羊，治理人民也是这样。按时起居，凶恶的人赶走，不要让整个群体败坏。”皇帝对他的话很惊奇，想让他试着治理人民。将他升为缙氏令。皇帝因为卜式忠诚，又升为齐王太傅，转做相。元鼎中，卜式代替石庆担任御史大夫。卜式上任后，就上言说四方郡国不适宜实行盐铁专营，而且行船也有征税，可以废除。皇上由此不喜欢卜式。第二年应当封禅，卜式又不熟习文章礼仪。被贬为太子太傅，让他的儿子卜宽代替他。卜式年老而终。

5. 阅读下面这首宋词，完成下列小题。

鹧鸪天 时谪黄州^①

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生^②一日凉。

【注】^①1080年苏轼谪居黄州，1083年他写下这首词。^②浮生，指短暂虚幻的人生：语出《庄子·刻意》“其生若浮，其死若休”一句，意为人生在世，虚浮不定。

- (1) 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是

- A. 上片第一、二两句描绘作者所处环境，描写出林、山、竹、墙、蝉、草、池塘七种景色，杂乱、衰萎。
- B. 上片描绘的景色充满了颓废色彩，表达了词人谪居黄州时百无聊赖、自寻安慰、无可奈何的心境。
- C. 下片前三句，写太阳即将落山的时候，词人拄着藜杖在村边小道上徐徐漫步，表现出其自得其乐。
- D. 下片最后两句说天公想得周到，昨天夜里三更时分下了一场好雨，又使得词人度过了一天凉爽的日子。

(2) “殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”用了什么修辞手法？这两句表达了作者怎样的思想感情？

【答案】(1) B

(2) 拟人。“三更雨”“殷勤”，使雨具有了人的情意。殷勤的夜雨解脱了人世的烦热，表现了词人在大自然的抚慰下的平静和旷达，也暗示了词人被贬黄州时内心的不平和无奈。

【解析】(1) 本题属于综合考查题考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力。B项，“上片描绘的景色充满了颓废色彩”不当。上片开头两句，作者以推移镜头，由远而近，描绘自己所处的特殊环境：远处有郁郁葱葱的树林，树林尽头，有座高山清晰可见；近处，丛生的翠竹，像绿色的屏障，围护在一所墙院周围。三、四两句描写得比较优美：在广阔的天空，不时看到白鸟上下翻飞、自由翱翔，满池荷花，映照绿水，散发出柔和的芳香。意境清新淡雅，颇有诗情画意。故B选项理解有误。

(2) 本题主要考查修辞手法及情感分析。“殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”，表面意思是：天公想得挺周到，昨天夜里三更时分，下了一场好雨，又使得词人度过了一天凉爽的日子。“殷勤”二字，明显运用拟人修辞手法。细细品评，在这两个字里，还含有某些意外之意，即：有谁还能想到几经贬谪的词人呢？大概世人早已把“我”忘却了，只有天公还想到“我”，为“我”降下“三更雨”。所以，在“殷勤”两字中还隐藏着词人的无限感慨，在大自然的抚慰中的平静和旷达。“又得浮生一日凉”，是词中最显露的一句。“浮生”，是说人生飘忽不定，是一种消极的人生哲学。“又得浮生一日凉”中的“又”字，分量很重，对揭示主题，起着重要的作用，它表现词人得过且过、日复一日地消磨岁月的消极情绪，暗示作者贬官黄州时内心的不平和无奈。

【踩分点】

默写

(本大题共3小题，每小题2分，共6分)

6. 陶渊明在《归园田居（其一）》中以形象的比喻表达渴望回归田园生活的诗句是：

“_____，_____。”

【答案】 羁鸟恋旧林；池鱼思故渊

【解析】 本题考查名句默写，注意在理解的基础上识记。根据“以形象的比喻表达渴望回归田园生活”可知，本题答案是“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”，注意易错字“羁”“渊”的写法。

【踩分点】

7. 《兰亭集序》中王羲之表达自己看到古人对生死发生感慨的原因时而产生的内心感触是：

“_____，若合一契，_____，不能喻之于怀。”

【答案】 每览昔人兴感之由；未尝不临文嗟悼

【解析】 本题考查名句默写，注意在理解的基础上识记。注意易错字“览”“嗟”“悼”的写法。

【踩分点】

8. 王安石在游褒禅山后写下的深刻感悟“_____，可以无悔矣，_____？”表达了尽力而为便无怨无悔的人生信条。

【答案】 尽吾志也而不能至者；其孰能讥之乎

【解析】 本题考查名句默写，注意在理解的基础上识记。注意易错字“孰”“讥”的写法。

【踩分点】

三、语言文字应用

(本大题共5小题，共20分)

9. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是

①他悬腕挥毫，笔走龙蛇，时如惊雷滚滚，疾风阵阵，时如长云飘飘，大石盘盘；错落如群鸟呢喃，参差若杨柳扶风。

②攀到小山顶上，环视四周，山高水低，无限风光尽收眼底。我扶着栏杆，眯着眼睛，痛痛快快地享受那拂面的清风。

③各级党组织要帮助和督促党员在遵守清规戒律方面开好头、把持住、养成习惯，为建设良好的政务环境而不懈努力。

④天台山的红叶分布较广，主要集中在黄桨岩、银顶峰、花石海、十八里香草沟，而小九寨的红叶景观更是秀色可餐。

⑤客户端评论说，“让咱的大米走向世界”“大米，我们的骄傲”，支持之热情和由此燃起的骄傲之情可见一斑。

⑥他高度评价了志愿军的历史地位和丰功伟绩，深刻指明了抗美援朝战争的历史内涵和深远意义，怎能不大快人心呢？

A. ①②④

B. ①④⑤

C. ②③⑥

D. ③⑤⑥

【答案】B

【解析】本题考查成语运用。

①笔走龙蛇：形容书法生动而有气势。句中有“悬腕挥毫”，成语使用正确。

②山高水低：比喻不幸的事情，多指人的死亡。此处望文生义，误解为“山水优美”的意思。

③清规戒律：原指佛教徒所遵守的规则和戒条，现比喻束缚人的繁琐不合理的规章制度。句中是指“规章制度”，而非“不合理的规章制度”。成语使用有误。

④秀色可餐：原形容妇女美貌，后也形容景物秀丽，这里采用后者的意思，指景物秀丽。成语使用正确。

⑤可见一斑：比喻见到事物的一少部分也能推知事物的整体。成语使用正确。

⑥大快人心：指坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。感情色彩错，成语使用有误。

故选B。

10. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 为方便个人异地生产生活的需要，本银行行内异地存取现款、转账等业务，将于本通知发布之日起三个月内实现免费。

B. “老舍的《四世同堂》在美遗失的原稿找到了！”昨天，这条足以令国内文坛和现代文学研究界兴奋的重磅消息迅速流传开来。

- C. 目前，南昌西汉海昏侯墓的竹简清理和首轮红外扫描的工作已经完成，有专家通过竹简上文字的分析，发现了疑似棋谱的古籍。
- D. 静静陈列在厂房里的火箭箭体，悄然诉说着中国航天事业所走过的坎坷之路以及所做出的辉煌成就，让每一位在场者都感到了震撼和惊叹。

【答案】B

【解析】本题考查病句辨析。A项，成分残缺，“将于本通知发布之日起三个月内实现免费”缺少主语，在此句前面应加“银行”；B项，没有语病；C项，成分残缺，“有专家通过竹简上文字的分析”一句缺少介词，应是“通过对竹简上文字的分析”；D项，搭配不当，“做出……成就”不能搭配，应是“取得……成就”。故选B。

11. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是

羊伴随人类的时间久远，与人类关系密切；①____形体适中，攻击力差，②____对人③____毫无威胁；又因其食草，而产出的④____是奶、肉、毛、皮；且⑤____性格温顺，易于驯服，故而成为人类最早饲养的动物之一，在古人心目中占据重要位置，⑥____被赋予了种种文化含义和象征。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	因	而	一定	/	这种动物	又
B	加上	故	似乎	又	/	总之
C	加之	/	几乎	却	其	且
D	且	所以	固然	竟然	它	/

A. A

B. B

C. C

D. D

【答案】C

【解析】本题考查关联词语的运用。本题需要注意几个分号，以及后面“又”“且”的提示。第①处应为并列关系；第②处为了避免和后句“故而”重复，关系不清，所以可以不填；第③处用“几乎”符合实情，表意准确；第④处与前构成转折关系；第⑤处用“其”才能与文段典雅简洁的语言风格一致；第⑥处与前构成并列关系。故选C。

12. 在下面这段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

① ____。人体通过大脑与丘脑下部的体温调节中枢的调节和神经体液的作用，② ____。在正常生理状态下，体温升高时，机体通过减少产热和增加散热来维持体温相对恒定；反之，当体温下降时，则产热增加而散热减少，③ ____。

【答案】正常人的体温是相对恒定的；使产热和散热保持动态平衡；以此来使体温维持在正常水平

【解析】本题考查语言连贯。通读语段，①承接前句解释保持恒定体温的重要性，所以此处应该指出正常人的体温都是“恒定的”；②前的“人体通过大脑与丘脑下部的体温调节中枢的调节和神经体液的作用”分析体温保持恒定的原理，下文“机体通过减少产热和增加散热来维持体温相对恒定”是对该句的具体解释，推断此处应该是“作用”的结果，就是保持产热和散热的平衡；③“反之”从反面来说明，与前句“体温升高”调节的结果相近，强调通过产热增加而散热减少达到的目的是维持体温正常。

【踩分点】

13. 下面是警示人们不要滥砍滥伐的两幅漫画，你更喜欢哪一幅？请简要说明该幅漫画的内容以及你喜欢它的理由。



【答案】我更喜欢图1。图1的主体部分是一大片滥砍滥伐后的树墩，一只小鸟恳求砍伐者将其带走，漫画以小鸟的哀求让人深思：滥砍滥伐不仅会毁掉森林，也会毁掉生命的家园。它用了拟人化的手法，直接诉诸人的情感，更具感染力，图2则太冷峻。

我更喜欢图2。图2的主体部分是一只手掌形的树。手指被砍去了三根，只剩两根指头，构成表示胜利的“v”形，标题与画面构成强烈的反差，意思是滥砍滥伐并不是胜利，而是生命的残缺。标题与画面主体反差强烈，更具讽刺性，更震撼，让人深思，图1则太简单。

【解析】这是一道漫画式的图文转换题，解答此类题，首先要根据漫画的所有构成要素，展开合理的联想和想象，联系社会现实，用生动简洁的语言概述出来。

第一幅图画要根据树墩、小鸟、斧头、文字进行概述；

第二幅图画要从被砍伐的类似人手的树墩、文字等角度进行描述。

然后从二者的寓意及形象角度阐述自己更喜欢哪一种，要说出喜欢的理由。

【踩分点】

四、写作

(本大题共1小题，共60分)

14. 阅读下面的文字，按要求作文。

高中语文必修一必修二的教材中有很多名人，有史学家司马迁，有诗人陶渊明，有枭雄项羽、曹操，有帝王刘邦，有刺客荆轲，有美女刘兰芝……请你自选一位教材中的文学人物或者作家诗人，展开想象，叙述你和他（她）在一起的故事，以“我和xxx在一起”为题，写出所选人物的风貌和你的情感。

要求：①综合运用记叙、描写、抒情等表达方式，情感真实自然；②不要套作，不得抄袭；③用规范汉字书写，不少于800字。

【答案】 【范文】

我和鲁迅在一起

睁开眼，眼前是一望无际的大海，天才蒙蒙亮。我正在站一艘简陋的船上，身边站着一个男人，身材虽矮小但刚劲。男人正抽着烟，烟雾弥漫了他的世界。

“学医只能医人身，现在的中国光医身有什么用！我们都是中国人，你能和我一起放弃学业回来我很高兴……”男人的声音虽低，但在我听来无异于平地一颗雷——这人竟是鲁迅！就在我还胡思乱想之际，船靠岸了。“走吧，去看看现在的中国成什么样了。”他的声音有些沙哑，似是在压抑着什么。

大陆的天空与在海上时截然不同，灰烟到处流窜，虽然太阳已升到日头，但却没什么光透下来，扑面而来的潮气让人窒息，来来往往的人都把自己装在套子里，神情麻木而沉寂。我扭头看向鲁迅，他正紧锁着眉头，抿着嘴，眼里的情绪复杂的让人读不懂。突然一队日军走过来，周围的人四散逃开，就像受了惊的羊群。看到这里，鲁迅拿行李的手青筋绷起，让我担心他会不会用行李去砸日军的头。站了好一会儿，鲁迅才带我向他家走去。刚刚四散的人在日军走过后又聚拢回来，好像什么也没发生一样。

“老爷，您可回来了，老婆子我可盼着您呀，这就是您的同学吧，快进来，快进来。”鲁迅一路紧绷的脸终于缓和下来，轻轻对开门的慈祥老人点了点头。

鲁迅的房间很干净，显然被打理得很好。老人一边帮我们安置行李，一边说：“上午一群学生跑到执政府去闹，说是什么请愿，里头还有女娃娃了，不好好在家呆着反而出去胡闹，真是世道变喽！”我听得心中一惊，张口想说什么，却听“砰砰砰”几声响，声音不大，像从很远的地方传来，鲁迅和老人都没有在意，我却知道现在说什么都迟了。听了老人的话，鲁迅显得很高兴，“这才是真正的中国人！”看着他的笑容，我心里只觉得苦涩不已。

下午噩耗便传来了，当听到执政府击杀学生时，鲁迅就像被人当头打了一棒，整个人都愣在那里，全身的肌肉都在颤抖，似乎有一头野兽即将从他身体里蹦出。街上的人还是上午那个样子，这样的消息还不足以把他们从套子里拉出来，只有鲁迅一个人在悲伤在气愤，他独自清醒在这世人皆醉的世界。

夜晚依约来临，没有因谁而提前，也没有为谁而推后。鲁迅坐在窗前，手中的笔在舞动，他的脊背挺得笔直，就像一个战士。

混沌的意识再次清醒，身边是熟悉的同桌，他笑说：“快上课了还睡。”“什么课？”“语文，讲鲁迅的《纪念刘和珍君》。”

【解析】这是一则半命题作文。考生需要先确定人物，材料中给出范围——教材中的文学人物或者作家诗人，比如材料中已经给出了一部分名单，如“史学家司马迁”“诗人陶渊明”“有枭雄项羽、曹操”“帝王刘邦”“刺客荆轲”“美女刘兰芝”，考生可以从中选出一个对象。这个对象应是自己熟悉的，了解其为人特点、生活境遇、精神品格等，可以选择该人物生活中的某一片段进行深刻刻画，也可以对他光辉事迹进行描述，获得感知和启发；也可以写该人物给“我”讲述的故事，体现他们的思想、追求，可以凸显他们曾经为国家民族做出的贡献，表现他们的爱国情怀；也可以写该人物的平凡生活，了解他的生活作风，做事态度，凸显该人物在生活中的特点。本次作文表面是写名人、伟人，实质还是写自己，课本中的人物帮助考生思考人生意义，树立正确的价值观。利用写文章“是什么、为什么、怎么做”的逻辑思维，让考生去理解和感悟名人博爱崇高的英雄行为、忍辱负重的不屈精神、锐意追求的进取信念，思考在当前浮躁的社会风气下，什么是值得自己坚持和坚守的东西，在这个过程中使考生不断反思和扣问自己内心的答案，帮助他们认真思考和具化自己的价值观和人生观。在刻画人物时，要突出人物所具有的光辉一面，比如司马迁忍辱负重执着写史的精神，引起自己的反思以及对自我的启示。

【踩分点】



高二学生专属学习群



群号：674178520

群内不仅有丰富学习资料，还可以和大家一起交流
欢迎同学扫码加入~~