

2021年深圳中考语文试卷

一、基础

1 请根据要求完成下列小题。

从1999年开始每年的11月至12月期间是簕杜鹃开得最灿烂的时节，此时的深圳都会举办深圳簕杜鹃市花展。经过历年的发展逐渐成为一年一度市民翘首以盼的花展盛事想一览美景游客无需四处xún mì ()。登上莲花山即可览美景。这期间也是莲花山最美最热闹的时刻，簕杜鹃用热情迎接【甲】() (A络绎不绝B.前呼后拥)的游客。她撇开女子的娇羞，尽情绽放，红的似火粉的似霞白的赛雪。漫山遍野花团锦簇，měi bú shèng shōu ()

她虽不像梅花，【乙】()在严寒下，()顽强绽放。(A即使也……B只有……才……)她们只要一落地便会生根开花无论风雨多大都要开出最鲜艳夺目的花。作为深圳市花的簕杜鹃花与特区诞生之初是雕塑“拓荒牛”及以“打开国门”为寓意的雕塑《闯》有着一曲同工之妙，都彰显着特区人民的开拓创新奋斗的精神。

“拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984年创作的。“拓荒牛勾头蹬腿，重心向前浑身使力，将身后一个巨大的树根拔出地面的画面展示着深圳的开拓精神。《闯》的作者是由设计者郑建平于1993年为深圳创作的，他曾说：一个城市需要一个城市记忆的记录城市记忆和城市的文化资产都需要为之寻找载体，雕塑便是这样一种载体。

(1) 看拼音写词语。

xún mì () měi bú shèng shōu ()

(2) 请结合语境，从文中的括号内选择正确的成语填入【甲】【乙】处。

(3) 选择下列选项中错误的一项

- A. “花团锦簇”“环境宜人”都是补充短语。
- B. “灿烂”“热闹”“鲜艳夺目”，这三个词的词性都是形容词。
- C. “驿外断桥边，寂寞开无主。”出自陆游的《卜算子·咏梅》，“卜算子”是词牌名。
- D. “她撇开女子的娇羞尽情绽放红的似火粉的似霞，白的赛雪。”使用排比、比喻、拟人的修辞手法。

(4) 下列选项中对病句修改正确的一项是

- A. 《闯》的作者是由设计者郑建平为深圳于1993年创作的。(应修改为由设计者郑建平于1993年为深圳创作的是《闯》的作者。)
- B. 《闯》的作者是由设计者郑建平于1993年为深圳创作的。(应修改为：《闯》的作者是于1993年为深圳创作的设计者郑建平。)
- C. “拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984年创作的。(应修改为：“拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984年创作的。)



- D. “拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984年创作的。（应修改为：“拓荒牛”的作者是在1984年创作的著名中国的雕塑家潘鹤。）
- (5) 作为鲲鹏中学九年级六班团委书记小圳给《闯》的作者打个电话邀请郑建平爷爷作为主讲嘉宾在6月30日上午9点在学校报告厅组织的一场以“弘扬深圳精神”的报告会上为我校做讲座。

答案

- (1) 1:寻觅
2:美不胜收
- (2) A ; A。
- (3) A
- (4) B
- (5) 尊敬的郑建平爷爷，您好。我是鲲鹏中学九年级六班团委书记小圳我校将于6月30日上午9点在学校报告厅组织一场以“弘扬深圳精神”的报告会诚邀您为我校做讲座，请问您那天方便么？

解析

- (1) 本题考查字音和字形。
寻觅：寻求，探索。注意“觅”的写法。
美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。注意“胜”的写法。
- (2) 本题考查词语运用。
络绎不绝：意为人、车、马，来来往往连接不断，形容热闹非常。符合题目要求。
前呼后拥：指前面有人吆喝开路，后面有人围着保护。旧时形容官员出行，随从的人很多。不符合语言环境。
故【甲】处选A。
“即使……也……”是表示转折关系的关联词；“只有……才……”是表示条件关系的关联词。根据语境，梅花在严寒下仍然顽强绽放，应该选择“即使……也……”。故【乙】处选A。
- (3) 本题考查文学常识及语法知识。A项有误，“花团锦簇”“环境宜人”都是主谓短语。故选A。
- (4) 本题考查修改病句。
A项有误，逻辑混乱，应改为：《闯》的作者是郑建平。或：《闯》的作者是于1993年为深圳创作的设计者郑建平。
B项正确。
C项有误，逻辑混乱，应改为：“拓荒牛”的作者是中国著名的雕塑家潘鹤。或：“拓荒牛”是中国著名的雕塑家潘鹤在1984年创作的。
D项有误，逻辑混乱，应改为：“拓荒牛”的作者是中国著名的雕塑家潘鹤。或：“拓荒牛”是中国著名的雕塑家潘鹤在1984年创作的。



故选B。

- (5) 本题考查语言运用。作答时，要有称呼，注意礼貌得体，同时需要将题目中所给的重点信息全部传达到位。例如：时间是6月30日上午9点；地点是学校报告厅；主题是“弘扬深圳精神”。

2 _____，沉醉不知归路。（李清照《如梦令》）

答案 常记溪亭日暮

解析 本题考查名句默写，要注意在理解的基础上进行识记。本题要注意“溪”“暮”的写法。

3 山光悦鸟性，_____。（常建《题破山寺后禅院》）

答案 潭影空人心

解析 答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

4 _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

答案 海内存知己

解析 记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子名句的默写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

5 莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）

答案 何妨吟啸且徐行

解析

本题考查默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能有错字、别字。此题要注意“啸”字的书写。

6 不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

答案

自缘身在最高层

解析

本小题考查古诗文的背诵。默写古诗文句子易写错别字，原因是在记忆时只注意读音，不仔细看字，结果在填写时就按音写成其它的同音字。本题要注意的易错字有：“缘”“身”。不要错写或者写成其他同音字。

7 河流大野犹嫌束，_____。（谭嗣同《潼关》）

答案

山入潼关不解平

解析

此题考查古诗文名句默写。注意“潼”字的写法。

8 古今文人常寄情于景于物。人生如舟行江河之上茫茫前路宦海沉浮。世道艰难政治抱负屡遭滑铁卢不尽如人意，但从未轻言放弃古今世人皆会借诗人李白的诗句“_____，_____。”（《行路难（其一）》）

坚信美好前景终会到来相信自己终有一天能施展抱负；人生如一片扁舟羁旅漂泊，怀乡情思有增无减诗人王湾借诗句“_____，_____”。以风平浪静之小景言出平野开阔、大江直流之大景，将情思融于这美好的景致之中。

答案

- 1:长风破浪会有时
- 2:直挂云帆济沧海
- 3:潮平两岸阔
- 4:风正一帆悬

解析

本题考查名句默写，注意在理解的基础上记忆。根据“世道艰难政治抱负屡遭滑铁卢不尽如人意，但从未轻言放弃古今世人皆会借诗人李白的诗句……坚信美好前景终会到来相信自己终有一天能施展抱负”可知答案是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；根据“人生如一片扁舟羁旅漂泊，怀乡情思有增无减诗人王湾借诗句……以风平浪静之小景言出平野开阔、大江直流



之大景，将情思融于这美好的景致之中”可知答案是“潮平两岸阔，风正一帆悬”，注意“沧”“潮”的写法。

二、阅读

9 阅读下面选文，完成下列问题。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

选自《资治通鉴·孙权劝学》

【乙】

初，权谓蒙及蒋钦^①曰：“卿今当涂掌事，宜学问以自开益。”蒙曰：“在军中常苦多务，恐不容复读书。”权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当今涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤少时历《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》惟不读《易》。至统事以来，省三史^②，诸家兵书，自以为大有所益。如卿二人，意性朗悟，学必得之，宁当不为乎？宜急读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史。孔子言‘终日不食、终夜不寝以思，无益，不如学也。’光武^③当兵马之务，手不释卷。孟德^④亦自谓老而好学。卿何独不自勉勗^⑤邪？”蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，陈三策。肃拊蒙背曰：“吾谓大弟但有武略耳至于今者学识英博非复吴下阿蒙。”

选自《三国志·吕蒙传·表传》

【主释】《六韬》《三略》是中国古代重要的军事著作。后泛指兵书、兵法，是反映中国古代军事思想的代表作

(1) 下列选项中，加点词解释系相同的一项

- A. 蒙辞以军中多务 停数日，辞去
- B. 见往事耳 才美不外见
- C. 省三史 吾日三省吾身
- D. 宜乎众矣 宜急读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史

(2) 文中划波浪线的句子断句正确的一项是

- A. 吾谓大弟但有武略/耳至于今者/学识英博/非复吴下阿蒙
- B. 吾谓大弟但有武略耳/至于今者/学识英博/非复吴下阿蒙
- C. 吾谓大弟但有武略耳/至于今者/学识英博非复/吴下阿蒙
- D. 吾谓大弟但有武略/耳至于今者/学识英博非复/吴下阿蒙

(3) 请将下列句子翻译成现代汉语

()



Y 卿今当涂掌事，不可不学！

② 蒙始就学，笃志不倦

(4) 吕蒙为什么能为鲁肃“陈三策”？请结合乙文回答。

答案

(1) D

(2) B

(3) ① 你现在当权管事务，不可以不学习！

② 吕蒙于是就开始学习，坚定志向，不知疲倦。

(4) 因为吕蒙通过学习，专心致意，坚定志向，博览群书，不知疲倦，他所看的书，连老儒生都比不了。因此，吕蒙能为鲁肃“陈三”。

解析

(1) A.辞：推辞、推托/告别。

B.见：了解/同“现”，出现、显现。

C.知道，了解/自我检查，反省。

D.都为“应当”之意。

因此D项为正确答案。

(2) 本题考查文言文断句，可根据文意分析判断。此句翻译：我以前说老弟是一介武夫，只有勇力，但是到了现在，学识也如此渊博已经不是以前吴的阿蒙啦。

(3) ① 本题考查文言文翻译，注意重点词语的翻译。今：现在。当涂掌事：当涂，当道，即当权的意思。掌事，掌管政事。

② 笃：坚定。

(4) 方法一：本题考查文意理解，答案区间是：蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，陈三策。据此分析作答即可。

方法二：【参考译文】

【甲】

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管政事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多的理由来推托。孙权说：“我难道是想要你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。你说军中事务繁多，谁能比得上我呢？我经常读书，（我）自认为（读书对我）有很大的好处。”吕蒙于是就开始学习。等到鲁肃到寻阳的时候，和吕蒙论议国家大事，（鲁肃）惊讶地说：“你现在的才干和谋略，不再是以前那个吴县的阿蒙了！”吕蒙说：“和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待，长兄怎么认清事物这么晚啊！”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，与吕蒙结为朋友才分别。

【乙】

当初，孙权对吕蒙、蒋钦说：“你俩现在一起执政的指挥官，应当多学习，对自己有好处。”吕蒙说：“在在军中经常苦于军务繁忙，恐怕没有时间读书。”孙权说：“我



难道是想让你当一个研究经书的博学之人吗？你只不过应该广泛浏览，懂得过去的经验教训罢了。你说军务繁忙，谁像我，再忙也不能比我忙呀。我小时候读《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，只是不读《易》。一直到统帅江东以后读三史（魏晋南北朝以《史记》《汉书》《东观汉记》为三史）、各家的兵书，自己觉得大有益处。像你们两人，脑筋好用，学了肯定有用，为什么不去做呢？应该赶快把《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史学习了。”孔子言：“终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也。当年光武帝统帅兵马的时候还手不释卷，曹操也自称是老而好学，更何况是你们。”吕蒙就开始学习，终日不倦，他所看的书连老儒生都比不了。后来鲁肃正式提升，代替周瑜。会见吕蒙，鲁肃和他讨伐天下大事，常常还会辩论不过他。鲁肃摸着吕蒙的背说：“我以前说老弟是一介武夫，只有勇力，但是到了现在，学识也如此渊博，已经不是以前吴的阿蒙啦。”

10 阅读下面文字，回答问题。

【材料一】

2007年，中国探月计划中的第一个绕月人造卫星发射成功，它的名字叫“嫦娥”，取自我国上古时代“嫦娥奔月”的神话故事。探月的探测器用嫦娥之名正式取其奔月神话的意境。更有意思的是，月宫中有一只与嫦娥相伴的玉兔，“玉兔”被用来命名嫦娥号的月球巡视器，使得我国的探月工程与神话故事相契合为科学技术增添了几许神秘浪漫色彩。

“天问”行星探索计划的第一个搜索目标就是火星。2020年7月天问一号探测器发射成功，并于今年5月15日成功登陆火星。随后它所携带的执行任务的火星车开始工作。此前，这台火星任务车通过网络投票，正式被命名为“祝融号”。

【材料二】

从“神舟”到“嫦娥”“玉兔”再到“天宫”“天问”，中国人民把对遥远星空和未知宇宙的无尽憧憬寄托在这些美好的名字之中。此次“天问一号”着陆巡视器搭载的火星车名为“祝融”。祝融是中国上古神话中的火神，火的应用促进了人类文明的发展，驱散黑暗，带来温暖。“祝融”号寓意点燃中国星际探测的火种，指引航天人不断超越自我，逐梦星辰。

【材料三】

玉兔探月日记大家下午好！我是玉兔号，现在我在月球上向大家问好！我现在终于可以摆脱飞行中的各种锁定机构，让大家看看我的“芳容”啦！我身高1米1，身长1米5，身宽1米，体重140公斤，比普通的兔子大多了吧！什么？有点胖？你们不许嫌我胖，研制我的探月工程总设计师吴伟仁爷爷都说，我比苏联美国的月球探测器苗条多了，而且有很多独特的功能。没办法，人家稍微有点重嘛。还有啊，我的腿是六个金属轮子，能够前进、后退、行进间转向，具备20度爬坡和20厘米高度的越障能力。

在地球上，人们常用成语“动若脱兔”形容动作敏捷。但是，为了我的安全，月球上我每小时顶多走200米。我的设计者孙泽洲叔叔说，暂不追求速度，更重要的是，要完成各项科学探测。

(1) 下列选项中说法不正确的是



- A. 从嫦娥号到体现了中国航天发展的宏伟蓝图。
 - B. 玉兔号有六个金属轮子，比美国苏联的月球探测器体积小。
 - C. 玉兔能快速移动。
 - D. 命名拉近了航天与人民的距离。
- (2) 根据材料二，请想象一下记着是怎么问的？
- (3) 根据材料三划线部分，分析玉兔语言的特点。
- (4) 结合材料，谈一谈中国航天器命名的特点。

答案

- (1) C
- (2) 请问此次“天问一号”着陆巡视器搭载的火星车名为“祝融”，这个名字有什么寓意呢？
- (3) 采用第一人称的叙述方式，将玉兔拟人化，且将玉兔的重量和苏联美国的月球探测器的重量相对比，生动地写出了“玉兔”体型苗条的特点，体现了说明文语言的生动性。
- (4) ①我国的探月工程与神话故事相契合，为科学技术增添了几许神秘浪漫色彩。
 ②寄托了中国人民对遥远星空和未知宇宙的无尽憧憬。
 ③体现了航天人不断超越自我，逐梦星辰的科学探索精神。

解析

- (1) 非连阅读选择题考查学生筛选、比对信息的能力，学生在做题时，要重点关注选项中对象、范围、数字、限定词、作者态度等，锁定材料对比原文，观察有无偷换对象、强设因果、不合实际、时间错误、绝对化等情况。本题从材料三“暂不追求速度”不难看出：C选项错误。
- (2) 属于创新形式的概括题，表面上是想象作者的问题，实际上还是考核学生对材料二的内容把握，可以先概括材料二的主要内容，再倒推作者的问题。通过阅读材料二可以得出其主要内容为：“天问一号”火星车名为“祝融”的深层含义。此外，在答题时，答案符合要求使用疑问句。
- (3) 考核非连阅读语言特点之一的生动性，生动性主要体现在第一人称的运用、拟人等手法的运用、修饰性词语的使用当然要注意，除了答出语言特点，还得分析其作用。
- (4) 审题时抓住题干中的对象、考点、范围及要求回文定位，通过直接引用原文或者分析概括得出答案，综合上述材料不难得出命名的特点：1.与传统文化挂钩（材料一）；2.对遥远星空和未知宇宙的无限憧憬（材料二）；3.大国航天胸怀和追求真丽的科学精神（材料二、材料三）。

11 阅读下面选文，完成下题。

马鸣风萧萧
刘白羽



①我有过一匹菊花青马，马鬃很长，性情柔和，在东北解放战争中，三下江南，大踏步后退，大踏步前进时，我骑着它，走过冰冷的松花江，在马背上吟过一首诗。

②这匹马老了，虽然还竭尽忠心，努力报效，但终究气呼喘喘，不胜驱驰了，我不得不眼看着人家从我手里把它牵走了，我心里非常难过，抓把炒黄豆喂给它吃。它用柔软的嘴唇在我掌心里蠕动着咀嚼着，而后，又伸长脖颈在我身上磨厮着，我忽然发现它两只眼眶里濡濡流下了两行泪水，这真使我的心房为之深深战颤。

③但，马绝不是柔弱的生灵，马有马的烈性，正是这种烈性使它在狂风暴雨、枪林弹雨中任意奔驰，而且这种烈性，也会传导给人，燃烧起人的求战热望。有回，当我勒了马屏住气息，等候前面化来爆裂的枪声时，我发现马的两只耳朵在簌簌抖动，两只前蹄不断踏动，全身肌肉和鬃毛、都发出一种渴望临战的精神而后，当号声响起时，我刚翻身上马。它就像离弦之箭一样勇猛冲飞而前，那真是在飞，全身拉成条直线。我伏在马上，马的烈性传到我自己身上，我感到全身的血液都在沸腾，这是一种生命的强大的暖流啊！它把我和马融合在一起。风，那样锐厉地劈面而来、呼啸而过，用不到我的鞭策，马自己就奔向火线。是的，那里有流血、有死亡，但这一切在这一刹那间都不在话下，只有一种胜利的快感在大大鼓舞着我们马不畏惧战争，而是渴望战争。还有一次，我骑马夜涉辽河，水涨流急，又是漆黑之夜，伸手不见五指，但，在这紧急关头，马仰起脖微微嘶鸣了一声，用了甩尾巴就踏入河身。我只觉得水在周围旋转，几次卷入旋涡，我一提缰绳，马便跳跃而起，后来，在最深的河心，它竟展开四蹄，浮游起来，它不但那样勇敢，而且那样机敏。我在一首诗里曾写过这样诗句：

④我真喜爱真正的骏马呀！它长得那样英俊、那样飒爽，它的眼光充满智慧它的肌腱饱含雄健，它眷恋自己人时何等挚爱，它冲向敌人时那样猛烈，它的四蹄在大地上敲出鼓声，它的长啸给人带来豪情，它既像一缕柔情、又像万里雷霆而今，距离战争时间很遥远很遥远了。就在战争后期，也由于换了吉普，而与马作别，但现在，我想起来，还是那样恋恋于我的战马呀！前面，谈到我和那匹菊花青马分手时马的动情之处，我还没有说养这匹马的饲养员呢！他夜里伴着马睡眠，为了夜半更深起来喂上饲料，他给它引最清凉的水饮，每到宿营地，他看到马身上汗水淋漓，他就埋怨我不该骑得太狠。那天，人家了这匹老马走时，他竟坐在空落落的马槽旁边痛哭了一场。

⑤我想不起人与畜之间，有什么比人与马更有深情的了。更生死与共、相依为命的了有人也举出猫，但猫是在热炕头上打鼾的动物有人也许举出狗，但狗是欢喜向你谄媚的动物不是这样，自有它独立不羁的风格、英雄豪放的骨。

⑥我再讲一个关于马的悲剧的故事。那是1938年夏天，在河北大平原上青纱帐一望无涯，赤日烘烤着大地，我们从冀中驶向冀南，我骑的是一匹枣红马那可真是一匹骏马呀！红得像火炭一样，大概就是古小说里所说的“赤兔马吧！那身个，那长样，都是充满豪情，充满灵气的。我们一行人骑着马涉渡滹沱河，就赶上平原上时常突现的狂风暴雨。先是一朵乌云旋即倾盆大雨。我们放眼四顾，只有一片绿色大海的庄稼地，连个看瓜的窝棚也找不到，于是我们只有策马狂奔，人和马冲狂风迎暴雨，都淋得湿透。也许就因为一下赤日炙人，一下雨冷如冰，我们到了宿营地，那马竟然一夜不食不饮而死去了！我到现在还记得那是那样的一匹马呀！那是一只美丽的火鸟！但我爱它我却骑死了它……我记得当我们到达宿营地，我跳下马来，还爱抚着它那锦缎一样光滑

的颈项，而他也把头伸向我，微微喷出鼻息，用柔软得像奶脂一样的嘴唇，灵巧而依恋地在我身上、手上、脸上摩擦着。这是何等样的一出悲剧呀！我爱这匹红马，但我骑死了这匹红马。几十年时间流水一样过去了，可我的心灵里还存留着这匹马的景象，我的灵里还充满对这匹马的疚仄之情……，是的，这深沉的悲，使我更多地怀念起战争，只要一想到那峥嵘岁月，我还是不能不想起战马。现在我明白了，不正是由于我曾经乘马在战场上飞奔，我才最理解“落日照大旗，马鸣风萧萧”那诗的意境，那是多么豪爽、多么旷达的美的意境。我老了，但在我的一生中，我还是不能不为我曾经获得那一种意境而自豪呢！不过，上面说的那种疚仄也就更深更深地渗透了我的灵魂了。

- (1) 文章中写猫和狗有什么作用。
- (2) 赏析文中画线句。
- (3) 为什么作者会说“我才是最了解落日照大旗，马鸣风萧萧”那诗的意境？
- (4) 根据材料和文段，熔铸了刘白羽什么精神品质？

答案

- (1) 文章中写猫和狗起对比衬托的作用。以猫慵懒打鼾和狗谄媚的特性来衬托突出马独立不羁的风格和英雄豪放的骨气。
- (2) 这句话运用了拟人和比喻的修辞手法，将马光滑的颈项比作锦缎，把马的嘴唇比作柔软的奶脂，又赋予了马人的特点，生动形象地描写出了记忆深处，“我”和马之间亲昵互动的场面，表达了我对马深深的依恋与喜爱之情。
- (3) “落日照大旗，马鸣风萧萧”意思是落日西照，将旗猎猎，战马长鸣，朔风萧萧。我曾乘马在战场上飞奔，与马相融，无所畏惧奔向火线的场景历历在目，赞叹马的烈性、勇敢和机敏。
- (4) 他的文学作品，有相当大的一部分与军旅生活密切相关，相当长的戎马生涯，锻炼了刘白羽的筋骨、体魄，熔铸了刘白羽的胆量、气质和灵魂。
熔铸了刘白羽如马一样的满身烈性，驰骋于战场无所畏惧勇往直前的奋勇精神；熔铸了刘白羽如马一样充满智慧，饱含雄健，满怀深情的纯粹品质熔铸了刘白羽如马一样独立不羁，英雄豪放的骨气。

解析

- (1) 这一道题主要考查的是“次要事物”的作用，同时涉及写作手法“对比衬托”的作用。次要事物的作用：①对比衬托出主要事物……的特点②交代上文的内容③作为线索事物推动故事情节发展④为下文……，铺垫⑤丰富文章内容，增加可读性，凸显中心对比衬托的作用：①使主体的特点更加突出、更加鲜明。②给读者强烈的印象。
- (2) 赏析题首先要明确答题步骤：①这句话运用了……的手法②写出了……的内容（分析）③在文中有何作用④体现了……的情感。其他手法包括：修辞手法，表现手法，写作手法。其中修辞优先。描写次之，最后考虑写作手法和字词特点及句式特点。
- (3) 这一道题需要答题时需要有全文意识，结合文章的内容进行理解。先解读诗意（解释诗句的字面含义）再概括作者做了哪些事，这些事中有怎样情感或特点，最后找到本

文的写作对象，就能答出作者理解的是什么样的诗意。

- (4) 人物形象分析看五点：①看事件②看描写③看评价④看背景⑤看身份。通过文章我们能知道刘白羽的身份，通过事件我们能知道当时的背景，通过描写我们能知道刘白羽的精神品质，结合起来就是答案。

12 阅读下面选文，完成下列各题。

(1) 请根据以下情节，在右边横线处填上适当的答案

<p>我关心我自己，愈是孤单，愈是没有朋友，愈是无助，那我就愈是自尊。我会坚持我情形是，而不是现在这样发疯时服从的准则。次课我所能依靠的是原有的想法和以往的决心：我要岿然不动地站在那里</p>	<p>《简爱》——简爱——</p>
<p>哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉底、柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那书面上的张廉卿一流的四个字，就蓝得很可爱</p>	<p>《朝花夕拾》——青年——热爱读书</p>
<p>在西安府污秽的监狱里，关着二百多名这样的少年，他们是在做侦察或宣传工作时被捕的，或者是行军时赶不上队伍而被抓的。但是他们的刚毅坚忍精神令人叹服，他们对红军的忠贞不贰、坚定如一，只有很年轻的人才能做到。</p>	<p>——红小鬼——不怕困难</p>
<p>哥哥，我告诉你，我还活着，不过不很健康。我大腿上中了一颗子弹，可是现在已经快治好了。医生说，没有伤着骨头。你不必为我担心，它就会好的。我出院之后，也许可以休假，那时我一定回来看你。我临走时没能见到母亲，但是事情变化得这样快，我现在已经是科托夫斯基骑兵旅的一个战士。</p>	<p>《钢铁是怎样炼成的》——刚毅坚强</p>



(2) 请从上面四个青年中任选两个，结合上述示例，论证一下青少年成长需要什么能力？

答案

- (1) 1:自尊理性
- 2:鲁迅
- 3:《红星照耀中国》
- 4:保尔·柯察金

(2) 我选择红小鬼，我认为青少年成长需要具有不怕困难的能力。

在《红星照耀中国》一书中说到，红小鬼们年龄都很小，几乎都是在十一、二岁时加入红军的，大多数甚至都参加过长征与实际战争。他们忍受着过雪山的寒冷，也挨过草地时的饥饿，更有一些红小鬼被敌人捕获关押，但是他们都敢于直面困难，不惧怕困难，用乐观的心态去面对一切挫折，因为他们心中有信仰，相信红军。所以，我们青少年也应该具有像红小鬼一样不怕困难的能力。

解析

(1) 本题考查对名著重点人物与情节的识记能力。从选文“我关心我自己，愈是孤单……那我就愈是自尊……”体现出简·爱的自尊自爱、独立坚强。选文二写的是《朝花夕拾》中青年鲁迅热爱读书的事例。不怕困难的“红小鬼”出自《红星照耀中国》。选文四是《钢铁是怎样炼成的》中保尔写给哥哥的信。

(2) 本题考查对名著重点人物的分析能力。从题干给出的四个青年中选两个，结合示例，分析人物精神品质，并说明该品质对青少年成长的重要性即可。

示例一：我选简·爱。选文出自《简·爱》中最精彩的情节：当罗切斯特和简·爱相爱后，简·爱答应了罗切斯特的求婚。在婚礼进行时，简·爱知道了真相，罗切斯特有一位疯了妻子。在陷入深深的痛苦之后，简·爱毅然决然地离开了罗切斯特。当近在咫尺的幸福沾染了世俗的尘埃，简·爱坚决捍卫心中的准则，不因痛苦而妥协，保留了人格的独立和爱情的纯粹。这种精神值得青少年学习。

示例二：我选青年鲁迅。选文是鲁迅先生回忆自己读《天演论》的情景。通过阅读这本书，青年鲁迅了解到达尔文生物进化论及西方哲学思想，并深深沉浸在读书学习和追求真理的快乐中。这种对读书的热爱，对知识的热切追求是非常值得青少年学习的。

示例三：我选红小鬼。在红军长征队伍中，他们是一个特殊的群体，尽管都还是些娃娃，却跟随部队爬雪山，过草地，在跋涉中渐渐成长，在战火中走向成熟，用不寻常的童年谱写出一曲曲生命的壮歌。选文中讲述到“他们的刚毅坚忍精神令人叹服，他们对红军忠贞不二、坚定如一”，青少年的成长需要这些品质。

示例四：我选保尔·柯察金。选文中是保尔写给哥哥的信。信中讲到他自己在战斗中中弹受伤了，却一点没有抱怨和诉苦，反而在宽慰哥哥，非常乐观地去面对遭受的痛苦。这种刚毅坚强的精神很值得青少年学习。



三、作文

13 按要求写作。

请以“这创意，让我激动不已”为题，写一篇作文。

要求：问题不限，诗歌除外，不少于600字。

答案 略。

解析

题目要求以《这创意，让我激动不已》为题展开写作。命题作文，怎么写能让人眼前一亮？从标题来看，“创意”是写作的核心要点，创意可以来源于精巧的设计、先进的科技和华丽的演出，也可以来源于家人与朋友间独特的交往细节、生活与学习中的奇思妙想、旅途里的新奇见闻。除此之外，文题不光要寻找“创意”，还要寻找“让我‘激动’”的创意，所以立意时也要兼顾到“激动”这一情感点。“激动”这一情感可以落在因事物产生的震撼、内心受到的触动、被点燃的热情、心中引发的向往、对未来的憧憬等方面。因此，选材可以落在自己生活中的人或事上，比如父母特意安排的一场探险寻宝、朋友精心准备的一场生日派对，或是老师赠送的一份蕴含独特寓意的小礼物；可以落在旅游和观赏演出时独特的见闻，比如一处匠心独运的景物设计、一场别出心裁的主题演出；更可以升华到家国情怀与文化遗产，比如庆典结合现代科技的创意形式展现，比如中华文化独特的艺术形式在新时代的创新与传承等等。

这一命题鼓励中学生们寻找生活中的亮点，拓展自身的见闻，拥有独特的思想。想要写好这一标题，不能直接套用平时积累的写作素材，需要从素材中寻找学习或生活中发光的碎片，提炼成创意，引入到作文当中，相比常规的作文题，多了一层素材的转化。能否做好这一层转化，是评判这篇作文水平高低的核心要点。